

**L'ESPERIENZA DI UN COMMENTATORE: IL FINALE DI STAZIO, *TEBAIDE 1*, TRA CALLIMACO E VIRGILIO**

1) Stat. *Theb.* 1, 557-668

'forsitan, o iuvenes, quae sint ea sacra quibusque  
praecipuum causis Phoebi obtestemur honorem,'  
rex ait, 'exquirant animi. non inscia suasit  
religio, magnis exercita cladibus olim 560  
plebs Argiva litant; animos aduertite, pandam.  
postquam caerulei sinuosa volumina monstri,  
terrigenam Pythona, deus, septem orbibus atris  
amplexum Delphos squamisque annosa terentem  
robora, Castaliis dum fontibus ore trisulco 565  
fusus hiat nigro sitiens alimenta veneno,  
perculit, absumptis numerosa in vulnera telis,  
Cirrhaei que dedit centum per iugera campi  
vix tandem explicitum, nova deinde piacula caedis  
perquirens nostri tecta haud opulenta Crotopi 570  
attigit. huic primis et pubem ineuntibus annis  
mira decore pios servabat nata penates  
intemerata toris. felix, si Delia numquam  
furta nec occultum Phoebosociasset amorem!  
namque ut passa deum Nemeaei ad fluminis undam, 575  
bis quinos plena cum fronte resumeret orbem  
Cynthia, sidereum Latonae feta nepotem  
edidit; ac poenae metuens (neque enim ille coactis  
donasset thalamis veniam pater) avia rura  
eligit ac natum saepta inter ovilia furtim 580  
montivago pecoris custodi mandat alendum.  
non tibi digna, puer, generis cunabula tanti  
gramineos dedit herba toros et vimine querno  
texta domus; clausa arbuti sub cortice libri  
membra tepent, suadetque leues cava fistula somnos, 585  
et pecori commune solum. sed fata nec illum  
concessere larem; viridi nam caespite terrae  
proiectum temere et patulo caelum ore trahentem  
dira canum rabies morsu depasta cruento  
disicit. hic vero attonitas ut nuntius aures 590  
matris adit, pulsus ex animo genitorque pudorque  
et metus; ipsa ultro saevis plangoribus amens  
tecta replet, vacuumque ferens velamine pectus  
occurrit confessa patri; nec motus et atro  
imperat (infandum!) cupientem occumbere leto. 595  
sero memor thalami maestae solacia morti,  
Phoebe, paras monstrum infandis Acheronte sub imo  
conceptum Eumenidum thalamis, cui virginis ora  
pectoraque; aeternum stridens a vertice surgit  
et ferrugineam frontem discriminat anguis. 600  
haec tum dira lues nocturno squalida passu  
inlabi thalamis, animasque a stirpe recentes  
abripere altricum gremiis morsuque cruento  
devesci et multum patrio pinguescere luctu.  
haud tulit armorum praestans animique Coroebus 605  
seque ultro lectis iuvenum, qui robore primi

