

FRAMMENTI SULLA SCENA

SEMINARI DI RICERCA SUL DRAMMA ANTICO
FRAMMENTARIO

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO
PALAZZO NUOVO (VIA SANT'OTTAVIO, 20)
AULA 5 (PRIMO PIANO)
ORE 15.30

21 FEBBRAIO 2018

ANDREA GIANNOTTI (DURHAM UNIVERSITY)

*LYCURG., LEOC., 97-101 E CEG 594: LA ΠΑΙΔΕΙΑ DI UN FRAMMENTO EURIPIDEO
(FR. 14 J. - V. L.) SULLA SCENA... GIUDIZIARIA E FUNEBRE*

MARTINA DELUCCHI (UNIVERSITÀ DI PISA)

TRAGEDIE GRECHE DA FRAMMENTI LATINI: UNA RICOSTRUZIONE POSSIBILE?

14 MARZO 2018

VALENTINA CARUSO (UNIVERSITÀ DI NAPOLI FEDERICO II)

LA RETORICA DEL "DOLOS" NELLA INO DI EURIPIDE

MARIA ELVIRA CONSOLI (UNIVERSITÀ DEL SALENTO)

ORESTES MODO REX, MENDICUS MODO NEL CHRYSES DI PACUVIO

11 APRILE 2018

CHIARA LAMPUGNANI (UNIVERSITÀ DI TORINO)

IL PRIMO EPISODIO DELL'IPSIPILE EURIPIDEA

MASSIMILIANO ORNAGHI (UNIVERSITÀ DI TORINO)

I FRAMMENTI DEL "RISO MEGARESE": VALUTAZIONI E SOPRAVVALUTAZIONI

COMITATO SCIENTIFICO

FRANCESCO CARPANELLI, ENRICO V. MALTESE

ORGANIZZAZIONE

LUCA AUSTA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

Studi
um Dipartimento
di Studi
Umanistici

CENTRO STUDI
SUL
TEATRO
CLASSICO

CENTRO STUDI SUL TEATRO CLASSICO, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO
WWW.TEATROCLASSICO.UNITO.IT | TEATRO.CLASSICO@UNITO.IT