

Curriculum

Attuale posizione

Dal primo settembre 2018, professore associato di lingua e letteratura latina presso l'Università di Torino.

Inoltre, dall' A. A. 2015-16, Professore a contratto di Lingua e Letteratura latina (L-FIL-LET/04, 10/D3) presso l'Università del Piemonte Orientale, sede di Alessandria.

Inoltre, dall'A.A. 2018-19, professore a contratto di *Introduction to Classics* presso la *School for international Education* di "Ca' Foscari Venezia".

Formazione e posizioni ricoperte

Laurea in Lettere Classiche con una tesi in Letteratura Latina dal titolo *Aspetti ideologici e culturali dell'otium virgiliano* il 17 luglio 1991 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Torino con punti 110/110 e lode.

Borsa di studio per laureati bandita dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Torino, finalizzata al supporto

didattico per l'area disciplinare di Lingua e Letteratura Latina (Anno accademico 1995-96; confermata per il 1996-97, ma non fruita a causa dell'opzione per il Dottorato di ricerca vinto quell'anno, incompatibile con altre borse).

Lettore di italiano a Sarajevo nel quadro del progetto *Pre-Tempus*, novembre 1996, in collaborazione con l'Université Paris 8.

Dottorato di ricerca in Filologia e Letteratura Greca e Latina, XII ciclo (1996-99), presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino, con frequenza delle attività a esso correlate (partecipazione a seminari e convegni).

Titolo di Dottore di Ricerca conseguito il 19-2-2000 con tesi dal titolo *De aetatibus mundi et hominis di Fulgenzio il Mitografo*.

Partecipazione al corso-concorso abilitante all'insegnamento nella Scuola Superiore, nell'a. s. 1999/2000 (O.M.153 del 15 giugno 1999). Abilitazione conseguita con il punteggio di 80/80 per le classi di concorso A052 (materie letterarie, latino e greco al liceo classico), A051 (materie letterarie e latino nei licei e negli istituti magistrali), A050 (materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado), A043 (italiano, storia, geografia ed educazione civica nella scuola media).

Assegnista di ricerca in Letteratura Cristiana Antica (L-FIL-LET/06) presso l'Università di Torino dal 1-3-2001 al 28-3-2003 e dal 12-6-2003 al 31-12-2004.

Nomina a cultore della materia in Letteratura Cristiana Antica presso l'Università di Torino dal 2001.

Da gennaio 2005 a settembre 2012, Ricercatore di Lingua e Letteratura latina (L-FIL-LET/04, 10/D3) presso l'Università degli

Studi “Cà Foscari Venezia” e la SSIS Veneto da gennaio 2005 a settembre 2012.

Da gennaio 2008, Ricercatore confermato a T. I. di Lingua e Letteratura Latina (L-FIL-LET/04, 10/D3).

Dal primo ottobre 2012, Ricercatore confermato di letteratura latina (L-FIL-LET/04, 10/D3) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università di Torino.

Abilitato alla seconda fascia nel settore Lingua e letteratura latina, 10-D3, 23-12-2013.

Attività di ricerca e pubblicazioni scientifiche

Gruppi di ricerca

Partecipazione al PRIN 2005: *Edizione critica in formato digitale di testi poetici cristiani della tarda antichità* (sede centrale: “Cà Foscari Venezia”).

Partecipazione al PRIN 2007: *Musisque deoque II. Un archivio digitale dinamico di poesia latina, dalle origini al Rinascimento italiano* (sede centrale: “Cà Foscari Venezia”).

Partecipazione al PRIN 2010: *Memoria poetica e poesia della memoria. Ricorrenze lessicali e tematiche nella versificazione epigrafica e nel sistema letterario* (sede centrale: “Cà Foscari Venezia”).

Venezia”).

Partecipazione al progetto di ricerca locale ex 60% 2014 dell'Università di Torino: *Tradizione e interpretazione di testi latini dall'antichità all'Umanesimo* ed ex 60% 2015: *Testi latini dall'antichità all'umanesimo: tradizione, interpretazione, ricezione*.

Responsabile del progetto di ricerca locale LINEA B, *Edizione elettronica del codice D IV 39, Biblioteca Nazionale di Torino, del De aetatibus mundi et hominis di Fulgenzio*, 2017.

Interessi di ricerca

-Filologia e letteratura

Poesia di Petronio, con particolare riguardo alla *Troiae Halosis*.

Storiografia tardoantica.

