




UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TORINO

010103

# BROCHURE DEI CORSI

A decorative graphic consisting of two rows of blue squares. The top row has 11 squares of varying shades of blue, and the bottom row has 5 squares, also in varying shades of blue.

Corso di laurea magistrale in Filologia,  
Letterature e Storia dell'antichità

## Altre Attività

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	
Docenti:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	
SSD attività didattica:	
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

### PROGRAMMA

Gli studenti, oltre agli insegnamenti presenti tra le attività di base, caratterizzanti, affini e integrative e a scelta libera, potranno acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro. Rientrano tra queste attività ("Altre attività" presente nel piano carriera) il Servizio civile nazionale (svolto in ambiti pertinenti al profilo professionale in uscita), le certificazioni di lingua straniera (DELTA, FIRST, PET), informatica (ECDL), attività formative svolte presso Enti o istituzioni con relativa certificazione e in ogni caso tutte le attività che non siano i laboratori organizzati dal Corso di laurea o i tirocini. Le richieste di convalida di attività svolte come "Altre attività" dovranno essere presentate in Segreteria studenti utilizzando l'apposito modulo di richiesta; le richieste saranno successivamente esaminate ed eventualmente accolte dal Consiglio di corso di laurea magistrale o dalla Commissione pratiche studenti con relativa attribuzione dei crediti formativi universitari. Si potrà richiedere il riconoscimento di attività anche già svolte in precedenza rispetto alla frequenza universitaria. La documentazione deve essere consegnata con congruo anticipo. Gli studenti che devono laurearsi e dunque avere il piano carriera completato entro la consegna della domanda di laurea, devono consegnare tutta la documentazione in modo tale che venga visionata nel mese antecedente a tale scadenza.

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=nt3o](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=nt3o)

## Archeologia classica (6 cfu)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0819
Docenti:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ANT/07 - archeologia classica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### MUTUATO DA

[Archeologia classica \(6cfu\) \(LET0819\)](#)

*Corso di laurea magistrale in*

*Archeologia e Storia antica*

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=5884](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=5884)

# Archeologia egea e cipriota

## *Aegean and Cypriote Archaeology*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET1001
Docenti:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/01 - civiltà egee
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### **PREREQUISITI**

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=bpe0](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=bpe0)

# Civiltà bizantina

## *Byzantine civilization*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0343
Docente:	Paolo Varalda (Titolare del corso)
Contatti docente:	paolo.varalda@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/07 - civiltà bizantina
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### **PREREQUISITI**

#### *Italiano*

Alle studentesse e agli studenti del Corso di Laurea in Filologia, letterature e storia dell'antichità è richiesta la conoscenza della lingua greca.

#### *English*

To the students in Philology, Literatures and History of Antiquity knowledge of greek language is required

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

#### *Italiano*

L'insegnamento intende fornire alle studentesse e agli studenti una conoscenza approfondita di alcuni aspetti della civiltà e della storia di Bisanzio. Sarà inoltre obiettivo dell'insegnamento sviluppare una buona capacità di analisi critica delle fonti storiografiche medievali.

#### *English*

The teaching aims to provide students with an in-depth knowledge of some aspects of byzantine history and civilization. It will also be the purpose of teaching to develop in students a good ability to read and understand medieval historical greek sources

### **RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI**

#### *Italiano*

Al termine dell'insegnamento le studentesse e gli studenti dovranno dimostrare di:

- conoscere la materia oggetto dell'insegnamento;
- saper analizzare e commentare le fonti esaminate in classe, facendo uso degli strumenti critici e bibliografici presentati a lezione;
- essere in grado di tradurre dal greco alcuni dei testi esemplari letti in classe (solo per le studentesse e gli studenti del Corso di Laurea in Filologia, letterature e storia dell'antichità);
- saper esporre oralmente i risultati dello studio con efficacia e con precisione terminologica;
- saper realizzare approfondimenti personali sulla storia e sulla civiltà di Bisanzio, sviluppando le conoscenze e competenze acquisite.

### *English*

The students should acquire a good general knowledge of byzantine history and civilization.

They should be able to do the following:

- interpret and analyze the texts read in class;
- explain the concepts acquired in class using appropriate language;
- pursue further study on byzantine history and civilization.

## **MODALITA' DI INSEGNAMENTO**

### *Italiano*

Lezioni della durata di 36 ore complessive (6 CFU).

Le lezioni si svolgeranno in presenza, in aula, in forma frontale, e non saranno registrate.

La frequenza in aula alle lezioni è fortemente consigliata.

Per coloro che non possono frequentare le lezioni è previsto un programma per non frequentanti (vd. "Testi consigliati e bibliografia").

### *English*

The course is articulated in 36 hours of formal in-class (face-to-face) lecture time. There will be no

recording.

Attendance of class-rooms lessons is recommended.

The basic texts for students who will not attend class are indicated below (see "Testi consigliati e bibliografia").

## **MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO**

### *Italiano*

Conoscenze e capacità previste saranno verificate attraverso un colloquio orale che prevede almeno quattro domande.

La preparazione sarà considerata adeguata (con votazione espressa in trentesimi) se le studentesse e gli studenti dimostreranno le seguenti capacità:

- esposizione accurata e approfondita dei concetti e dei dati appresi, con linguaggio appropriato;
- rielaborazione articolata e personale dei contenuti dell'insegnamento.

### *English*

The course grade is determined only on the basis of an oral examination. The examination tests the student's ability to do the following:

- communicate the main results developed in the course using appropriate language;
- rework in a personal way the concepts developed in the course.

The above is accomplished by asking the student to answer at least four questions.

## **ATTIVITÀ DI SUPPORTO**

### *Italiano*

È previsto un seminario della durata di 6 ore per tutti coloro che nei Corsi di Laurea triennale non

abbiano sostenuto un esame di Storia o di Letteratura bizantina.

### *English*

An introductory seminar (6 hours) is planned for all those who have not already studied Literature or Byzantine History.

## **PROGRAMMA**

### *Italiano*

Il culto dei santi e delle immagini a Bisanzio.

Il tema verrà affrontato attraverso la lettura e l'analisi di un'antologia di testi da:

Atanasio, Vita di Antonio

Prima vita greca di Pacomio

Palladio, Storia lausiaca

Vita di Daniele stilita

Inno Acatisto

Giovanni Damasceno

Teodoro Studita

I testi esaminati a lezione e gli ulteriori materiali di studio saranno resi disponibili – all'inizio e durante lo svolgimento del corso – sulla pagina-web dell'insegnamento.

### *English*

The cult of the saints and the images in Byzantium.

The theme will be addressed through the reading and analysis of an anthology of texts from:

Athanasius, Life of Antony



The first greek Life of Pachomius

Palladius, The Lausiak History

Life of Daniel the stylite

Akathistos Hymn

John Damascene

Theodore the studite

A hand-out with Greek texts will be available on the web-page of Paolo Varalda in due time. Further texts and bibliography will be supplied in class.

## TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

### *Italiano*

Il programma, oltre a quanto fatto a lezione e ai testi esaminati in classe, include tre letture:

1) M. Gallina, Ortodossia ed eterodossia, in M. Gallina, G. G. Merlo, G. Tabacco, Storia del Cristianesimo. II. Il Medioevo, a cura di G. Filoramo, D. Menozzi, Roma-Bari, Laterza, 2017, pp. 109-218.

2) Fra terra e cielo. Vita di Daniele stilite, a cura di L. Franco, Milano, Edizioni SE, 2020.

3) B.V. Pentcheva, Icone e potere. La Madre di Dio a Bisanzio, tr. it., Milano, Jaca Book, 2010, pp. 1-144.

Le studentesse e gli studenti che abbiano già preparato questi testi concorderanno con il docente una lettura sostitutiva.

Chi non può frequentare le lezioni deve preparare un programma alternativo che comprenderà i tre libri indicati sopra, più un'altra lettura da concordarsi di persona con il docente.

### *English*

The following are the required texts:

1) M. Gallina, Ortodossia ed eterodossia, in M. Gallina, G. G. Merlo, G. Tabacco, Storia del Cristianesimo. II. Il Medioevo, a cura di G. Filoramo, D. Menozzi, Roma-Bari, Laterza, 2017, pp. 109-218.

2) Fra terra e cielo. Vita di Daniele stilita, a cura di L. Franco, Milano, Edizioni SE, 2020.

3) B.V. Pentcheva, Icone e potere. La Madre di Dio a Bisanzio, tr. it., Milano, Jaca Book, 2010, pp. 1-144.

Those who have already studied these books will fix another reading text.

Students who can not attend the course must contact the professor for a special programme, which will include the three books indicated above and another reading to be agreed with the professor.

## **NOTA**

### *Italiano*

Alle studentesse e agli studenti del Corso di Laurea in Filologia, letterature e storia dell'antichità è richiesta la conoscenza della lingua greca.

Le studentesse e gli studenti di tutti gli altri Corsi di Laurea, curricula e indirizzi, invece, leggeranno le fonti esaminate a lezione in traduzione italiana o inglese.

Qualora le restrizioni causate dall'emergenza sanitaria dovessero essere prorogate e coprire il periodo di durata dei corsi, naturalmente l'insegnamento sarà tenuto in base alle disposizioni delle autorità competenti. Si raccomanda perciò di consultare gli avvisi della pagina web dell'insegnamento per eventuali comunicazioni al riguardo.

Si consiglia inoltre agli studenti e alle studentesse interessati a frequentare l'insegnamento di iscriversi online al corso.

### *English*

Knowledge of greek language is required for students in Philology, Literatures and History of Antiquity. All the other students will read the greek texts in translation.

If the emergency situation is extended, the course will be held according to the provisions of competent authorities. We recommend to consult the notices of the teaching web-page for any news on the subject.

Students interested in attending the course are recommended to register themselves online to the course.



# Civiltà latina

## *Latin Civilisation*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0153
Docente:	Andrea Balbo (Titolare del corso)
Contatti docente:	+390110913629, andrea.balbo@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/04 - lingua e letteratura latina
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### **PREREQUISITI**

#### *Italiano*

Ottima conoscenza della lingua latina. Gli studenti che arrivano a sostenere questo esame hanno già sostenuto la Prova d'ingresso di latino della triennale e almeno 12 CFU nella materia. Eventuali riferimenti al greco non richiedono tuttavia conoscenze pregresse. N.B. Chi non ha sostenuto almeno un esame di Letteratura latina o di Storia della lingua latina, ma ha superato solo Lingua e traduzione latina (o, a maggior ragione, Latino di base) è pregato di mettersi in contatto con il docente al più presto (prima dell'inizio dell'anno accademico).

#### *English*

Excellent knowledge of the Latin language; students enrolling in this exam have already passed the written entrance test of Latin during their three-year degree, and they have acquired at least 12 credits in Latin. References to the Greek language do not require prior knowledge. N.B. Students who have not attended at least one course of Letteratura latina or Storia della lingua latina, but have only passed Lingua e traduzione latina (or, even more so, Latino di base) are requested to contact the teacher as soon as possible, before the start of the academic year.

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

#### *Italiano*

Il modulo (36 ore) si propone di far acquisire una buona padronanza del metodo critico: intende perfezionare negli studenti le capacità di analisi scientifica dei testi e permettere loro di approfondire la conoscenza degli strumenti di ricerca, di partecipare attivamente alla discussione dei problemi critici proposti, di confrontare metodi e problemi dell'indagine filologica sui testi.