famam posthabita faciles extendere uita,  
 obtulit. illa novos ibat populata penates  
 portarum in bivio; lateri duo corpora paruum  
 dependent, et iam unca manus vitalibus haeret 610  
 ferratique unguis tenero sub corde tepescunt:  
 obuius huic, latus omne virum stipante corona,  
 fit iuuenis, ferrumque ingens sub pectore duro  
 condidit, atque imas animae mucrone corusco  
 scrutatus latebras tandem sua monstra profundo 615  
 reddit habere Iovi. iuvat ire et visere iuxta  
 liventes in morte oculos uterique nefandam  
 proluviem et crasso squalentia pectora tabo,  
 qua nostrae cecidere animae. stupet Inacha pubes  
 magnaue post lacrimas etiamnum gaudia pallent. 620  
 hi trabibus duris (solacia vana dolori)  
 proterere exanimos artus asproque molares  
 deculcare genis; nequit iram explere potestas.  
 illam et nocturno circum stridore volantes  
 impastae fugistis aves, rabidamque canum vim 625  
 oraue sicca ferunt trepidorum inhiasse luporum.  
 saevior in miseros fatibus ultricis ademptae  
 Delius insurgit, summaque biverticis umbra  
 Parnasi residens arcu crudelis iniquo  
 pestifera arma iacit, camposque et celsa Cyclopum 630  
 tecta superiecto nebularum incendit amictu.  
 labuntur dulces animae, Mors fila Sororum  
 ense metit captamque tenens fert manibus urbem.  
 quaerenti quae causa duci, quis ab aethere laeuus  
 ignis et in totum regnaret Sirius annum, 635  
 idem auctor Paeon rursus iubet ire cruento  
 inferias monstro iuuenes, qui caede potiti.  
 fortunate animi longumque in saecula digne  
 promeriture diem! non tu pia degener arma  
 oculis aut certae trepidas occurrere morti. 640  
 comminus ora ferens Cirrhaei in limine templi  
 constitit et sacras ita vocibus asperat iras:  
 'non missus, Thymbraee, tuos supplexve penates  
 advenio: mea me pietas et conscia virtus  
 has egere vias. ego sum qui caede subegi, 645  
 Phoebe, tuum mortale nefas, quem nubibus atris  
 et squalente die, nigra quem tabe sinistri  
 quaeris, inique, poli. quod si monstra effera magnis  
 cara adeo superis, iacturaque vilior orbi  
 mors hominum, et saevo tanta inclementia caelo est, 650  
 quid meruere Argi? me, me, divum optime, solum  
 obiecisse caput fatibus praestabat. an illud  
 lene magis cordi quod desolata domorum  
 tecta vides, ignique datis cultoribus omnis  
 lucet ager? sed quid fando tua tela manusque 655  
 demoror? expectant matres, supremaque fiunt  
 vota mihi. satis est: merui ne parcere velles.  
 proinde move pharetras arcusque intende sonoros  
 insignemque animam leto demitte; sed illum,  
 pallidus Inachiis qui desuper inminet Argis, 660  
 dum morior, dispelle globum." sors aequa merentes  
 respicit. ardentem tenuit reverentia caedis  
 Letoiden, tristemque viro summissus honorem  
 largitur vitae; nostro mala nubila caelo  
 diffugiunt, at tu stupefacti a limine Phoebi 665

exoratus abis. inde haec stata sacra quotannis  
sollemnes recolunt epulae, Phoebeaque placat  
templa novatus honos.

#### APOLLO E PITONE

2a) Ov. *Met.* 1, 438-44

Illa quidem nollet, sed te quoque, maxime Python,  
tum genuit, populisque novis, incognita serpens,  
terror eras: tantum spatii de monte tenebas. 440  
hunc deus arquitekens, numquam letalibus armis  
ante nisi in dammis capreisque fugacibus usus,  
mille gravem telis exhausta paene pharetra  
perdidit effuso per vulnera nigra veneno.

2b) Call. *Hymn.* 2, 101-2 Πυθώ τοι κατιόντι συνήντετο δαιμόνιος θήρ, / αἰνὸς ὄφις. τὸν μὲν σὺ κατήναρες  
ἄλλον ἐπ' ἄλλῳ / βάλλων ὠκὺν οὔστὸν  
Scendevi a Pito e ti venne incontro la demoniaca fiera, / l'orribile serpe: tu l'uccidesti, una su l'altra / scagliando  
saette veloci... (trad. D'Alessio)

[cf. anche Call. *Aet.* fr. 188-91 Mass. (= 86-9 Pf.)]