Oralità e antropologia del tardoantico.

Fulgenzio il Mitografo.

La Coena Cypriani.

Fortleben moderni della classicità.

Strumenti informatici per le lingue classiche.

Thaumatopoiói. Saltimbanchi e prestigiatori nel mondo antico.

-Didattica

Approcci ludici alla didattica dell'antico.

Software a sorgente aperto per le discipline classiche, reti sociali e nuove tecnologie per la didattica.

Organizzazione e partecipazione a convegni / conferenze nazionali e internazionali:

-Organizzazione

Convegno nazionale di studi *Riso e comicità nel cristianesimo antico*, Torino, 14-16 febbraio 2005.

Convegno della Sezione di Filologia del Dipartimento di Studi Umanistici, università di Torino *Il gioco di sponda. Funzioni e forme del discorso parodico*, Torino, 25 marzo 2015.

Organizzazione della giornata torinese *Classici Contro: Utopia (Europa). Del diventare cittadini europei*, Torino, 7 aprile 2017 (in collaborazione con il Liceo D'Azeglio e "Cà Foscari Venezia").

Organizzazione delle giornate torinesi *Classici Contro: Dike*, Torino 20 e 23 aprile 2018 (in collaborazione con i quattro licei classici statali torinesi e "Cà Foscari Venezia").

-Relazioni

Relatore nel *Primo festival di cultura classica*, Torino, Teatro Alfieri, 16 ottobre 1999, con relazione dal titolo *Plauto e i suoi doppi*.

Relatore al Seminario Internazionale *I Sette a Tebe dal mito alla letteratura*, Torino, 21-22 febbraio 2001, con relazione dal titolo *Frangenda est littera. Il mito dei Sette a Tebe nello Pseudo Fulgenzio*.

Relatore nel *Quarto festival di cultura classica*, Torino, Teatro Erba, 18-10-2002, con relazione dal titolo *Il cibo in Omero*.

Relatore al Convegno nazionale di studi *Riso e comicità nel cristianesimo antico*, Torino, 14-16 febbraio 2005, con relazione dal titolo *Modalità del comico nella Coena Cypriani*.

Relatore all'*International Medieval Congress*, Leeds (UK), 11-14 luglio 2005, con relazione dal titolo *Aetas insulsa erigitur: Childhood and Youth in Fulgentius*.

Relatore al Convegno Internazionale *Omero Mediatico. Aspetti della ricezione omerica nella civiltà contemporanea*, Ravenna, 18-19 gennaio 2006, con relazione dal titolo *Omero a fumetti*.

Relatore al Convegno *Le metamorfosi del mito. Incontro di studio sulle trasformazioni dei miti tra antichità e mondo moderno*, Dipartimento di Scienze dell'Antichità "Cà Foscari", Liceo "Giorgione" di Castelfranco Veneto (VE), 29 marzo 2007, con conferenza dal titolo *Le parole e le nuvole: Omero dalla*

performance al fumetto.

Relatore al Convegno *Incontri di studio su latinità tardoantica e tradizione classica*, Università “Cà Foscari Venezia”, Venezia, 16 maggio 2007, con relazione dal titolo *L'età senza sale: il mitografo Fulgenzio e la giovinezza.*

Relatore nel quadro delle conferenze su *La comunicazione e il linguaggio: aspetti testuali, figurativi, spaziali, simbolici* (dottorato in storia antica e archeologia, storia dell'arte, Università “Cà Foscari Venezia”), Venezia, 31 maggio 2007, con conferenza dal titolo *La Coena Cypriani: il detto e il non detto del comico gastronomico.*

Relatore al Convegno *Poesia latina, nuova e-filologia. Opportunità per l'editore e per l'interprete*, Perugia, 13-15 settembre 2007, con relazione dal titolo *L'aula senza pareti. Il Learning Management System Moodle e le nuove opportunità nella teledidattica del latino.*

Relatore al Convegno *Trends in Computational and Formal Philology*, Venezia-Padova, 22-24 maggio 2008, con relazione dal titolo dal titolo *Musisque Deoque et cetera.*

Relatore al Convegno *I classici nella poesia contemporanea*, Treviso, 8 febbraio 2008, con relazione dal titolo *Traduzioni 'ultramoderne' di classici antichi: Ceronetti, Baricco, Benni.*

Relatore al Convegno *Latinum est, et legitur. Prospettive, metodi, problemi dello studio dei testi latini*, Arcavacata di Rende, 4-6 novembre 2009, con relazione dal titolo *Come usare (e non usare) i computer nella didattica dell'antico.*

Relatore al Convegno *Il calamo della memoria. Riutilizzo di testi e mestiere letterario nella tarda antichità, IV*, Trieste, Biblioteca Statale, 28-30 aprile 2010, con relazione dal titolo *Testi aperti e*

contaminazioni inestricabili. Il (Tri)cerbero tardoantico fra simbolo e ragione.