#### *English*

The course (36 hours) aims to provide a good mastery of the critical method: it intends to perfect the ability of the scientific analysis of texts and allow students to deepen the knowledge of the research tools, to actively participate in the discussion of the critical problems proposed, to compare methods and problems of philological inquiry of texts.

## RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

### *Italiano*

Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà dimostrare:

#### CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE

Conoscenza della lingua, della metrica e della tradizione letteraria latina; conoscenze filologiche di base e capacità di leggere l'apparato di un'edizione critica; consapevolezza del dibattito critico su un'opera nel suo sviluppo storico; comprensione delle dinamiche della ricezione letteraria;

#### CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRESIONE

Capacità di tradurre e di analizzare criticamente un testo di prosa o di poesia latina, con consapevolezza dei diversi approcci metodologici e padronanza degli strumenti filologici di base; capacità di costruire una presentazione seminariale, orale e/o scritta;

-capacità di discutere i principali problemi filologici e interpretativi posti da un testo latino, con una riflessione critica consapevole e con autonomia di giudizio;

-capacità di tradurre in italiano testi di poesia e di prosa latina con aderenza e scioltezza; chiarezza, proprietà e maturità espressiva nel discutere argomenti attinenti alla disciplina;

-capacità di elaborare le conoscenze acquisite, applicandole allo studio di altri autori e testi della letteratura latina.

#### AUTONOMIA DI GIUDIZIO

Capacità di analizzare consapevolmente un testo latino, di discuterne i principali problemi filologici e interpretativi e di valutare la propria capacità di comprensione e di traduzione

#### ABILITÀ COMUNICATIVE

Esprimersi in modo scientificamente corretto a riguardo degli argomenti della disciplina; capacità di tradurre testi di poesia e di prosa latina con aderenza e scioltezza.

#### CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO

Perfezionare le capacità di apprendimento della lingua latina; capacità di rielaborazione delle conoscenze.

L'esame orale sulla parte monografica mira ad accertare, attraverso la traduzione, il commento puntuale e l'approfondimento critico di un brano, l'acquisizione da parte dello studente di competenze complesse; il lavoro seminariale consente di mettere alla prova tali competenze e di migliorarle con l'aiuto della docente in vista dell'esame; la discussione in aula permette inoltre di sviluppare le capacità di riflessione critica e di intervento personale sulle questioni proposte, mentre

la redazione di un saggio è un esercizio di scrittura argomentativa utile a verificare la piena maturità scientifica dello studente.

### *English*

At the end of the course, the student must demonstrate:

#### KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING

Knowledge of the Latin language, metrics and literary tradition; basic philological knowledge and ability to read the apparatus of a critical edition; awareness of the critical debate on a work in its historical development; understanding of the dynamics of literary reception;

#### ABILITY TO APPLY KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING

-ability to translate and critically analyse a text of Latin prose or poetry, with awareness of different methodological approaches and mastery of basic philological tools; ability to build a seminar presentation, oral and/or written;

-ability to discuss the main philological and interpretative problems posed by a Latin text, with a conscious critical reflection and autonomy of judgement;

-ability to give an adherent and fluent Italian translation of Latin prose and poetry texts; clarity, property and expressive maturity in discussing topics related to the discipline;

-ability to elaborate the acquired knowledge, applying it to the study of other authors and texts of Latin literature.

#### AUTONOMY OF JUDGMENT

Ability to analyze a Latin text, to discuss the main philological and interpretative problems and to evaluate personal translation skills.

#### COMMUNICATION SKILLS

Usage of a scientifically correct language; ability to translate texts of poetry and Latin prose with adherence and fluency.

#### LEARNING ABILITY

Perfect learning skills of the Latin language; ability to re-elaborate knowledge.

Through the translation, the commentary and the critical framing of a passage, the oral examination aims at verifying the acquisition of complex skills by the students: the knowledge of the Latin language and literary tradition, the critical analysis of a text and the consciousness of different methodological approaches, the mastery of philological tools, the clarity, correctness and maturity of expression. The seminar work allows to test such abilities before the exam and to improve them with the help of the teacher; the classroom discussion, moreover, develops the critical reflection skills and the ability to make personal remarks on the proposed issues, while the production of an essay is an exercise in argumentative writing useful for verifying the full scientific maturity of a student.

## MODALITA' DI INSEGNAMENTO

### *Italiano*

L'insegnamento in aula ha la durata di 36 ore complessive (6 CFU) e consiste in lezioni frontali seguite da seminari degli studenti. Sono possibili interventi di studiosi esterni.

### *English*

The course (36 hours, 6 cfu) consists of classroom lectures (about three weeks) followed by students' seminars. Interventions by external scholars are possible.

## MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

### *Italiano*

Esame orale:

1) verrà richiesta la lettura (anche metrica ove necessario), la traduzione e l'analisi anche linguistica di uno o più dei testi svolti a lezione e la conoscenza di tutte le diapositive caricate nel materiale didattico e dei testi in essi incluse

2) verrà richiesta la lettura di uno dei due contributi di F. Gasti (parte a.) e di uno dei saggi (parte b.) indicati nella Bibliografia

3) seminario: gli studenti potranno preparare individualmente una relazione di almeno 6000 caratteri su un tema concordato con il docente. Le relazioni entrano a far parte del programma d'esame.

3a) Gli studenti che non desiderino preparare una relazione di seminario la sostituiscono con la lettura autonoma di altri 2 saggi a scelta sempre tratti dalla lista presente nella Bibliografia.

3b) Gli studenti non frequentanti (la frequenza si raggiunge con 24 ore su 36) aggiungeranno alla parte 3a anche il seguente testo latino: Virgilio, Aen. 6.

4) Per gli studenti che nel settore non abbiano sostenuto esami di letteratura latina o abbiano sostenuto un solo esame da 5/6 CFU: storia della letteratura latina, da preparare su G. Garbarino, *Vivamus* (volume unico), Torino (Paravia) 2016, o su analogo manuale di liceo (programma dettagliato nelle pagine dei corsi di latino triennali).

3a. Gli studenti che hanno già sostenuto esami di latino per 12 CFU e che quindi hanno già portato tutta la storia della letteratura latina sostituiscono il punto 3 con la traduzione di alcuni testi che saranno concordati con il docente.

## *English*

1) Reading and translation of one or more of the texts and slides studied in the course and uploaded in the Materiale didattico will be required.

2) Reading of two essays listed in Bibliography

3) Seminar: Students can prepare, alone or in small groups (two or three), a relationship of at least 6,000 characters. The reports are part of the exam program.

3a) Students who do not wish to prepare a seminar report will agree with the lecturer reading of 2 essays taken from the Bibliography

3b) Not attending students (less than 24 hours of effective presence) will add to part 3a also the Latin translation of Virg. Aen. 6.

4) For students who did not undergo Latin Literature Exams or got only one 5/6 credits: History of Latin Literature, to be prepared on G. Garbarino, Vivamus (Single Volume), Turin (Pearson-Paravia) 2016.

3a. Students who have already completed Latin exams for 12 CFUs and then have already been examined on the whole history of Latin literature will replace point 3 with the translation of some texts that will be indicated.

Students will have to give proof of the following skills (minimum score: 18/30):

-accurate and thorough presentation of what they have learnt, with lexical and technical mastery;

-articulate processing of what they have learnt;

-ability to apply the methodology they have learnt to other texts.

## **ATTIVITÀ DI SUPPORTO**

### *Italiano*

Il docente propone la fruizione libera e attiva di due seminari che non determineranno riduzioni della materia d'esame:

a. seminario di retorica che si svolgerà a distanza sulla stanza Webex del titolare del corso (<https://unito.webex.com/meet/andrea.balbo>) a partire dalla seconda metà di settembre 2021, con durata annuale e cadenza quindicinale, in orario preserale (indicativamente dalle 18 alle 19,30). Il seminario verterà soprattutto, ma non esclusivamente, sull'analisi dei discorsi e costituirà l'occasione di un proficuo allenamento e confronto tra pari.



b. seminario di neolatino, che si svolgerà auspicabilmente in presenza e verterà sulla lettura e lo studio di testi non presenti nel canone latino consueto. Eventuali interessati contattino il docente.

Gli studenti che preparano una relazione di seminario sono invitati ad avvalersi della guida del docente.

### *English*

The teacher proposes the free and active participation of two seminars that will not lead to reductions in the exam subject:

a. rhetoric seminar that will take place remotely in the Webex room of the course owner (<https://unito.webex.com/meet/andrea.balbo>) starting from the second half of September 2021, with annual duration and fortnightly, on time early evening (approximately from 18 to 19.30). The seminar will focus mainly, but not exclusively, on the analysis of the speeches and will provide the opportunity for a fruitful training and comparison between peers.

b. neo-Latin seminar, which will hopefully take place in the presence and will focus on the reading and study of texts not present in the usual Latin canon. Any interested parties should contact the teacher.

Students giving a seminar paper are invited to ask the teacher for assistance.

## **PROGRAMMA**

### *Italiano*

"Io sono l'impero alla fine della decadenza...". Il tardoantico latino e la sua ricezione nella letteratura contemporanea.

Il corso mira a prendere in esame aspetti della prosa e della poesia tardoantica con particolare attenzione ad autori come Ausonio, Rutilio Namaziano, Draconzio e alla declamazione tardoantica e a esaminarne aspetti di ricezione nelle letterature moderne otto-novecentesche, con particolare attenzione a quella italiana e francese.

### *English*

"I am the empire at the end of the decline ...". Late ancient Latin literature and its reception in contemporary literature.

The course aims to examine aspects of late antique prose and poetry with particular attention to authors such as Roman Declamation, Ausonius, Rutilius Namatianus, Dracontius and to examine aspects of their reception in modern nineteenth-twentieth-century literatures, with particular attention to the Italian and French literatures.

## TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

### *Italiano*

Sarà fornita un'antologia di testi latini con apparato critico.

### Studi

- a. F. Gasti, *Profilo storico della letteratura tardolatina*, Pavia 2013 (accessibile online a [http://archivio.paviauniversitypress.it/didattica/gasti\\_lett-tardolatina-2013/gasti\\_profilo\\_2013.pdf](http://archivio.paviauniversitypress.it/didattica/gasti_lett-tardolatina-2013/gasti_profilo_2013.pdf)) oppure *La letteratura tardolatina*, Roma, Carocci, 2020
- b. AA.VV. *Lo spazio letterario di Roma antica IV. L'attualizzazione del testo*, Roma, Salerno, 1999. [1 o 2 saggi] - R. Andreotti, *Almanacco Bur 2010. Resistenza del classico*, Milano, BUR, 2009 [uno o più capitoli a scelta] R.R. Bolgar, *The Classical Heritage and its beneficiaries*, Cambridge, CUP, 1954 [un capitolo]. - E. Cavallini (a cura di), *Scrittori che traducono scrittori. Traduzioni 'd'autore' da classici latini e greci nella letteratura italiana del Novecento*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2017 [un saggio] - M. Centanni (a cura di), *L'originale assente. Introduzione allo studio della tradizione classica*, Torino, Paravia Bruno Mondadori, 2005 [parte prima Teoria e coordinate di metodo, 1-161] - R. Chevallier, *La bibliothèque de Des Esseintes, ou Le latin « décadent »: une question toujours d'actualité*, *Latomus* 61, 2002, 163-177 - A. Fo, *Rutilio Namaziano e il suo viaggio: uno sguardo dalla scia*, in C. Rutilio Namaziano, *Il ritorno*. A cura di S. Pozzato e A. Rodighiero, saggio introduttivo di A. Fo, Torino, Aragno, 2010, pp. 34-176. - L. Hardwick, *Reception Studies*, Oxford Oxford University Press, 2003. - G. Highet, *The Classical Tradition. Greek and Roman Influences on Western Literature*, Oxford 1967 (ed. rivista con correzioni) [un capitolo]. - C. Martindale, *Reception*, in C.W. Kallendorf (ed.), *A Companion to the Classical Tradition*, Malden, MA - Oxford - Victoria, Blackwell, 2007 pp. 297-311. - É. Wolff (ed.), *La réception d'Ausone dans les littératures européennes*, Bordeaux 2019 [un saggio a scelta]

### *English*

An anthology of Latin texts with a critical apparatus will be provided.

