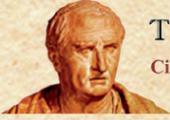




UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

Studi
Um

S.I.A.C.
Société Internationale
des Amis de Cicéron



TULLIANA
Cicerone e il pensiero romano

Nell'officina del filologo latino 2020

TORINO

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
PALAZZO NUOVO
VIA S. OTTAVIO 20

**DAL 3 MARZO
AL 7 APRILE 2020**

Ciclo di incontri con editori critici

Il ciclo intende presentare e sottoporre al giudizio del pubblico le più recenti acquisizioni nel campo della filologia testuale sia tradizionale sia informatica, sia manoscritta sia a stampa, attraverso una serie di incontri con editori critici di testi classici latini e delle loro rielaborazioni medievali.

I relatori interverranno con un approccio laboratoriale volto alla descrizione dei rispettivi campi di lavoro (Cicerone *Academici libri*, T. Hunt; Isidoro di Siviglia, C. Codoñer; l'edizione critica digitale, P. Monella; Giustino/Pompeo Trogo, Alice Borgna; la tradizione a stampa dei classici, A. Moreno) e alla presentazione di specifici casi di studio che coinvolgano gli ascoltatori in una analisi personale delle problematiche filologiche affrontate.

L'iniziativa è riconosciuta dal MIUR
per la formazione dei docenti:
www.istruzioneepiemonte.it/formazione

Coordinatore

Ermanno Malaspina

Comitato organizzatore

Fabio Bellorio; Manuela Callipo; Alberto Crotto;
Elisa Della Calce; Alberto Giacobbe; Marta Oberto;
Veronica Revello; Stefano Rozzi

Comitato scientifico

Fabio Gasti (Pavia)
Carlos Lévy (Parigi)
Andrea Balbo (Torino)
Paola Cifarelli (Torino)
Enrico Maltese (Torino)
Massimo Manca (Torino)
Rosa Maria Piccione (Torino)

PROGRAMMA

3 marzo, 8.00-10.00, e 4 marzo, 8.00-10.00, aula 8

TERRY HUNT (Londra)

The textual tradition of Cicero's Academici libri

11 marzo, 8.00-10.00, aula 8

CARMEN CODOÑER (Salamanca)

¿Hay ediciones imposibles?

16 marzo, 14.00-16.00 e 17 marzo, 8.00-10.00, aula 3.06 (via S. Ottavio 54)

PAOLO MONELLA (Palermo)

Un laboratorio di filologia digitale: modelli e algoritmi

24 marzo, 8.00-10.00, aula 8

ALICE BORGNA (Vercelli)

La carica dei duecento: alla ricerca di Pompeo Trogo nella tradizione di Giustino

7 aprile, 8.00-10.00, aula 8

ANTONIO MORENO (Madrid)

The tradition of printed editions: Caesar's Commentarii

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:
alberto.giacobbe@edu.unito.it