Relatore al Convegno *Entre le vrai et le faux. Approches discursives, pratiques professionnelles, stratégies de pouvoir dans l'Antiquité*, Toulouse, 27-29 ottobre 2010, con relazione dal titolo *La rhétorique comme misdirection : l'art du bien parler et les tours de magie.*

Conferenza presso l'Università di Padova, 18 febbraio 2011: *Ne la banca dati della mia memoria. Tendenze attuali della filologia per il Web, con particolare riguardo a MQDQ.*

Coautore del poster *Musisque Deoque. Text Retrieval on Critical Editions* presentato da F. Boschetti al convegno ACRH di Heidelberg, 4-6 gennaio 2012.

Relatore presso la Società storica pinerolese, Pinerolo, 10 maggio 2012, con conferenza dal titolo *Il vino degli antichi.*

Relatore presso l'iniziativa "Classici contro", Vicenza, 30 marzo 2012, con conferenza dal titolo: *Il prestigiatore: parole e politica.*

Autore e presentatore del Poster *Da Erodoto a Rat-Man: classici come virus*, per la *Notte dei ricercatori 2012*, 28 settembre 2012.

Relatore al workshop *Intertextualité et Humanités Numeriques*, 24 febbraio 2014, Fondazione Hardt, Vandoeuvres, con relazione dal titolo: *New Features in Text-Retrieval Software: The Missing Link Between MQDQ and Tesserae.*

Relatore al convegno *L'Afrique Vandale*, 5-7 ottobre 2014, Paris X, Nanterre, con conferenza dal titolo *Fulgence l'Africain.*

Presentazione libro di Andrea Balbo-Marco Ricucci, *Prospettive*

dell'insegnamento del latino. La didattica della lingua latina fra teoria e buone pratiche, Torino 2014, Università di Torino, 25-11-2014.

Relatore al convegno *Il gioco di sponda. Funzioni e forme del discorso parodico*, Torino, 25 marzo 2015, con relazione: *La sorella povera dell'aemulatio: ruoli della parodia nel mondo latino*.

Relatore al convegno EAGLE di epigrafia latina, Roma, La Sapienza, 27 gennaio 2016, con relazione (con Marion Lamé) dal titolo *Carmina Latina Epigraphica and Literary Poetry: Some Examples from the Latium adiectum*.

Relazione introduttiva alla conferenza di Anne Vial Logeay, *La nature des abeilles (Pline l'Ancien, Histoire naturelle, XI, 16-23)*, 16 febbraio 2016, Università di Torino.

Relatore alla premiazione del *Certamen Senecanum*, Bassano del Grappa, 2 aprile 2016, con conferenza dal titolo *Dawkins, Erodoto, Rat-Man: aspetti memetici della classicità*.

Relatore al Convegno della Consulta Universitaria di Studi Latini, Milano-Pavia, 10 giugno 2016, con relazione dal titolo *Da Erodoto a Rat-Man: classici come virus*.

Relatore al convegno *Non Tramontate Stelle*, Torino, 14 settembre 2016, con relazione dal titolo *La guerra, l'eroe, le stelle: il cielo dell'epos latino*.

Relatore presso "La notte dei ricercatori", Torino, 30 settembre 2016, con poster dal titolo *Archimede e la leggenda degli specchi ustori*.

Relatore presso la Biblioteca Nazionale, Torino, 7 luglio 2016, con conferenza dal titolo *Cerberò, la gola e il numero tre: leggere il*

sesto canto dell'«Inferno».

Relatore presso il Liceo Beccaria, Milano, 24 ottobre 2016, con conferenza dal titolo *Latino per piccoli millennial*.

Relatore al convegno *ParAfrrodite*, Università di Torino, 27 ottobre 2016, con relazione dal titolo *Il “cornuto felice”: Boccaccio e Pasolini lettori di Apuleio*.

Conferenza *aspetti memetici della storia greca*, Liceo di Casale Monferrato, 20 marzo 2017.