- a. F. Gasti, *Profilo storico della letteratura tardolatina*, Pavia 2013 (accessibile online at [http://archivio.paviauniversitypress.it/didattica/gasti\\_lett-tardolatina-2013/gasti\\_profilo\\_2013.pdf](http://archivio.paviauniversitypress.it/didattica/gasti_lett-tardolatina-2013/gasti_profilo_2013.pdf)) or *La letteratura tardolatina*, Roma, Carocci, 2020
- b. AA.VV. *Lo spazio letterario di Roma antica IV. L'attualizzazione del testo*, Roma, Salerno, 1999. [1 o 2 papers] - R. Andreotti, *Almanacco Bur 2010. Resistenza del classico*, Milano, BUR, 2009 [1 or more chapters] R.R. Bolgar, *The Classical Heritage and its beneficiaries*, Cambridge, CUP, 1954 [1 chapter]. - E. Cavallini (a cura di), *Scrittori che traducono scrittori. Traduzioni 'd'autore' da classici latini e greci nella letteratura italiana del Novecento*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2017 [1 paper] - M. Centanni (a cura di), *L'originale assente. Introduzione allo studio della tradizione classica*, Torino, Paravia Bruno Mondadori, 2005 [first part Teoria e coordinate di metodo, 1-161] - R. Chevallier, *La bibliothèque de Des Esseintes, ou Le latin « décadent »: une question toujours d'actualité*, *Latomus* 61, 2002, 163-177 - A. Fo, *Rutilio Namaziano e il suo viaggio: uno sguardo dalla scia*, in C. Rutilio Namaziano, *Il ritorno*. A cura di S. Pozzato e A. Rodighiero, saggio introduttivo di A. Fo, Torino, Aragno, 2010, pp. 34-176. - L. Hardwick, *Reception Studies*, Oxford Oxford University Press, 2003. - G. Highet, *The Classical Tradition. Greek and Roman Influences on*

Western Literature, Oxford 1967 (ed. rivista con correzioni) [1 chapter]. - C. Martindale, Reception, in C.W. Kallendorf (ed.), A Companion to the Classical Tradition, Malden, MA - Oxford - Victoria, Blackwell, 2007 pp. 297-311. - É. Wolff (ed.), La réception d'Ausone dans les littératures européennes, Bordeaux 2019 [1 paper]

## NOTA

### *Italiano*

ORARIO E MODALITÀ DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO. L'insegnamento si svolge in presenza in aula. Chi non intende o non può frequentare in aula, potrà fare riferimento alle istruzioni per "Studenti non frequentanti", che prevedono la definizione di un programma alternativo.

Qualora le restrizioni sanitarie dovessero essere prorogate e coprire il periodo di durata dei corsi, naturalmente l'insegnamento sarà tenuto in base alle disposizioni di legge.

### *English*

TIMETABLE AND METHOD OF DELIVERY OF THE COURSE. Teaching takes place face to face in the classroom. Those who do not intend or cannot attend the classroom can refer to the instructions for "Non-attending students", which provide for the definition of an alternative program.

Should the health restrictions be extended and cover the duration of the courses, of course the teaching will be held according to the provisions of the law.

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=ia45](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ia45)

## Civiltà latina - mod 2

### *Latin civilization - mod 2*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0471
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/02 - lingua e letteratura greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

### NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=b2po](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=b2po)

## Didattica della lingua latina - crediti percorso 24 cfu insegnamento scuola secondaria

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0593
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/04 - lingua e letteratura latina
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

### TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

#### NOTA

*Italiano*

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

*English*

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=ow4h](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ow4h)

# Drammaturgia classica

## *Classical Dramaturgy*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0589
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ART/05 - discipline dello spettacolo
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### **PREREQUISITI**

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=if8x](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=if8x)

## Egittologia e civiltà copta

### *Egyptology and Coptic civilization*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0415
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/02 - egittologia e civiltà copta
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

#### **MUTUATO DA**

[Egittologia e civiltà copta \(LET0415\)](#)

*Corso di laurea magistrale in*

*Archeologia e Storia antica*

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=e4tp](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=e4tp)

## Epigrafia greca (corso aggregato)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0008
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-ANT/02 - storia greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

### NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=8aqf](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=8aqf)



## Epigrafia latina

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0130
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-ANT/03 - storia romana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

### NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=6ey9](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=6ey9)

# Filologia bizantina

## *Byzantine Philology*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	S9401
Docente:	Enrico V. Maltese (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6703615, enrico.maltese@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/07 - civiltà bizantina
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### **PREREQUISITI**

#### *Italiano*

È indispensabile una conoscenza liceale della lingua greca.

#### *English*

The course requires basic knowledge of ancient Greek.

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

#### *Italiano*

L'insegnamento si propone di offrire agli studenti le conoscenze e le indicazioni metodologiche di base per saper leggere e interpretare i testi di epoca bizantina.

Lo studente acquisirà la capacità di accostarsi in modo critico a testi bizantini frutto di traduzione dal latino (p. es. Ovidio) o da lingue orientali

applicando, a ciascun passo, l'opportuna metodologia analitica,  
inquadrando il testo storicamente,  
studiandone le fonti e la tecnica di produzione, la destinazione di pubblico e la fortuna,

e presentando i risultati dello studio con padronanza espositiva e un'adeguata terminologia tecnica.

#### *English*

The course aims to enable students to acquire a good general knowledge of literary production in Byzantium.

Particular attention will be paid to Byzantine translations of Latin (e.g. Ovid) and Oriental works through the reading of selected texts, which will be presented from a historical and literary point of view, focusing on their literary genre, models, destination and fortune.

## RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

### *Italiano*

Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà:

- avere buona conoscenza e capacità di comprensione delle traduzioni bizantine;
- essere in grado di applicare tale conoscenza e tale capacità ai testi oggetto di studio;
- essere in grado di giudicare in autonomia il significato del problema culturale;
- saper esporre con correttezza ed efficacia tale esperienza;
- aver elaborato capacità di apprendimento soprattutto in relazione alla diretta lettura dei testi originali.

### *English*

At the end of the course, the student is expected to be able to do the following:

- know the main features of Byzantine translations;
- read and translate an adequate anthology of the main texts;
- form autonomously an opinion about this crucial cultural problem;
- resume this experience correctly and efficaciously;
- display learning skills, especially with respect to interpretation of original texts.

## MODALITA' DI INSEGNAMENTO

### *Italiano*

Lezione con discussione seminariale di testi.

### *English*

Lectures and interactive lessons.

## MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

### *Italiano*

Conoscenze e capacità previste saranno verificate attraverso un colloquio orale, che prevede almeno tre domande. La preparazione sarà considerata adeguata (con votazione espressa in trentesimi), se lo studente dimostrerà di conoscere le linee essenziali dell'attività interculturale a Bisanzio e di saper tradurre e commentare i testi oggetto analisi.

### *English*

The course grade is determined solely on the basis of an oral examination. The examination test the student's ability to do the following: report the main features of the Byzantine translations; translate and explain the Greek texts.

The above is accomplished by asking the student to answer at least three questions.

## PROGRAMMA

### *Italiano*

Il programma include:

- la materia svolta a lezione;
- tre ulteriori letture, come specificato in Testi consigliati e bibliografia.

### *English*

The program consists of:

- lecture notes;
- further readings: see Testi consigliati e bibliografia.

## TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

### *Italiano*

Un fascicolo con i testi greci oggetto di lezione sarà reso disponibile sulla pagina del docente prima dell'inizio dell'insegnamento. Altri materiali di studio verranno forniti in fotocopia a lezione.

Ulteriori letture:

- Enrico V. Maltese, Dimensioni bizantine. Tra autori, testi e lettori, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2007;

- A. M. Taragna, Ten Centuries of Byzantine Prose, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012 (4 brani a scelta, da concordarsi con il docente);

- F. Tissoni, Mille anni di poesia greca. Antologia dai secoli V-XV, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012 (una scelta di 20 capitoli).

### *English*

A complete hand-out with Greek texts will be available at the webpage of E. V. Maltese in due time. Further texts will be provided during the course.

Furthermore:

- Enrico V. Maltese, Dimensioni bizantine. Tra autori, testi e lettori, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2007;

- A. M. Taragna, Ten Centuries of Byzantine Prose, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012 (4 sections, to be fixed with the teacher);

- F. Tissoni, Mille anni di poesia greca. Antologia dai secoli V-XV, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012 (a personal choice).

## **NOTA**

### *Italiano*

Si raccomanda agli interessati di registrarsi al corso e di consultare periodicamente la pagina web dell'insegnamento.

Le lezioni si svolgeranno in presenza (delibera del CdLM in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità del 3.6.2021). Sarà assicurata la fruizione a distanza (streaming, senza registrazione) solo in caso di restrizioni sanitarie e di conseguenti disposizioni in materia.

Chi non intende o non può frequentare concorderà, come negli anni passati, un programma personale alternativo.

### *English*

Students are required to register before the course start date. Please, consult the webpage of the discipline regularly.

Lectures will be conducted in presence. Should classes not be held on campus, the course will be delivered through video-lessons via the WebEx platform (without registration), as determined by the Consiglio di Corso di laurea Magistrale, 3.6.2021.

As usually, non-attending students must arrange an alternative program with the teacher.

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=dffx](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=dffx)

# Filologia classica A

## *Classical Philology*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	S5037
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/05 - filologia classica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Nessu testo/Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

### NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=ew9w](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ew9w)

# Filologia classica A

## *Classical Philology A*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0582
Docente:	Enrico V. Maltese (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6703615, enrico.maltese@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/05 - filologia classica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### **PREREQUISITI**

#### *Italiano*

È indispensabile una conoscenza liceale della lingua greca.

#### *English*

The course requires basic knowledge of ancient Greek.

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

#### *Italiano*

L'insegnamento si propone di offrire agli studenti le conoscenze e le indicazioni metodologiche di base per affrontare la tradizione manoscritta di un autore greco.

Affrontando in particolare la tradizione manoscritta di Sofocle, Filottete, lo studente acquisirà la capacità di accostarsi in modo critico alle vicende testuali,

applicando l'opportuna metodologia analitica,  
inquadrando storicamente le evidenze,

e presentando i risultati dello studio con padronanza espositiva e un'adeguata terminologia tecnica.