#### LINO E COREBO: LE TESTIMONIANZE POETICHE

3a) Call. *Aet.* fr. 28 Mass. (= 27 Pf.) ἄρνες τοι, φίλε κοῦρε, συνήλικες, ἄρνες ἑταῖροι / ἔσκον, ἐνιαυθμοὶ δ'  
αὐλῖα καὶ βοτάναι  
Gli agnelli, caro fanciullo ti furono compagni di gioco, / ti furono amici gli agnelli, e giaciglio pascoli e stalle (trad.  
D'Alessio)

3b) Call. *Aet.* fr. 29 Mass. (= 28 Pf.) τὸν σε Κροτωπιάδην  
te il Crotopiade (trad. D'Alessio)

3c) Ov. *Ib.* 480 *quique* (scil. *canes*) *Crotopiaden diripuere Linum*

3d) Call. *Aet.* fr. 30 Mass. (= 26 Pf.)

Ἄρνεῦος μ[  
Ἄρνῆδας [  
καὶ θάνε. [  
τοῦ μενα  
καὶ τὸν ἐπὶ ῥάβδῳ μῦθον ὑφαινόμενον  
ἄνερεις ε[  
πλαγτὺν [  
ἡνεκὲς αἰείδω δεδειγμένος  
ουδεμενα  
νύμφης αι[  
παιδοφόνω  
ἦγεν ἐπ' Ἀργείους  
ἦ σφρων  
μητέραε ἐξεκένωσεν, ἐκούφισθεν δὲ τιθῆναι

“Degli agnelli” [il mese] (...) / “degli agnelli” [i giorni/le feste?] (...) / e morì/moristi [*Lino*] (...) / e sul bastone il  
racconto intessuto / uomini (...) / vagabondaggio (...) / di seguito ricevutolo io canto (...) / né (...) / della sposa

(...) / uccisore della figlia (...) / scagliò contro gli Ar[givi] [*la Punizione*] / che i loro [*figli rapiva*] (...) / e rese sole le madri ed alleviò le nutrici... (trad. D'Alessio)

3e) Ov. *Ib.* 573-6 *utque pater Psamathes, condat te Phoebus in ima / Tartara, quod natae fecerat ille suae. / Inque tuos ea Pestis eat, quam dextra Coroebi / vicit, opem miseris Argolicisque tulit*

3f) Call. *Aet.* fr. 32 Mass. (= 30 Pf.) *δασπλήττα Κόροιβος*  
inaccostabile (...) Corebo (trad. D'Alessio)

#### UN MODELLO VIRGILIANO: IL MITO DI ERCOLE E CACO RACCONTATO DA EVANDRO

4) Verg. *Aen.* 8, 185-9

... rex Evandrus ait: 'non haec sollemnia nobis,  
has ex more dapes, hanc tanti numinis aram  
vana superstitio veterumque ignara deorum  
imposuit: saevis, hospes Troiane, periclis,  
servati facimus meritosque novamus honores...'

5) Verg. *Aen.* 8, 102 *forte die sollemnem illo rex Arcas honorem...*

6) Verg. *Aen.* 8, 265-72

nequeunt expleri corda tuendo  
terribilis oculos, vultum villosaque saetis  
pectora semiferi atque exstinctos faucibus ignis.  
ex illo celebratus honos laetique minores  
servavere diem, primusque Potitius auctor  
et domus Herculei custos Pinaria sacri 270  
hanc aram luco statuit, quae maxima semper  
dicetur nobis et erit quae maxima semper.

#### IL CONTESTO NECESSARIO: LA PATERA DI ADRASTO

7) Stat. *Theb.* 1, 540-51

signis perfectam auroque nitentem 540  
Iasides pateram famulos ex more poposcit,  
qua Danaus libare deis seniorque Phoroneus  
adsueti. tenet haec operum caelata figuras:  
aureus anguicomam praesecto Gorgona collo  
ales habet, iam iamque vagas (ita visus) in auras 545  
exilit; illa graves oculos languentiaque ora  
paene movet vivoque etiam pallescit in auro.  
hinc Phrygius fulvis venator tollitur alis,  
Gargara desidunt surgenti et Troia recedit,  
stant maesti comites frustra que sonantia lassant 550  
ora canes umbramque petunt et nubila latrant.