Relatore alla manifestazione “Classici Contro”, Torino, Liceo “D’Azeglio”, 7 aprile 2017, con relazione dal titolo *La retorica del mos maiorum e “la piaga dei cinquantenni” sul Web*.

Relatore al convegno *Classici contro a Pavia. Ragioni, storia e prospettiva di un progetto*, Pavia, 4 aprile 2017, con relazione dal titolo *Classiche provocazioni: Praljak e il suicidio stoico*.

Relatore nel quadro del progetto *Per correr miglior acque*, Università di Torino, 14 dicembre 2017: *Abbracciare i classici: i canti di Stazio* (relazione e recitazione a memoria del canto XXI del *Purgatorio*).

Relatore presso Liceo “Cellini” di Valenza (AL) e Liceo “Plana” di Alessandria, 14 e 15 marzo 2018, con conferenza dal titolo: *Memi da Erodoto a Rat-man*.

Relatore per l’iniziativa “Classici Contro”, 7 aprile 2018, Teatro Olimpico, Vicenza, con relazione dal titolo *Cos’è giusto, cos’è legale: Antigone, Le Arginuse, Socrate (e un po’ Marco Cappato)*.

Corsi di aggiornamento e lezioni per insegnanti

Corso di aggiornamento per gli insegnanti del liceo "Cavour" (TO): *I computer per la didattica dell'antico*, 13 aprile 2012, 3 ore.

Corso "leggere la poesia" per insegnanti di scuola primaria e secondaria, Circolo Didattico di Alba, novembre 2015, 4 ore.

Conferenza per i dirigenti della Rete dei licei Classici, Catania, Liceo "Cutelli", 11-2-2017, dal titolo: *Perché tradurre dal latino è bellissimo (e perché i liceali non lo pensano)*. La conferenza ha avuto molto successo e mi è stato richiesto un *bis* per gli studenti, che si è tenuto il 17 gennaio 2018, Liceo "Cutelli", Notte del Liceo classico, insieme alla replica dell'intervento ai "Classici Contro" torinese.

Corso di aggiornamento *Ad docendum, ad discendum*, Torino, Liceo "Gioberti", 10 ottobre 2017; lezione sull'insegnamento del lessico, 2 ore.

Conferenza per insegnanti dal titolo *Quando io trovo, in questo mio silenzio, una parola. Tradurre i classici per la scuola e per la vita*, Verona, Liceo "Messedaglia", 9 marzo 2018, 2 ore.

Attività didattica:

a) Servizi nella scuola superiore:

Attività di insegnamento nei licei classici e scientifici a partire dall'a. s. 1991-1992 (materie letterarie, greco, latino) fino alla presa di servizio presso "Cà Foscari" (primo gennaio 2005).

b) Università

b1) Didattica curricolare (ove non specificato si intende: Corso di Laurea triennale in Lettere)

Dal 2005-2006 al 2011-2012 (7 a. a.), "Cà Foscari Venezia", affidamento del modulo di *Introduzione allo studio del latino online per studenti part-time* (L-FIL-LET/04), 30 ore, 5 CFU erogati nel 2005-2006; 30h/6CFU dal 2006-2007.

Dal 2006-2007 al 2011-2012 (6 a. a.), "Cà Foscari Venezia", affidamento del modulo di *Introduzione allo studio del latino* (in presenza) (L-FIL-LET/04), 30 ore, 6 CFU.

Dal 2006-2007 al 2011-2012 (6 a. a.), "Cà Foscari Venezia",

affidamento del modulo di *Letteratura latina I online per studenti part-time* (L-FIL-LET/04), 30 ore, 6 CFU.

Dal 2006-2007 al 2011-2012 (6 a. a.), “Cà Foscari Venezia”, affidamento del modulo di *Letteratura latina* (in presenza) (L-FIL-LET/04), 30 ore, 6 CFU.

Dal 2007-2008 al 2008-2009 (2 a. a.), SSIS Veneto, affidamento del modulo di *Didattica del latino* (30 ore, 5 CFU).

2012-2013 e 2013-2014 (2 a. a.), “Cà Foscari Venezia”, TFA A051, affidamento del modulo di *Didattica del latino* (40 ore).

2012-2013, Università di Torino, affidamento del modulo di *Lingua latina -Laboratorio 2* (36 ore).

2012-13, Università di Torino, TFA A052, affidamento del modulo di *Didattica della lingua latina* (12 ore).