#### *English*

The course aims to enable students to acquire a good general knowledge of the main phases and turning points in the manuscript tradition of a Greek text.

Particular attention will be paid to Sophocles, Philoctetes, through the reading of selected passages and the interpretation of historical and philological evidences.



## RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

### *Italiano*

Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà dimostrare:

- conoscenza della tradizione, della storia editoriale e dei principali problemi filologici relativi al testo affrontato.
- capacità di analizzare e commentare testo e apparato delle edizioni critiche moderne relative al testo affrontato.
- capacità di applicare la metodologia appresa ad altri testi greci.

### *English*

At the end, the student must demonstrate:

- Knowledge of the tradition and of the main philological problems of the text discussed in class.
- Ability to analyze and comment text and apparatus of the modern critical editions related to the text discussed in class.
- Ability to apply the learned methodology to other Greek texts.

## MODALITA' DI INSEGNAMENTO

### *Italiano*

Lezione con discussione seminariale di testi.

### *English*

Lectures and interactive lessons.

## MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

### *Italiano*

Conoscenze e capacità previste saranno verificate attraverso un colloquio orale, che prevede almeno tre domande. La preparazione sarà considerata adeguata (con votazione espressa in

trentesimi) se lo studente dimostrerà di conoscere le linee essenziali della tradizione manoscritta di Sofocle e delle edizioni moderne.

### *English*

The course grade is determined solely on the basis of an oral examination. The examination test the student's ability to do the following: report the main phases of the manuscript tradition of Sophocles; explain the modern editions of the Greek text.

The above is accomplished by asking the student to answer at least three questions.

## **PROGRAMMA**

### *Italiano*

La materia svolta a lezione: antologia di luoghi discussi; evidenze storiche e filologiche; uso e comparazione delle edizioni critiche.

### *English*

Lecture notes: an anthology of discussed passages and relative apparatuses; historical and philological evidences; main features of modern critical editions and their use.

## **TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA**

### *Italiano*

Un fascicolo con i testi greci oggetto di lezione sarà reso disponibile sulla pagina del docente prima dell'inizio dell'insegnamento. Altri materiali di studio verranno forniti in fotocopia a lezione.

Bibliografia essenziale: G. Avezzù, P. Pucci, G. Cerri (eds.), Sofocle, Filottete, [Milano] 2003.

### *English*

A complete hand-out with Greek texts will be available at the webpage of E. V. Maltese in due time. Further texts will be provided during the course.

Selected bibliography: G. Avezzù, P. Pucci, G. Cerri (eds.), Sofocle, Filottete, [Milano] 2003.

## **NOTA**

### *Italiano*

Si raccomanda agli interessati di registrarsi al corso e di consultare periodicamente la pagina web dell'insegnamento.

Le lezioni si svolgeranno in presenza (delibera del CdLM in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità del 3.6.2021). Sarà assicurata la fruizione a distanza (streaming, senza registrazione) solo in caso di restrizioni sanitarie e di conseguenti disposizioni in materia.

Chi non intende o non può frequentare concorderà, come negli anni passati, un programma personale alternativo.

### *English*

Students are required to register before the course start date. Please, consult the webpage of the discipline regularly.

Lectures will be conducted in presence. Should classes not be held on campus, the course will be delivered through video-lessons via the WebEx platform (without registration), as determined by the Consiglio di Corso di laurea Magistrale, 3.6.2021.

As usually, non-attending students must arrange an alternative program with the teacher.

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=2dzt](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=2dzt)

# Filologia classica B

## *Classical philology B*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0291
Docente:	Mattia De Poli (Titolare del corso) Federica Ciccolella (Titolare del corso)
Contatti docente:	n/d, mattia.depoli@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/05 - filologia classica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Inglese
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### **PREREQUISITI**

#### *Italiano*

Il corso è aperto a tutti gli studenti interessati alle lingue classiche, alla storia del Rinascimento e alla storia della didattica. È auspicabile una conoscenza del greco e del latino almeno di livello medio.

#### *English*

The course is open to all students interested in Classics, early modern history, and history of education. A knowledge of Latin and Greek beyond the basics is desirable.

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

#### *Italiano*

L'argomento del corso è "Il Rinascimento greco: cause, sviluppi ed effetti". Verrà svolta un'analisi del ritorno degli studi greci in Occidente in età rinascimentale, con particolare attenzione a: a) gli strumenti e i metodi usati per insegnare il greco in Italia e nel resto dell'Europa; b) la trasmissione e circolazione delle più importanti opere letterarie; c) l'influenza degli studi greci sulla cultura moderna; d) il modo in cui i dotti bizantini che insegnarono in Italia nel XV secolo recepirono la cultura occidentale. Il corso permetterà agli studenti di acquisire una conoscenza più completa del Rinascimento e della sua importanza per la trasmissione dei testi classici.

#### *English*

The topic of the course is "The Greek Renaissance: Causes, Developments, and Impact." We will analyze the revival of Greek studies in the West during the Renaissance, paying particular attention to: a) the tools and methods used to teach Greek in Italy and the rest of Europe; b) the transmission and circulation of the most important literary works; c) the ways Greek studies impacted early modern culture; and d) the perception of Western culture by the Byzantine émigrés who taught in Italy in the 15th century. The course will allow students to acquire a more complete view of the Renaissance and its importance for the transmission of the Greek classics.

## RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

### *Italiano*

Questo corso permetterà agli studenti di:

venire a conoscenza di una vasta gamma di fonti primarie (p. es. manoscritti, documenti ed edizioni a stampa) e della relativa bibliografia;  
apprendere l'uso delle fonti primarie per ricostruire la trasmissione di testi letterari;  
valutare la migrazione greca in Occidente come esempio di scambio culturale e applicare questa conoscenza per comprendere il presente.

### *English*

Upon completion of the course, students will:

become familiar with a wide range of primary sources (e.g., manuscripts, documents, and printed editions) and the related secondary literature;  
learn how to use first-hand sources to reconstruct the transmission of literary texts;  
use the example of the Greek migration to the West as a paradigm of cultural exchange and apply this knowledge to understand the present.

## MODALITA' DI INSEGNAMENTO

### *Italiano*

Lezione frontale e discussione su letture assegnate.

Le lezioni avranno luogo in lingua inglese. Si raccomanda agli studenti di svolgere tutte le attività in inglese. Tuttavia sarà permesso l'uso dell'italiano nella produzione scritta e nell'interazione con la/il docente.

### *English*

Class lecture and discussion on assigned readings.

Class lectures will be in English. Students are encouraged to carry out all activities in English; however, they will be allowed to use Italian in their written production and interactions with the instructor.

## MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

## *Italiano*

Il voto finale sarà basato su:

- due brevi esami scritti, da svolgersi nella seconda e nella quarta settimana del corso;
- una presentazione orale (si incoraggiano presentazioni di gruppo);
- un progetto finale da consegnarsi l'ultimo giorno del corso. Argomento, bibliografia, tipologia, ecc. devono essere concordati con la/il docente.

Contenuti, date e scadenze saranno specificati anticipatamente.

## *English*

The final grade will be based on:

- two short written tests, to be taken in the second and fourth weeks of the course.
- one oral presentation (group presentations are encouraged)
- a final project, due on the last day of classes. Topic, bibliography, format, etc. must be discussed with the instructor.

Contents, timing, and deadlines will be specified in advance.

## **ATTIVITÀ DI SUPPORTO**

Verranno stabilite delle sessioni speciali per la lettura di manoscritti dei sec. XV e XVI o dagli originali (nella biblioteca universitaria) o attraverso riproduzioni.

La/il docente assisterà ciascuno studente nel completamento del progetto finale fornendo aiuto metodologico e indicando fonti, bibliografia e feedback.

Oltre a promuovere collaborazione e scambi con altri docenti dell'Università, la/il docente organizzerà una conferenza che permetterà agli studenti di esporre i risultati della propria ricerca e di ricevere feedback da altri studenti e docenti.

Special sessions will be devoted to the reading of fifteenth- and sixteenth-century manuscripts either first-hand (in the University Library) or through reproductions.

The instructor will assist each student in the completion of the final project by providing methodological advice, sources, bibliography, and feedback.

In addition to promoting co-operation and exchanges with other faculty members of the University, the instructor will organize a conference that will allow students to expound the results of their research and receive feedback from peers and faculty.

## **PROGRAMMA**

### *Italiano*

Marco Musuro, Aldo Manuzio e le prime edizioni a stampa di Aristofane e dei poeti tragici greci. (6 ore, De Poli)

Verrà specificato in seguito

*English*

Marcus Musurus, Aldus Manutius and the first printed editions of Aristophanes and the Greek tragic poets. (6h, De Poli)

To be announced.

## TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

*Italiano*

Verranno comunicati in seguito.

*English*

To be announced.

## NOTA

*Italiano*

Delle 36 ore previste, 30 ore saranno svolte in lingua inglese da una/un Visiting Professor.

*English*

The course's main part (30 hours) will be taught in English by a Visiting Professor at the Department of Humanities.

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=fwrv](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=fwrv)

# Filologia greca

## *Greek philology*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0415
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/05 - filologia classica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

### NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=5xny](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=5xny)



# Filologia latina

## *Latin Philology*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0414
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/05 - filologia classica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

### NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=xgch](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=xgch)

## Filologia latina

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0591
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/04 - lingua e letteratura latina
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

### TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

### NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=ka1q](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ka1q)

# Filologia semitica

## *Semitic philology*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	S2536
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/07 - semitistica-lingue e letterature dell'etiopia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

### NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=gea6](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=gea6)

# Filologia tardoantica

## *Late Antique Philology*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0416
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/05 - filologia classica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

### NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=71yt](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=71yt)

# Filologia umanistica greca e latina

## *Greek and Latin Humanistic Philology*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0354
Docente:	Luigi Silvano (Titolare del corso)
Contatti docente:	+39 011 6703570 (ufficio / office), luigi.silvano@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/08 - letteratura latina medievale e umanistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### **PREREQUISITI**

#### *Italiano*

Buona conoscenza del latino. La lettura di alcuni testi in greco è richiesta soltanto agli studenti del CdLM in Filologia, letterature e storia dell'antichità.

#### *English*

Good knowledge of Latin. Students enrolled in the MA course in "Filologia, letterature e storia dell'antichità" will also be requested to read some texts in Greek.

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

#### *Italiano*

L'insegnamento si propone di fornire un avviamento alla filologia umanistica attraverso lezioni di taglio generale e dedicate alla lettura di testi in lingua originale e altre di taglio seminariale, in cui si forniranno gli strumenti metodologici e critici essenziali per partecipare attivamente alla discussione di problemi ecdotici, filologici e interpretativi relativi a testi mediolatini.

L'insegnamento comprende alcune lezioni su testi umanistici greci rivolte espressamente a studentesse e studenti del CdLM in Filologia, Letterature e storia dell'antichità (e non obbligatorie per chi afferisce ad altri corsi di studio).

#### *English*

This course aims to provide an introduction to the philological study of humanist Latin literature. It will include both propaedeutic lessons and seminar-like lessons.

Students will be challenged to apply their knowledge in Classical philology to the analysis and discussion of problems of editing and interpretation of Neo-Latin texts.

A short cycle of lessons will focus on humanist Greek texts (however, it is intended for students of the MA Degree course in "Filologia, Letterature e storia dell'antichità", and is not compulsory for

other students).

## RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

### *Italiano*

- Saper leggere in lingua originale e interpretare criticamente i testi esaminati a lezione;
- conoscere la tradizione, la storia editoriale e i principali problemi filologici relativi ai testi affrontati;
- conoscere la bibliografia di riferimento indicata durante le lezioni e messa a disposizione nella cartella del "Materiale didattico" associata all'insegnamento;
- saper leggere, con la guida del docente, manoscritti e stampati d'età umanistica;
- saper rielaborare in maniera autonoma i contenuti dell'insegnamento, anche in relazione a testi o documenti non esaminati direttamente a lezione;
- saper realizzare uno specimen di edizione critica di un testo mediolatino.

### *English*

Students are expected to

- acquire a basic knowledge of the philological method;
- be able to read humanistic manuscripts and prints (under the guidance of the teacher);
- be able to critically analyze the literary sources;
- synthesize the arguments in assigned texts and readings;
- realize a draft critical edition of small portion of a neo-Latin text.

## MODALITA' DI INSEGNAMENTO

### *Italiano*

Lezione frontale, lezione partecipata, discussione di fonti e letteratura secondaria assegnate come letture domestiche, discussione di lavori di gruppo su collazioni di manoscritti.

Le lezioni si svolgeranno in presenza in aula (vd. sotto al campo "Note").

### *English*

Lectures and interactive lessons; discussion of assigned readings; oral presentation on manuscript collation.

Classes will be held on site.

## **MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO**

### *Italiano*

Colloquio orale, che prevede almeno tre domande. La preparazione sarà considerata adeguata se la candidata/il candidato dimostrerà di

- saper tradurre e commentare i testi esaminati a lezione (o assegnati come letture individuali), con opportuni riferimenti ai rispettivi apparati critici;
- conoscere la bibliografia indicata;
- saper esporre con linguaggio appropriato e in maniera accurata e approfondita i contenuti dell'insegnamento;
- saper rielaborare in maniera articolata e originale le nozioni apprese.

### *English*

Oral exam, that will assess the student's ability to translate and understand the assigned Latin (/Greek) texts, her/his knowledge of the relevant bibliography, and her/his understanding of the course's topics.

## **ATTIVITÀ DI SUPPORTO**

Seminario per laureandi (le cui modalità di svolgimento verranno comunicate alle/agli eventuali interessate/i).

## **PROGRAMMA**

### *Italiano*

L'insegnamento si articolerà in tre nuclei tematici:

- 1) un'introduzione alla disciplina (due-tre lezioni);
- 2) un'esercitazione di ecdotica di testi mediolatini: lavoreremo a un saggio di edizione critica della

Constantinopolis, poema in latino scritto nel 1454 da Ubertino Posculo, testimone oculare della caduta della città in mano agli Ottomani.

3) un percorso alla scoperta degli umanisti lettori dei classici, attraverso l'analisi delle annotazioni marginali di manoscritti e libri a stampa di autori antichi latini e greci, con collazione di materiali inediti.

### *English*

This course will deal with three main topics:

1) an introduction to the field of Humanistic philology (i.e., "the study and teaching of works written by Renaissance humanists" as well as "textual studies of Neo-Latin authors" [J. Hankins]);

2) a practical introduction to textual editing of Neo-Latin texts: we will work on a selection of verses from Ubertino Posculo's Constantinopolis, a poem written in 1454 to commemorate the Fall of the Byzantine capital to the Ottomans;

3) a series of lessons focussed on the humanist as readers of classical literature, in which we will analyze manuscript notes written on the margins of manuscripts and books of Greek and Latin authors.

### **TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA**

#### *Italiano*

#### FREQUENTANTI

Una scelta di testi in latino (cui si aggiungeranno materiali in greco per gli studenti del CdLM in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità) che saranno letti o presentati in classe.

I testi in lingua originale, le riproduzioni di manoscritti e la bibliografia del corso verranno progressivamente indicati e messi a disposizione durante le settimane di lezione nella cartella "Materiale didattico" associata a questo insegnamento.

#### NON FREQUENTANTI (a+b+c)

(a) un testo letterario in latino da concordare con il docente;

(b) i testi nr. 7 (pp. 188-194); 10 (pp. 213-219); 12 (pp. 226-232) del manuale di BERTÉ - PETOLETTI sopra citato (nel campo "Testi consigliati").

(c) lettura integrale dei seguenti saggi (1+2+3+4):

1) M. BERTÉ - M. PETOLETTI, La filologia medievale e umanistica (vd. sopra nel campo "Testi consigliati") (solo le pp. 1-165);



2) V. FERA, "Problemi e percorsi della ricezione umanistica", in G. Cavallo - P. Fedeli - A. Giardina (dir.), *Lo spazio letterario di Roma antica*, III, Roma: Salerno Editrice, 1990, pp. 513-543.

3) V. FERA - S. RIZZO, "La filologia umanistica tra filologia classica e filologia romanza", in A. FERRARI (a cura di), *Filologia classica e filologia romanza: esperienze ecdotiche a confronto*, Spoleto: CISAM, 1998, pp. 33-65.

4) M. CORTESI, "Umanesimo greco", in G. Cavallo - C. Leonardi - E. Menestò (a cura di), *Lo spazio letterario del medioevo. 1: Il Medioevo latino*, vol. III: *La ricezione del testo*, Roma: Salerno Editrice, 1995, pp. 457-507.

N.B. Il docente metterà a disposizione degli studenti copie dei saggi menzionati ai punti a e c (2-4). Il manuale è reperibile in biblioteca.

### *English*

Students attending classes will read an anthology of Latin texts plus a selection of articles and book chapters that will be made available on the course's webpage ("Materiali didattici").

Student not attending classes will read (a+b)

(a) a literary text in Latin to be agreed upon with the teacher, plus the texts nr. 7 (pp. 188-194), 10 (pp. 213-219), and 12 (pp. 226-232) in BERTÉ and PETOLETTI's book (see above, "Testi consigliati").

(b) a selection of secondary literature (1+2+3+4):

1) M. BERTÉ - M. PETOLETTI, *La filologia medievale e umanistica* (see above, "Testi consigliati")(pp. 1-165 only);

2) V. FERA, "Problemi e percorsi della ricezione umanistica", in G. Cavallo - P. Fedeli - A. Giardina (dir.), *Lo spazio letterario di Roma antica*, III, Roma: Salerno Editrice, 1990, pp. 513-543.

3) V. FERA - S. RIZZO, "La filologia umanistica tra filologia classica e filologia romanza", in A. FERRARI (a cura di), *Filologia classica e filologia romanza: esperienze ecdotiche a confronto*, Spoleto: CISAM, 1998, pp. 33-65.

4) M. CORTESI, "Umanesimo greco", in G. Cavallo - C. Leonardi - E. Menestò (a cura di), *Lo spazio letterario del medioevo. 1: Il Medioevo latino*, vol. III: *La ricezione del testo*, Roma: Salerno Editrice, 1995, pp. 457-507.

N.B. A copy of b/2, 3, 4 will be made available via the course's webpage.

### **NOTA**

#### *Italiano*

1) È RICHIESTA LA REGISTRAZIONE ALL'INSEGNAMENTO (da effettuarsi possibilmente con buon

anticipo rispetto alla data di inizio delle lezioni), al fine di facilitare l'organizzazione delle attività didattiche e di consentire una più efficace comunicazione con il docente.

## 2) MODALITÀ DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO.

L'insegnamento si svolge NEL PRIMO SEMESTRE, SECONDO EMISEMESTRE, in presenza in aula, ai sensi della delibera del CdLM in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità del 3.6.2021 (consultabile alla voce "Avvisi").

Sarà assicurata la fruizione a distanza (streaming, senza registrazione, né corredo di materiali audio-video di sorta) solo in caso di restrizioni sanitarie e di conseguenti disposizioni in materia.

Chi non intende o non può frequentare potrà fare riferimento alle istruzioni per "Studenti non frequentanti" o concordare un programma personale alternativo (vd. sotto al punto 3).

N.B. Si raccomanda di consultare periodicamente la pagina web dell'insegnamento e la casella di posta elettronica istituzionale per eventuali aggiornamenti sullo svolgimento delle lezioni.

3) STUDENTI NON FREQUENTANTI. Chi non potesse o non intendesse frequentare le lezioni potrà fare riferimento al programma per non frequentanti pubblicato su questa pagina o concordarne uno personalizzato con il docente. Il docente è disponibile a organizzare, in orario serale o nel fine-settimana, momenti di discussione e confronto via WebEx per i non frequentanti.

4) STUDENTI ERASMUS, VISITING STUDENTS etc. Gli studenti stranieri potranno sostenere l'esame e interagire con il docente anche in una lingua diversa dall'italiano (francese, inglese, o altra previo accordi).

## *English*

1) Students are required to register prior to the course start date.

2) Classes will be held on site. Should classes not be held on campus, the course will be delivered through video-lessons via the WEBEX platform (credentials will be sent via email to registered students). The lessons will not be recorded nor made available in form of video-clips, audio-files and the like.

N.B. Students are requested to consult this course's webpage regularly for updated course information and to check their institutional email for any communication concerning the course.

3) Foreign students may communicate with the teacher and do their exams in their own language (English, French, other upon agreement).

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=kslu](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=kslu)

# Filosofia medievale

## *Medieval Philosophy*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0508
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	A scelta dello studente
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-FIL/08 - storia della filosofia medievale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

### TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

### MUTUATO DA

[Filosofia medievale \(STU0508\)](#)

*Corso di laurea magistrale in*

*Culture moderne comparate*

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=bcas](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=bcas)

## Fondamenti di linguistica

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0320
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	A scelta dello studente
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-LIN/01 - glottologia e linguistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### MUTUATO DA

Fondamenti di linguistica (corso aggregato) (LET0320)

*Corso di laurea in Lettere*

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=jb61](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=jb61)

## Geografia

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	S5163
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-GGR/01 - geografia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### MUTUATO DA

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=in14](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=in14)

## Geografia del paesaggio e dell'ambiente

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LS128
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-GGR/01 - geografia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

### NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=vrrg](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=vrrg)

# Ittitologia

## *Ittitology*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0824
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/04 - anatolistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

### NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=d5o7](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=d5o7)

## Ittitologia

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0071
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-OR/04 - anatolistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

### TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

### MUTUATO DA

[Ittitologia \(LET0071\)](#)

*Corso di laurea magistrale in  
Archeologia e Storia antica*

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=nlx7](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=nlx7)



## Laboratorio di storia greca

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0291
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ANT/02 - storia greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

### TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

### MUTUATO DA

[Laboratorio di Storia greca \(STS0291\)](#)

*Corso di laurea magistrale in Scienze storiche*

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=2lub](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=2lub)

## Laboratorio di storia romana

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0292
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ANT/03 - storia romana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### MUTUATO DA

Laboratorio di storia romana (Epistolografia tardoantica) (STS0292)

*Corso di laurea magistrale in Scienze storiche*

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=0svu](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=0svu)

## Laboratorio di strumenti digitali per la ricerca A

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0665
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	3
SSD attività didattica:	NN/00 - nessun settore scientifico
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

### TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

### NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=f0c1](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=f0c1)

## Laboratorio di strumenti digitali per la ricerca B

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0666
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	3
SSD attività didattica:	NN/00 - nessun settore scientifico
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

### TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

### NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=eul1](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=eul1)

# Letteratura cristiana antica A

## *Ancient Christian Literature A*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	S9981
Docente:	Edoardo Bona (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6703570, edoardo.bona@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/06 - letteratura cristiana antica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### **PREREQUISITI**

#### *Italiano*

È richiesta la conoscenza delle lingue Greca e Latina e dei fondamenti della filologia testuale. Iscritti di altre lauree Magistrali che non conoscano il Greco antico potranno concordare un programma parzialmente differenziato. La conoscenza del Latino è comunque richiesta per tutti. Chi non avesse frequentato in triennale un insegnamento che preveda lo studio della storia letteraria dei primi secoli cristiani dovrà integrare il programma d'esame con alcune sezioni di un manuale di storia della letteratura cristiana antica.