#### UNA TEODICEA? SPUNTI TEOMACHICI TRA LUCREZIO E STAZIO – IL FINALE DELLA *TEBAIDE*

8) Lucr. 1, 101 *tantum religio potuit suadere malorum*

9) Stat. *Theb.* 10, 756-9 *at pius electa murorum in parte Menoeceus / iam sacer aspectu solitoque augustior ore, / ceu subito in terras supero demissus ab axe, / constitit...*

10) Lucr. 1, 66-7 *primum Graius homo mortalis tollere contra / est oculos ausus, primusque obsistere contra...*

11) Stat. *Theb.* 3, 607-18

‘quae tanta ignavia’ clamat,  
 ‘Inachidae uosque o socio de sanguine Achivi?  
 unius (heu pudeat!) plebeia ad limina ciuis  
 tot ferro accinctae gentes animisque paratae        610  
 pendemus? non si ipse cavo sub vertice Cirrhae  
 (quisquis is est, timidis famaеque ita visus) Apollo  
 mugiat insano penitus seclusus in antro,  
 expectare queam dum pallida virgo tremendas  
 nuntiet ambages. virtus mihi numen et ensis        615  
 quem teneo! iamque hic timida cum fraude sacerdos  
 exeat, aut hodie, volucrum quae tanta potestas,  
 experiar.’

[cf. anche Stat. *Theb.* 10, 827-939]

12a) Verg. *Aen.* 2, 602 *divum inclementia*

12b) Hom. *Il.* 1, 43-52

‘Ὡς ἔφατ’ εὐχόμενος, τοῦ δ’ ἔκλυε Φοῖβος Ἀπόλλων,  
 βῆ δὲ κατ’ Οὐλύμποιο καρῆνων χωόμενος κῆρ,  
 τόξ’ ὤμοισιν ἔχων ἀμφηρεφέα τε φαρέτρην· 45  
 ἔκλαγξαν δ’ ἄρ’ οἴστοι ἐπ’ ὤμων χωομένοιο,  
 αὐτοῦ κινηθέντος· ὃ δ’ ἦϊε νυκτὶ ἐοικώς.  
 ἔζειτ’ ἔπειτ’ ἀπάνευθε νεῶν, μετὰ δ’ ἰὸν ἔηκε·  
 δεινὴ δὲ κλαγγὴ γένετ’ ἀργυρέοιο βιοῖο·  
 οὐρῆας μὲν πρῶτον ἐπώχετο καὶ κύνας ἀργούς, 50  
 αὐτὰρ ἔπειτ’ αὐτοῖσι βέλος ἐχεπευκὲς ἐφειλς  
 βάλλ’· αἰεὶ δὲ πυραὶ νεκύων καίοντο θαμειαί.

Diceva pregando: lo udì Febo Apollo / e scese dalle cime d’Olimpo sedgnato in cuore. / Portava l’arco a tracolla e la chiusa faretra. / Tintinnarono sulla spalla le frecce del dio furibondo / mentre avanzava scivolando simile a notte, / poi si fermava un po’ discosto dal campo e scoccò una freccia: / sibilo pauroso scattò dall’arco d’argento. / Dapprima puntò muli e cani veloci, / poi prendeva a drizzare sugli umani lo strale acuminato / e scoccava: roghi di cadaveri ardevano fitti (trad. Ferrari)

13a) Verg. *Aen.* 6, 853 *parcere subiectis et debellare superbos*

13b) Verg. *Aen.* 12, 930-1 *ille humilis supplex oculos dextramque precantem / protendens...*

14) ‘Whereas Capaneus proves to be a sort of monstrous, and in the end ineffective, version of Coroebus, Theseus looks like a worthy replacement for Coroebus’ (S. Rebggiani, *The Fragility of Power. Statius, Domitian, and the Politics of the Thebaid*, Oxford 2018, p. 226)