2013-2014, Università di Torino, affidamento del modulo di *Lingua latina - Laboratorio 2* (36 ore) e *Storia della lingua latina II* (36 ore, titolo del corso: *Metamorfosi e adultèri: letture dal libro IX dell’Asino d’oro di Apuleio*).

2013-2014, Università di Torino, PAS A051, affidamento del modulo di *Didattica della lingua latina*, PAS A051 (24 ore).

2013-2014, “Cà Foscari Venezia”, PAS A051, affidamento del modulo di *Didattica della lingua e letteratura latina* (30 ore).

2014-15, Università di Torino, affidamento del modulo di *Lingua e traduzione latina I* (36 ore; titolo del corso: *Le donne di Marziale*) e *II* (36 ore; titolo del corso: *Tradurre la dissimmetria, tradurre l'incertezza. Il latino di Tacito*).

2014-15, Università di Torino, TFA A051, affidamento del modulo di

Didattica della lingua latina (24 ore).

2014-15, "Cà Foscari Venezia", TFA A051, affidamento di due moduli di *Didattica del latino* (30 ore ciascuno).

2015-2016, Università di Torino, affidamento del modulo di *Lingua e traduzione latina I*, (36 ore; titolo del corso: *Fedro: uomini, dèi e animali*) e *Civiltà latina* (magistrale, 36 ore; titolo del corso: *Gli Epitafi degli eroi. Fictio funeraria e tradizione mitica in Ausonio*).

Dal 2015-2016 al 2017-2018 (3 a. a.), Università del Piemonte Orientale, affidamento del modulo di *Letteratura latina 1*, sede di Alessandria, 30 ore.

Titolo del corso 2015-2016: *Gli epistolari in Roma tra vita e letteratura*.

Titolo del corso 2016-2017: *Le fatiche di Ercole: dal mito e Ovidio (e ritorno)*.

Titolo del corso 2017-2018: *Se Dio c'è, perché esiste il Male?". Lettura del De Providentia di Seneca*.

2016-2017, Università di Torino, affidamento del modulo di *Latino di base* (36 ore; titolo del corso: *La biografia latina: facta, fattoidi, gossip*) e *Lingua e traduzione latina mod. 2* (36 ore; titolo del corso: *Marziale e la letteratura*).

2017-2018, Università di Torino, affidamento del modulo di *Latino di base* (36 ore; titolo del corso: *Valerio Massimo: i detti e i fatti memorabili*) e *Civiltà latina* (magistrale, 36 ore; titolo del corso: *Petronio, il poeta*).

2017-2018, Università di Torino, corsi pre-FIT A11 (ex A051), affidamento del modulo di *Metodologie e tecnologie didattiche del latino*, 12 h, 2 CFU.

b2 Didattica integrativa

b2.1 Prima della presa di servizio come Ricercatore

Lettorato biennale di latino per principianti nel quadro della borsa di studio da me fruita presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino per l'a. a. 1995-96 e 1996-97.

Ciclo di lezioni di metrica latina nell'a. a. 1998-99 in collaborazione con la cattedra di Letteratura latina del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica "A. Rostagni" dell'Università di Torino.

Ciclo di lezioni di metrica greca nell'a. a. 1999-2000 in collaborazione con la cattedra di Letteratura greca del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica "A. Rostagni" dell'Università di Torino.

Corso *Internet in biblioteca*, sull'uso degli strumenti informatici nel settore antichistico, in data 20-2-2001 e 25/26-6-2002, 19/21-3-2003, in collaborazione con la Biblioteca del Dipartimento di Filologia, linguistica e Tradizione classica "A. Rostagni" dell'Università di Torino.

Esercitatore nei Laboratori di scrittura di lingua italiana del Corso

di Laurea in Scienze della Comunicazione, Facoltà di Lettere, Università di Torino, negli anni accademici 2000-01, 2001-02, 2002-03 (3 a. a., 60 ore per ciascun anno accademico).

In qualità di cultore della materia, ho partecipato alle Commissioni di esame di *Letteratura cristiana antica e Filologia ed Egesi neotestamentaria* presso l'Università di Torino, L-FIL-LET/06, a partire dall'a. a. 2000-01 fino al 2005.

Ho tenuto, nel 2002-2003, nel quadro del primo modulo del settore linguistico-disciplinare L-FIL-LET/06, un laboratorio di *Introduzione al greco neotestamentario* della durata di venti ore per complessive dieci lezioni.