#### *English*

Knowledge of the Latin language required. Knowledge of the Greek language also required for Students of "Filologia, letteratura e storia dell'antichità". Students who have not previously attended a course that includes the study of the history of Christian literature will have to integrate the program by reading part of a manual

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

#### *Italiano*

L'insegnamento ha l'obiettivo di far acquisire la capacità di compiere una lettura ponderata dei testi letterari oggetto dell'insegnamento, applicando a ognuno l'opportuna metodologia critica, inquadrandolo storicamente e nella sua appartenenza a un genere, studiandone fonti e fortuna, e presentando i risultati dello studio in forma corretta, sia orale sia scritta

#### *English*

The aim of the course is to make students acquire the ability to make a careful reading of the literary texts subject of teaching, applying to each one the appropriate critical methodology, framing it historically and in its belonging to a genre, studying its sources and fortune, and presenting the results of the study in the correct form, both oral and written.

## RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

### *Italiano*

Al termine dell'insegnamento la studentessa / lo studente dovrà essere in grado di

- 1) Conoscere i problemi di trasmissione e canonicità dell'episodio biblico di Susanna e la sua fortuna nella letteratura dei primi secoli cristiani
- 2) Tradurre i testi esaminati a lezione commentando gli aspetti filologici, linguistici, stilistici e contenutistici.

### *English*

At the end of the course the student must be able to

- 1) expose the tradition of the biblical episode of Susanna, with particular attention to the canonicity and reception in the first centuries of the christian era.
- 2) translate and comment philological, linguistic, stylistic and content aspects of the texts examined in class.

## MODALITA' DI INSEGNAMENTO

### *Italiano*

L'insegnamento si svolge in presenza, e non prevede registrazione delle lezioni;

La presenza in aula è fortemente consigliata.

Chi per ragioni di orario o altre limitazioni non può seguire le lezioni in aula può concordare un programma per i non frequentanti che prevederà alcune letture aggiuntive che verranno indicate su Moodle entro l'inizio delle lezioni.

### *English*

classroom lessons without registration

Attendance in the classroom is strongly recommended.

A program for non-attending students that will include some additional readings that will be indicated on Moodle by the beginning of the lessons for those who cannot attend the lessons in the classroom .

## MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

### *Italiano*

Conoscenze e capacità previste saranno verificate attraverso un colloquio orale, che prevede

- una domanda di carattere generale sulla storia dell'episodio di Susanna
- la lettura e traduzione di due porzioni di testo affrontate a lezione che lo studente dovrà saper inquadrare e commentare dal punto di vista dello stile, della lingua e del contenuto.

Nella valutazione avranno un ruolo di primaria importanza la corretta resa in traduzione del testo e il corretto uso della terminologia tecnica di ambito filologico.

### *English*

Knowledge and skills provided will be verified through an oral interview, which provides

- a question on the text of the history of Susanna
- reading and translation of two portions of the text discussed in class.

In the evaluation will have an important role the correct translation of the text and the proper use of philological technical terminology .

## ATTIVITÀ DI SUPPORTO

### *Italiano*

È previsto un seminario introduttivo per tutti coloro che non hanno già affrontato lo studio della letteratura cristiana antica

### *English*

An introductory seminar is planned for all those who have not already studied ancient Christian literature

## PROGRAMMA

### *Italiano*

Susanna e i 'vecchioni': storia del testo, analisi dei possibili significati dell'episodio e della sua ricezione nei primi secoli cristiani (con particolare attenzione ad Agostino)

Il tema verrà affrontato attraverso la lettura, traduzione e analisi di una antologia di testi che verrà fornita in PDF

Innanzitutto la doppia traduzione greca della LXX e di Teodoziona

L'epistolario fra Giulio Africano e Origene

Brani da Giovanni Crisostomo, Tertulliano, Cromazio, Gerolamo, Agostino (in particolare il sermo 343, di cui verrà data una lettura integrale con considerazioni di critica testuale)

Al termine del corso verrà fornito un elenco definitivo dei brani esaminati

### *English*

Susanna and the 'elders': history of the text, analysis of the possible meanings of the episode and its reception in the early Christian centuries (with particular attention to Augustine)

The theme will be addressed through the reading, translation and analysis of an anthology of texts that will be provided in PDF

First of all, the double Greek translation of the LXX and of Theodocton

The correspondence between Iulius Africanus and Origen

Excerpts from Iohannes Crysostomus, Tertullianus, Cromatius, Jerome, Augustin (in particular sermo 343)

At the end of the course, a definitive list of the pieces examined will be provided

## **TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA**

### *Italiano*

I testi verranno forniti in PDF

Per il testo biblico si seguirà l'edizione di Göttingen:



Vetus Testamentum Graecum, auctoritate Academiae Scientiarum Gottingensis editum v.16,2: Joseph Ziegler, Olivier Munnich, Detlef Fraenkel, Susanna; Daniel; Bel et Draco, Akademie der Wissenschaften in Göttingen 1999.

Per l'epistolario Origene/Giulio africano l'edizione

W. Reichardt, Die Briefe des Sextus Julius Africanus an Aristides und Origenes [Texte und Untersuchungen 34.3. Leipzig: Hinrichs, 1909]: 78-80.

Per il sermone 343 di Agostino:

C. Lambot, Le sermon CCCXLIII de S. Augustin De Susanna et Ioseph, «Revue Bénédictine», 66, 1956, pp 20-38

### *English*

Vetus Testamentum Graecum, auctoritate Academiae Scientiarum Gottingensis editum v.16,2: Joseph Ziegler, Olivier Munnich, Detlef Fraenkel, Susanna; Daniel; Bel et Draco, Akademie der Wissenschaften in Göttingen 1999.

W. Reichardt, Die Briefe des Sextus Julius Africanus an Aristides und Origenes [Texte und Untersuchungen 34.3. Leipzig: Hinrichs, 1909]: 78-80.

C. Lambot, Le sermon CCCXLIII de S. Augustin De Susanna et Ioseph, «Revue Bénédictine», 66, 1956, pp 20-38

## **NOTA**

### *Italiano*

È necessario iscriversi all'insegnamento in modo che si possa efficacemente organizzarne lo svolgimento.

Si raccomanda di consultare gli avvisi della pagina dell'insegnamento per eventuali variazioni e aggiornamenti legati a eventuali nuove restrizioni imposte per ragioni sanitarie.

Care iscritte

Cari iscritti al corso di Letteratura cristiana antica, come appare evidente a ognuno e come più volte il corso di studi ha unanimemente ribadito, per qualsiasi insegnamento e a maggior ragione nel campo delle discipline umanistiche la partecipazione in presenza ha un ruolo fondamentale per il tipo di interazione, di relazione, di esperienza che solo la presenza può dare, senza contare che una parte di voi in futuro si troverà a insegnare e dunque a sua volta a dover creare questo tipo di rapporto formativo con studenti e studentesse. Ci vuole poco a capire che guardare un documentario sulla vita in spiaggia non è la

stessa cosa che andare al mare, e quando poi si tratta di relazioni interpersonali la differenza è ancora più evidente.

A questi aspetti se ne affianca uno francamente insormontabile che rende particolarmente gravosa l'attuale situazione che ci costringe a garantire anche a distanza la fruizione di lezioni svolte in presenza: una lezione a distanza ha caratteristiche e impiega strumenti, forma comunicative, strategie ben diverse da una lezione in presenza. In caso di necessità si può essere costretti a piantare un chiodo battendolo con una scarpa, ma pretendere che un cacciavite valga per piantare un chiodo tanto quanto per avvitare una vite è francamente paradossale. Svolgere una lezione contemporaneamente in presenza e a distanza fa sì inevitabilmente che la qualità della lezione ne risenta fortemente sia per chi è in presenza, sia per chi è a distanza.

Detto questo, la situazione, per quanto differente da quella dello scorso anno, richiede comprensione per le difficoltà oggettive che possono ostacolare la presenza e ci viene richiesto di offrire ai non frequentanti anche il sostegno dello streaming.

Vorrei dunque farvi le seguenti richieste e raccomandazioni:

– Per le ragioni di cui sopra, la fruizione a distanza di un corso nato in presenza è ovviamente l'estrema ratio pensata per chi è oggettivamente impossibilitato a frequentare (i non frequentanti sono sempre esistiti per molte ragioni e meritano ogni attenzione e supporti specifici, compreso lo streaming): non si scelga lo streaming per semplice 'comodità', rinunciando così per scelta a una parte fondamentale dell'esperienza formativa.

– Segnalatemi per email la vostra impossibilità di frequentare l'insegnamento. Durante lezioni svolte in presenza, chi segue in streaming inevitabilmente non potrà godere della stessa attenzione che il docente potrà rivolgere a chi si trova in aula. Se nessuno richiederà lo streaming ne sono lieto, perché significa che siete nella condizione di fruire al meglio delle lezioni. Se sarà richiesto lo streaming, mi scuso fin d'ora per il fatto che non potrò contemporaneamente offrire la stessa attenzione a chi è in aula e chi è semplice spettatore a distanza: vedremo di organizzare una opportuna occasione per un confronto sul programma svolto, per fornire materiale apposito e per permettere di recuperare parte di quella interazione che verrà a mancare.

A differenza dello scorso anno, non depositerò registrazioni. Chi non potrà assistere in sincrono concorderà, come sempre si è fatto in passato, un programma per non frequentanti e riceverà supporto in maniera mirata.

Se si verranno a creare nuove situazioni che chiederanno restrizioni o ci saranno difficoltà logistiche legate alla capienza delle aule, ovviamente vedrò di mettere in atto le necessarie misure per cercare di fornire a tutti il miglior servizio possibile.

Auguro a tutte e tutti noi un veloce ritorno alla normalità.

*English*

It is recommended to enroll in the course

It is recommended to consult the notices of the teaching page for any changes and updates related to any new restrictions imposed for health reasons.

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=j09h](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=j09h)

# Letteratura greca C

## *Greek Literature "C"*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0326
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/02 - lingua e letteratura greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

### NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=c558](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=c558)

# Letteratura greca frammentaria

## *Fragmentary Greek Literature*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0152
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/02 - lingua e letteratura greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### **PREREQUISITI**

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=wqyt](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=wqyt)

# Letteratura latina medievale

## *Medieval Latin Literature*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0735
Docente:	Francesco Masetti Casaretto (Titolare del corso)
Contatti docente:	+390116703625, francesco.mosetticasaretto@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/08 - letteratura latina medievale e umanistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### **PREREQUISITI**

#### *Italiano*

Interesse allo sviluppo culturale e letterario della nozione di teatro e di arte drammatica nell'Occidente europeo. La conoscenza del latino non è necessaria ai fini del conseguimento dell'esame.

#### *English*

Interest in the cultural and literary development of the notion of theatre and dramatic art in Western Europe. Knowledge of Latin is not necessary to pass the exam.

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

#### *Italiano*

Coerentemente con gli obiettivi del percorso formativo di laurea magistrale, che si propone di promuovere la conoscenza e la comprensione dei testi della civiltà classica anche nei loro esiti medievali, e l'acquisizione di metodologie e competenze interdisciplinari, il corso intende indagare il ruolo svolto dal Medioevo nella riscoperta occidentale del teatro, ovvero: come si sviluppa l'idea di teatro dalla fine del Tardo Antico all'Umanesimo? Per quali vie il Medioevo ritrova modi e forme dell'arte drammatica? E qual è il rapporto fra monachesimo e teatro?

#### *English*

In line with the objectives of the Master's degree course, which aims to promote the knowledge and understanding of the texts of classical civilization also in their medieval outcomes, and the acquisition of interdisciplinary methodologies and skills, the course aims to investigate the role played by the Middle Ages in the Western rediscovery of theater, namely: how does the idea of theater develop from the end of the Late Antique to Humanism? In what ways does the Middle Ages find ways and forms of dramatic art? And what is the relationship between monasticism and theatre?

## RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

### *Italiano*

Lo studente dovrà essere in grado di conoscere lo sviluppo culturale e letterario della nozione di teatro e di arte drammatica nell'Occidente europeo, inquadrando tale sviluppo storicamente e nella sua appartenenza a un genere, studiandone fonti e fortuna, e presentando i risultati dello studio in forma corretta, sia orale sia scritta.

### *English*

The student should be able to understand the cultural and literary development of the notion of theatre and dramatic art in the European West, framing this development historically and in its belonging to a genre, studying its sources and fortune, and presenting the results of the study in a correct form, both oral and written.

## MODALITA' DI INSEGNAMENTO

### *Italiano*

Lezioni della durata di 36 ore complessive (6 CFU), che si svolgono in streaming e in forma frontale. La frequenza è particolarmente raccomandata. Le lezioni non saranno registrate. Chi non può seguire le lezioni in streaming deve preparare l'esame con le integrazioni del programma previste per i non frequentanti.

### *English*

Lectures lasting a total of 36 hours (6 CFUs), which take place by streaming. Attendance is especially recommended. Lectures will not be recorded. Those unable to attend lectures must prepare for the exam with the syllabus additions provided for non-attenders.

## MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

### *Italiano*

Conoscenze e capacità previste saranno verificate attraverso un colloquio orale, che prevede una domanda sulla parte istituzionale, e una domanda sulla parte monografica.

La preparazione sarà considerata adeguata (con votazione espressa in trentesimi) se lo studente dimostrerà le seguenti capacità:

- esposizione accurata e approfondita dei contenuti appresi, con padronanza lessicale e tecnica;

- rielaborazione articolata dei contenuti dell'insegnamento;
- eventuale applicazione autonoma ad altri testi delle conoscenze e della metodologia acquisite.

### *English*

Expected knowledge and skills will be verified through an oral interview, which includes a question on the institutional part, and a question on the monographic part.

The preparation will be considered adequate (with a mark expressed in thirtieths) if the student demonstrates the following skills:

- accurate and in-depth presentation of the contents learned, with lexical and technical mastery;
- articulated reworking of the contents of the teaching;
- possible independent application of the acquired knowledge and methodology to other texts.

## **PROGRAMMA**

### *Italiano*

Il teatro della Tarda Antichità - i Padri della Chiesa - la Cena Cypriani - teatro e Alto Medioevo - il dramma liturgico - il teatro agiografico di Rosvita di Gandersheim - da mimo a giullare - la commedia elegiaca - il problema del genere tragico - la consegna della teatralità all'Umanesimo.

### *English*

Theatre in the Late Antiquity - the Fathers of the Church - the Cena Cypriani - theatre in the Early Middle Ages - Morality plays - Hrosvita of Gandersheim - from the mime to the juglar - the elegiac comedy - the problem of the tragedy - Humanism.

## **TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA**

### *Italiano*

- F. Mosetti Casaretto, Il teatro latino medievale (secoli VI-XII), in G. Chiarini - F. Mosetti Casaretto, Introduzione al teatro latino, Milano 2004, pp. 133-172;
- F. Mosetti Casaretto, Assenza della scena, assenza del teatro?, in La scena assente. Realtà e leggenda sul teatro nel Medioevo, Alessandria 2006, pp. IX-XVII [dispense reperibili e scaricabili come Materiale didattico];

▪ F. Mosetti Casaretto, Le prospettive di carta del teatro mediolatino, in *La scena assente. Realtà e leggenda sul teatro nel Medioevo*, Alessandria 2006, pp. 69-90 [dispense reperibili e scaricabili come Materiale didattico];

▪ F. Mosetti Casaretto, Nel «segno» di Giona: il «teatro» della mente mediolatino, in *La scena materiale. Oggetti e pratiche della rappresentazione nel teatro medievale*, a cura di T. Pacchiarotti, Alessandria 2015, pp. 101-139 [dispense reperibili e scaricabili come Materiale didattico].

A scelta uno dei seguenti testi:

▪ Rabano Mauro - Giovanni Immonide, *La Cena di Cipriano*, a cura di F. Mosetti Casaretto - E. Rosati, Alessandria 2002;

▪ Rosvita, *Dialoghi drammatici*, a cura di F. Bertini, Milano 1986;

▪ Rosvita di Gandersheim, *Poemeti agiografici e storici*, a cura di L. Robertini e M. Giovini, Alessandria 2004;

▪ Ildegarda di Bingen, *Ordo virtutum*, a cura di M. Tabaglio, Verona 1999.

\* Gli studenti non frequentanti dovranno integrare la preparazione con lo studio di:

▪ L. Allegri, *Teatro e spettacolo nel Medioevo*, Roma-Bari 1990.

### *English*

▪ F. Mosetti Casaretto, Il teatro latino medievale (secoli VI-XII), in G. Chiarini - F. Mosetti Casaretto, *Introduzione al teatro latino*, Milano 2004, pp. 133-172;

▪ F. Mosetti Casaretto, Assenza della scena, assenza del teatro?, in *La scena assente. Realtà e leggenda sul teatro nel Medioevo*, Alessandria 2006, pp. IX-XVII [handouts available and downloadable as «Materiale didattico»];

▪ F. Mosetti Casaretto, Le prospettive di carta del teatro mediolatino, in *La scena assente. Realtà e leggenda sul teatro nel Medioevo*, Alessandria 2006, pp. 69-90 [handouts available and downloadable as «Materiale didattico»];

▪ F. Mosetti Casaretto, Nel «segno» di Giona: il «teatro» della mente mediolatino, in *La scena materiale. Oggetti e pratiche della rappresentazione nel teatro medievale*, a cura di T. Pacchiarotti, Alessandria 2015, pp. 101-139 [handouts available and downloadable as «Materiale didattico»].

Choice of one of the following texts:

▪ Rabano Mauro - Giovanni Immonide, *La Cena di Cipriano*, a cura di F. Mosetti Casaretto - E. Rosati, Alessandria 2002;

▪ Rosvita, *Dialoghi drammatici*, a cura di F. Bertini, Milano 1986;



- Rosvita di Gandersheim, Poemetti agiografici e storici, a cura di L. Robertini e M. Giovini, Alessandria 2004;

- Ildegarda di Bingen, Ordo virtutum, a cura di M. Tabaglio, Verona 1999.

\* Non-attending students will have to integrate their preparation with the study of:

- L. Allegri, Teatro e spettacolo nel Medioevo, Roma-Bari 1990.

## NOTA

### *Italiano*

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base a limitazioni imposte dall'emergenza sanitaria. Si raccomanda di iscriversi al corso e di consultare periodicamente gli avvisi della pagina dell'insegnamento per essere tempestivamente informati di qualsiasi cambiamento.

### *English*

Teaching arrangements may be subject to change based on limitations imposed by the health emergency. It is recommended that you register for the course and periodically consult the notices on the teaching page to be promptly informed of any changes.

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=15bz](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=15bz)

## Letteratura latina tardoantica

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0590
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/04 - lingua e letteratura latina
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

### TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

### NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=jy6f](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=jy6f)

# Letteratura neogreca

## *Neo-Greek literature*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0385
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/20 - lingua e letteratura neogreca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

### NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=j9ob](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=j9ob)

## Letteratura teatrale italiana

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	S5262
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

### NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=y6ke](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=y6ke)

## LETTORATO DI FRANCESE

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	_
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera
Crediti/Valenza:	
SSD attività didattica:	L-LIN/04 - lingua e traduzione - lingua francese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto

### TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

### MUTUATO DA

[Lettorato di francese \(-\)](#)

*Corso di laurea in Culture e letterature  
del mondo moderno*

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=c12g](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=c12g)

## LETTORATO DI INGLESE

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	_
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera
Crediti/Valenza:	
SSD attività didattica:	L-LIN/12 - lingua e traduzione - lingua inglese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### MUTUATO DA

[Lettorato di inglese \(-\)](#)

*Corso di laurea in Culture e letterature*

*del mondo moderno*

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=r22g](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=r22g)

## LETTORATO DI SPAGNOLO

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera
Crediti/Valenza:	
SSD attività didattica:	L-LIN/07 - lingua e traduzione - lingua spagnola
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### MUTUATO DA

[Lettorato di spagnolo \( \)](#)

*Corso di laurea in Culture e letterature  
del mondo moderno*

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=8yng](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=8yng)

## LETTORATO DI TEDESCO

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	_
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera
Crediti/Valenza:	
SSD attività didattica:	L-LIN/14 - lingua e traduzione - lingua tedesca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

### NOTA

Sono previsti i seguenti Lettorati:

- Lettorato di tedesco
- Lettorato di tedesco II
- Lettorato di tedesco III

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=6wno](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=6wno)



## Lingua e letteratura ebraica (6 cfu)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0376
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/08 - ebraico
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### MUTUATO DA

[Lingua e letteratura ebraica \(STU0375\)](#)

*Corso di laurea magistrale in Lingue dell'Asia e dell'Africa per la comunicazione e la cooperazione internazionale*

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=de34](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=de34)

## Lingua e letteratura greca (corso aggregato)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0496
Docente:	Elisabetta Berardi (Titolare del corso) Francesco Carpanelli (Titolare del corso)
Contatti docente:	+390110913627, elisabetta.berardi@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/02 - lingua e letteratura greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Moduli didattici:

Lingua e letteratura greca I  
Lingua e letteratura greca II

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=m22i](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=m22i)

## Lingua e letteratura greca I

### *Greek Language and Literature*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Elisabetta Berardi (Titolare del corso)
Contatti docente:	+390110913627, elisabetta.berardi@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/02 - lingua e letteratura greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### **PREREQUISITI**

*Italiano*

Conoscenza della lingua e della letteratura greca

*English*

Knowledge of Greek language and literature

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

### *Italiano*

Obiettivo dell'insegnamento è approfondire la conoscenza dell'evoluzione linguistica del greco, dall'età arcaica alla koinè, attraverso la traduzione e l'analisi di uno o più modelli delle principali lingue letterarie greche (dalla lingua dell'epos alla produzione in prosa attica e atticista).