Ho fruito di un contratto con la SIS Torino, a. a. 2002-2003, per lezioni disciplinari di latino agli specializzandi e per tutorato tesine.

b2.2 Dopo la presa di servizio come Ricercatore

2004-2005, "Cà Foscari Venezia", ho tenuto due seminari di letteratura latina, per complessive 60 ore.

Ho partecipato come relatore e correlatore a sessioni di tesi di laurea triennali e specialistiche nei corsi di Laurea in Lettere e Informatica per le discipline umanistiche dell'Università "Cà Foscari Venezia". Queste le tesi seguite come relatore:

M. Belleri, *L'inno a Eulalia di Prudenzio*;

F. Di Meo, *Catullo e l'epigramma ellenistico*;

L. Mallardo, *L'invettiva pubblica contro il nemico privato nel liber catulliano*.

Ho seguito come relatore tesi di specializzazione in Latino presso la SSIS Veneto. Queste le tesi seguite:

A. Brunati, *I ludi gladiatorii: percorso attraverso un celebre spettacolo di Roma antica*.

S. Canzian, *La conquista romana dell'Oriente per verba latina*

L. Celeghin, *Un nuovo canone latino per il liceo scientifico: alcuni autori uomini di scienza*.

A. de Riz, *Il sistema di prefissazione e suffissazione latino (contro un uso indiscriminato del vocabolario)*.

M. Donazzon, *Cultura e Potere nell'antica Roma: gli imperatori visti dagli occhi degli intellettuali*.

V. Melis, *I numerali. Una proposta didattica*.

F. Presotto, *Alle origini del cristianesimo: letteratura pagana e cristiana a confronto*.

G. Puoti, *Il doppiaggio come viatico per il latino*.

L. Vedana, *Il mito di Orfeo: una proposta di lettura intertestuale*.

Sono stato commissario per l'Esame di Stato negli esami di abilitazione SSIS presso la SSIS Veneto, a. a. 2006-07, per le classi A043, A050, A051, A052.

Nell'a. a. 2012-13, presso il TFA A051 di "Cà Foscari Venezia", sono stato commissario nell'esame finale e relatore di tesi.

Nell'a. a. 2012-13, presso il TFA A052 dell'Università degli Studi di Torino, sono stato commissario nell'esame finale e relatore delle seguenti tesi:

M. Callipo, *Cesare nella didattica del latino*.

E. Caruso, *Uso didattico del De re coquinaria di Apicio*.

S. Chimienti, *Il metodo storiografico di Tacito*.

A. Scarzello, *Lucilio e l'origine della satira latina*.

R. Trevisan, *La sintassi dei casi*.

Nell'anno 2013-2014, presso i PAS A051 dell'Università di Torino, Sono stato commissario d'esame e di esame finale.

Nell'anno 2013-2014, presso i PAS A051 dell'Università "Cà Foscari Venezia", sono stato commissario d'esame e di esame finale.

Nell'a. a. 2014-15, presso il TFA A051 dell'Università degli Studi di Torino, sono stato commissario nell'esame di ammissione, nell'esame finale e relatore di tesi:

L. Baffa, *Causa in sole lunaque. La teoria delle maree tra letteratura e scienza.*

D. Caso, *Matavitatau!. Una possibile analisi delle peculiarità del latino di Petronio in classe.*

C. Quaranta, *Retorica, magia, letteratura: un percorso attraverso L'asino d'oro Di Apuleio.*

S. Roggero, *Fere libenter homines id quod volunt credunt. Una proposta didattica per il De Bello Gallico.*

Nell'a. a. 2014-15, presso il TFA A051 dell'Università dell'Università "Cà Foscari Venezia", Sono stato commissario nell'esame finale e relatore di tesi:

A. Ginami, *La Matriona di Efeso tra fabula milesia e Fedro.*

A. Munari, *Didone e le sue sorelle. Un percorso didattico.*

M. Narenti, *La lingua militare. Un percorso didattico.*

Ho fatto parte del Collegio docenti del Dottorato di Filologia e letteratura greca, latina e bizantina dell'Università di Torino dal 2005-06 fino al 2010.

Ho seguito come tutore la tesi di dottorato di M. R. Spanò (XXIII ciclo), *Il lessico dell'acedia in Gregorio Magno: tradizione dei vitia, occultamenti semantici, questioni critiche.*

Sono stato commissario per l'ammissione al dottorato di ricerca in Filologia e Letteratura latina, greca e bizantina negli anni 2008 (XXIII

ciclo) e 2012 (XXVII ciclo).

Sono stato relatore delle seguenti tesi presso il Corso di laurea in Lettere e il Corso di Laurea magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità, Università di Torino:

A. Atzei, *Giuliano e Ammiano: la morte filosofica dell'ultimo imperatore pagano*. (triennale).

A. Cordella, *Ausonio alla guerra di Troia. Le periochae dell'Iliade e dell'Odissea*. (magistrale).

M. L. Guala, *Amico e Polluce: saggio di commento a Valerio Flacco (Arg. IV, 174-319)*. (triennale).

C. Ianuale, *Considerazioni stilistiche sul De deo Socratis di Apuleio*. (triennale).

M. Mina, *L'erudito e la commedia: indagine sulle citazioni plautine in Varrone*. (triennale).

C. Pavese, *De salicum ramis - il ruolo dei salmi nell'opera di Paolino di Nola*. (triennale).

P. Roggero, *Gildas, Contro i re (De Excidio Britanniae 27-65)*. (magistrale).

S. Sozzi, *La figura di Tiberio in Velleio Patercolo: un confronto con Tacito e Svetonio*. (triennale).

L. Temistocle, *Tra lusus osceno ed erudizione: il Cento Nuptialis di Decimo Magno Ausonio*. (magistrale).

Tesi in corso:

V. Carlino, tesi sull'*enargeia* in Marziale. (triennale).

F. Corso, tesi sul manoscritto D IV 39 del *De aetatibus mundi et hominis* di Fulgenzio. (triennale).

F. Sapey, tesi sulla figura di Ercole nelle tragedie di Seneca. (triennale).

G. Villa, tesi sul *Fortleben* plautino nell'*Anfitrione* di Molière. (triennale).

S. Zanero, tesi sul manoscritto Bruxellensis del *De aetatibus mundi et hominis* di Fulgenzio. (triennale).

Nell'ambito delle attività di orientamento rivolte agli studenti, ho tenuto una 'lezione zero' di latino alle matricole (settembre 2016 e aprile 2017), dal titolo *Il latino e il gianduiotto. Not your Ordinary Latin Lesson*.

Dall'a. a. 2015-2016 mi occupo, all'interno del settore di Latino, dell'organizzazione della prova di ingresso per la collocazione degli studenti nei quattro livelli di didattica previsti.

Terza missione

Sono stato moderatore del newsgroup it.cultura.classica sulla gerarchia it.* della rete Usenet dal 2000 (in teoria lo sono ancora, ma la gerarchia è ormai in stato di *abandonware*). Della rete Usenet italiana sono stato anche amministratore.

Ho tenuto un ciclo di conferenze presso il liceo “Alfieri” (TO), a. a. 2010-11, 2011-12 e 2012-13 su “Comunicare in Grecia antica”.

Dal 2012 tengo ogni anno (a oggi: 7 anni) presso il Liceo Classico “Cavour” di Torino il laboratorio “Inchiostri elettronici”, sull’uso della multimedialità nelle discipline classiche, 16 ore all’anno.

Ho tenuto un Laboratorio di lingua e cultura latina per bambini “Parliamo come gli antichi romani!” presso la scuola elementare “Fontana”, Torino, 2015 (3 ore).

Sono dal 2015 responsabile della sezione multimediale dell’*agon* di greco del Liceo “Alfieri” di Torino, gara internazionale di licei classici di versione dal greco e di allestimento di prodotti multimediali sull’antichità classica.

Lezione laboratorio “Latino per piccoli *Millennial*”, scuola media Calvino, Torino, 15-4-2016 e 16-2-2017 (3 ore).

20 aprile 2017, conferenza *Perché studiamo latino?* Rotary “Mole Antonelliana”, Torino.

29 settembre 2017, “maratona dantesca” presso “la notte dei ricercatori”, Torino: recitazione a memoria del canto XXI dell’*Inferno*.

Presentazione della Certificazione del latino (USR Piemonte), 24 novembre 2017, elaborazione, somministrazione e correzione prove

(aprile 2018).

Incarichi istituzionali

Sono stato membro del Collegio didattico di Lettere dell'Università "Cà Foscari Venezia" (2010-2012), referente per il percorso triennale di *Scienze dell'antichità* e responsabile per gli scambi Erasmus all'interno del Collegio.

Sono stato responsabile didattico del laboratorio di latino per principianti di "Cà Foscari" (2010-2012).

Sono stato responsabile della piattaforma *Moodle* per la didattica online di "Cà Foscari" e amministratore di sistema dal 2007-08 al 2009-10. Ho installato personalmente la piattaforma nei server dell'Università e credo di essere stato fra i primi in Italia a introdurre *Moodle* nella didattica universitaria.

Ho partecipato alle commissioni per la selezione dei *tutores* didattici della Facoltà di Lettere di "Cà Foscari" negli anni 2009-10, 2010-11, 2011-12.

Sono stato incaricato dell'organizzazione di eventi della sezione di Filologia dell'Università di Torino negli anni 2014 e 2015.

Sono stato incaricato della redazione del calendario tesi triennali in Lettere dell'Università di Torino.

Sono membro della commissione universitaria per il sito Internet della Scuola di Studi Umanistici dell'Università di Torino.

Sono membro della commissione universitaria per *l'e-learning*

della Scuola di Studi Umanistici dell'Università di Torino.

Sono tutore del Corso di Laurea triennale in Lettere, indirizzo antico e medievale, dell'Università di Torino.

Ho fatto parte della commissione di selezione assegni per attività di tutorato per il settore di Lingua e letteratura latina, giugno 2014, dicembre 2017.

Faccio parte della Giunta di Dipartimento di Torino dal 2016.

Faccio parte della commissione del Riesame e per la redazione della scheda SUA del corso di Laurea in Filologia, letterature e storia dell'antichità dell'Università di Torino.

Sono rappresentante dei Ricercatori nel Consiglio della Scuola di Scienze Umanistiche dal 2016.

Sono responsabile universitario per UniTO, UniUPO e CUSL della Certificazione del latino per il Piemonte.

Sono responsabile organizzativo della manifestazione *Classici contro*, UniTo e UniUPO, in collaborazione con la sede centrale di "Cà Foscari Venezia".

Faccio parte del comitato organizzativo del *Classical Debate* per il prossimo *festival del Classico*, Circolo dei Lettori, 18-21 ottobre 2018.

Faccio parte del Comitato Scientifico del Centro Interdipartimentale e Interuniversitario di Studi "Nino Marinone".

Faccio parte del Consiglio direttivo della Consulta Universitaria di Studi Latini dal 2014; sono Webmaster e *social media manager* del sito Internet della Consulta, <http://www.cusl.eu>.

Collaborazioni editoriali e scientifiche

Faccio parte della redazione della rivista (fascia A) *LEXIS. Poetica, retorica e comunicazione nella tradizione classica*, e sono webmaster e social media manager del sito relativo, <http://www.lexisonline.eu>.

Ho partecipato alla redazione dell'edizione italiana del dizionario "Gaffiot", ed. Il Capitello (2010).

Collaboro con il *Bollettino di Studi Latini* per la schedatura periodica della Rivista di Storia e Letteratura Religiosa.

Ho partecipato negli ultimi quattro anni alla revisione dei volumi scolastici di G. Garbarino (*Opera, Nuova Opera, Veluti Flos*), Pearson-Paravia, con nuove schede e percorsi.

Collaboro con il progetto DigiLibLT, università del Piemonte Orientale, per la redazione di schede di autori.

Sono referral scientifico per *NWO-Social Sciences and Humanities*, AIUCD e *Lexis* ; ho scritto referee per il volume a cura di A. Camerotto *La satira del successo*, e per la rivista *Studia Oliveriana*.

Sono inserito nell'elenco degli esperti tecnico-scientifici per la valutazione dei progetti di ricerca REPRISE.

Sono incluso nell'Albo dei revisori VQR 2011-2014.

Premi e varie

Nomisma aeneum al *Certamen Catullianum* 1989, categoria studenti (composizione latina dal titolo *Nuntium in lagoena*)

Nomisma argentatum al *Certamen Catullianum* 1990, categoria studenti (composizione latina dal titolo *Ephemera*)

Nomisma argentatum al *Certamen Catullianum* 1991, categoria *docentes et cultores* (composizione latina dal titolo *Ekpyrosis*)

Ho prestato la voce per la registrazione delle parti in greco e latino che comparivano nel comunicato pubblicitario di TelecomLab presentato nel corso del salone SMAU 2001

Nel 2004 ho creato *KlassiX*, una distribuzione Linux live su CD basata su Linux Mandriva pensata per i classicisti, che ha avuto buoni riscontri. Non è più disponibile la sua immagine ISO.

Torino, 15 aprile 2018.

Massimo Manca