### *English*

A deeper knowledge of the fundamental stages of the Greek language in its diachronic development, from the archaic age to the koinè, through the translation and analysis of significant literary texts (from epos to the attic and atticistic prose).

## **RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI**

### *Italiano*

Attraverso l'analisi di testi di lingua letteraria greca studenti e studentesse dovranno dimostrare di possedere capacità e metodo per riconoscerne il corretto inquadramento letterario e storico-linguistico e le peculiarità espressive

### *English*

The student is expected to develop the ability to recognise the proper historical setting of a Greek literary text and the methodological skills to analyse and describe a text from a historical-linguistic and literary point of view

## **MODALITA' DI INSEGNAMENTO**

### *Italiano*

L'insegnamento si svolge in presenza e non contempla registrazione delle lezioni (delibera CdLM in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità in data 3.6.2021); la presenza in aula è vivamente consigliata. Sono previste lezioni frontali, lezioni partecipate e attività seminariali.

### *English*

The course takes place in the classroom, and does not include recording of the lessons (see the resolution of Council of the master's degree course - 06/03/2021); attendance in the classroom is highly recommended. There will be lectures, participative lessons and seminar activities.

## MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

### *Italiano*

Conoscenze e capacità attese saranno verificate attraverso un colloquio (votazione in trentesimi) che prevede almeno due domande volte a testare conoscenza teorica e metodologie di analisi illustrate in classe -sui caratteri della lingua letteraria presentata a lezione;; -sul commento letterario e linguistico del testo letto insieme, previa traduzione commentata di una porzione significativa dei testi greci affrontati a lezione.

L'insegnamento di Lingua e letteratura greca I e II prevede inoltre una domanda preliminare sugli autori della storia letteraria greca dal IV sec. a.C. al II sec. d.C. (si raccomanda una lettura antologica significativa dei testi in questione; un elenco indicativo degli autori richiesti sarà inserito nel Materiale didattico). Chi avesse già sostenuto questa parte dell'esame è pregato di prendere contatto con la docente per concordare un programma equivalente

### *English*

Expected knowledge and skills will be verified through an oral exam (maximum 30/30) which includes at least two questions- the questions will test the theoretical knowledge and the theoretical-practical methodologies as explained in the lectures - on the characters of the greek literary language (i.e. the Homeric language) and on the literary and linguistic commentary of the text read, after an translation of a significant portion of the Greek texts discussed in class

The teaching of Greek Language and Literature I and II also includes a preliminary question on the authors of Greek literary history from the 4th century B.C. to the 2nd century A.D. (a significant anthological reading of the texts in question is recommended; an indicative list of the authors required will be included in the teaching material). If you have already taken this part of the examination, please contact the teacher to agree on an equivalent programme.

## PROGRAMMA

### *Italiano*

L'ira di Achille (e i molteplici canti)

L'epos omerico, espressione di una società tradizionale, mostra una straordinaria capacità di espansione e condensazione della materia del canto (e di canti precedenti) e dei tempi degli eventi; al tempo stesso una grande ricchezza di parole di persuasione, supplica e preghiera hanno indotto gli studi a riconoscere nei poemi una vera e propria 'cultura del discorso'. Sotto questo aspetto il canto I dell'Iliade si mostra esemplare.

L'insegnamento prevede di affrontare le caratteristiche principali della lingua dell'epos, con particolare attenzione alla specificità di quella omerica, e di discutere le possibili situazioni

performative e le funzioni pragmatiche nel testo giunto fino a noi. Il programma d'esame comprende quanto svolto a lezione (il canto primo dell'Iliade; una visione generale dell'impianto del poema, con conoscenza del contenuto dei 24 canti).

Chi non frequenta è pregato di prendere contatto con la docente per concordare un programma equivalente. Il programma per non frequentanti potrà essere o del tutto simile a quello per frequentanti, con alcune letture critiche che sostituiscano il lavoro svolto in aula sui testi, o anche concordato su altri argomenti in presenza di eventuali interessi specifici.

### *English*

The wrath of Achilles (and the many songs)

The Homeric epos, the expression of a traditional society, shows an extraordinary capacity for expansion and condensation of the material of the song (and of previous songs) and of the timing of events; at the same time, a great wealth of words of persuasion, supplication and prayer have led scholars to recognise in the poems a veritable 'culture of discourse'. Iliad I is exemplary in this regard.

The teaching will address the main features of the language of Epos, with particular attention to the specificity of the Homeric language, and will discuss possible performative situations and pragmatic functions in the text that has come down to us. The examination programme includes what was done in the lesson (the first song of the Iliad; an overview of the structure of the poem, with knowledge of the content of the 24 books).

If you are not attending, please contact the teacher to arrange an equivalent examination programme. The programme for non-attendees can be either entirely similar to the one for attendees, with some critical reading to replace the work done in the classroom on the texts, or even agreed on other topics in the presence of any specific interests.

### **TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA**

#### *Italiano*

Edizioni critiche per il canto primo :

Homeri Opera, recogn. brevis adn. crit. instruxerunt D. B. Monro-Th. W. Allen, Tomus I Iliadis libros I-XII continens, III ed., Oxford University Press, Oxford 1920 (e successive ristampe: si consulti il Materiale didattico a inizio attività) oppure Homeri Ilias, recensuit, testimonia conguessit M. L. West, vol. I, B. G. Teubner, Stutgardiae et Lipsiae 1998

Commenti per il canto primo:

The Iliad: a Commentary. General Editor G.S. Kirk, Volume I: Books 1-4 (G.S. Kirk ed.), Cambridge [etc.] : Cambridge university press, 1985

Homer Iliad I, Edited with an Introduction, Translation and Commentary by Simon Pulleyn, Oxford : Oxford university press, 2000

Homers Ilias : Gesamtkommentar / herausgegeben von Joachim Latacz  
München etc. : K. G. Saur - Erster Gesang (A), 1:1: Text und Übersetzung / von Martin L. West (Text) und Joachim Latacz (Übersetzung). - 2. durchgesehene Aufl., München etc. : K. G. Saur, 2002 . -2: Kommentar, von Joachim Latacz, René Nünlist und Magdalene Stoevesandt ; mit Unterstützung von Claude Brügger ... et al!. - 2. durchgesehene Aufl., München etc. : K. G. Saur, 2002

Omero. Iliade. Libro I. La peste - l'ira, Introduzione e commento di Manuela Giordano, Traduzione di Giovanni Cerri, Roma : Carocci 2010

Per la lingua dell'epos e la sua performance:

Albio Cesare Cassio (ed.), Storia delle lingue letterarie greche, 2. ed, Firenze : Le Monnier università-Mondadori education, 2016 (Parte prima. Introduzione generale di Albio Cesare Cassio, capp. 1-4; L'epica, di Enzo Passa, cap. 5).

A. Aloni, L'epica, in Storia della civiltà letteraria greca e latina, a cura di I. Lana e Enrico V. Maltese, I vol., Torino, Utet, 1998, pp. 9-100.

Si veda anche:

Stefano Dentice di Accadia Ammone, Omero e i suoi oratori : tecniche di persuasione nell'Iliade, Berlin ; Boston : De Gruyter, 2012 (cap. 1)

Homer's Iliad : The Basel Commentary, editors Anton Bierl and Joachim Latacz ; managing editor Magdalene Stoevesandt ; general editor of the English edition S. Douglas Olson  
Berlin : De Gruyter - Prolegomena / with contribution by Anton Bierl ... [et al.] ; edited by S. Douglas Olson ; translated by Benjamin W. Millis and Sara Strack, Berlin : De Gruyter, 2015

### *English*

Critical editions for the first song :

Homeri Opera, recogn. brevis adn. crit. instruxerunt D. B. Monro-Th. W. Allen, Tomus I Iliadis libros I-XII continens, III ed., Oxford University Press, Oxford 1920 (e successive ristampe: si consulti il Materiale didattico a inizio attività) oppure Homeri Ilias, recensuit, testimonia congescit M. L. West, vol. I, B. G. Teubner, Stutgardiae et Lipsiae 1998

Commentaries for the first song:

The Iliad: a Commentary. General Editor G.S. Kirk, Volume I: Books 1-4 (G.S. Kirk ed.), Cambridge [etc.] : Cambridge university press, 1985

Homer Iliad I, Edited with an Introduction, Translation and Commentary by Simon Pulleyn, Oxford : Oxford university press, 2000

Homers Ilias : Gesamtkommentar / herausgegeben von Joachim Latacz  
München etc. : K. G. Saur - Erster Gesang (A), 1:1: Text und Übersetzung / von Martin L. West (Text) und Joachim Latacz (Übersetzung). - 2. durchgesehene Aufl., München etc. : K. G. Saur, 2002 . -2: Kommentar, von Joachim Latacz, René Nünlist und Magdalene Stoevesandt ; mit Unterstützung von Claude Brügger ... et al!. - 2. durchgesehene Aufl., München etc. : K. G. Saur, 2002

Omero. Iliade. Libro I. La peste - l'ira, Introduzione e commento di Manuela Giordano, Traduzione di Giovanni Cerri, Roma : Carocci 2010

For the language of epos and its performance:

Albio Cesare Cassio (ed.), Storia delle lingue letterarie greche, 2. ed, Firenze : Le Monnier università-Mondadori education, 2016 (Parte prima. Introduzione generale di Albio Cesare Cassio, capp. 1-4; L'epica, di Enzo Passa, cap. 5).

A. Aloni, L'epica, in Storia della civiltà letteraria greca e latina, a cura di I. Lana e Enrico V. Maltese, I vol., Torino, Utet, 1998, pp. 9-100.

See also:

Stefano Dentice di Accadia Ammone, Omero e i suoi oratori : tecniche di persuasione nell'Iliade, Berlin ; Boston : De Gruyter, 2012 (cap. 1)

Homer's Iliad : The Basel Commentary, editors Anton Bierl and Joachim Latacz ; managing editor Magdalene Stoevesandt ; general editor of the English edition S. Douglas Olson  
Berlin : De Gruyter - Prolegomena / with contribution by Anton Bierl ... [et al.] ; edited by S. Douglas Olson ; translated by Benjamin W. Millis and Sara Strack, Berlin : De Gruyter, 2015

## NOTA

### *Italiano*

Studentesse e studenti sono pregati di effettuare la registrazione all'insegnamento e di consultare gli avvisi per variazioni e aggiornamenti legati a eventuali nuove restrizioni imposte per ragioni sanitarie.

Chi non avesse ancora sostenuto la prova di traduzione dal greco nel triennio dovrà dimostrare la

conoscenza della lingua con una traduzione preliminare, secondo accordi con il docente.

Data presunta di inizio modulo: seconda parte del primo semestre (dopo il modulo del prof. Carpanelli) nei giorni lu-ma-me

### *English*

Students are recommended to sign up for the course and to consult the notices of the teaching page for any changes and updates related to any new restrictions imposed for health reasons.

Those who have not yet taken the proof of translation from the Greek during the degree course will have to demonstrate the knowledge of the language with a preliminary translation, according to agreements with the teacher.

Estimated starting date of module: second part of first semester (after Prof. Carpanelli's module), Monday-Tuesday-Wednesday

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=xm1f](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=xm1f)



# Lingua e letteratura greca II

## *Greek language and literature*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-LET 0496
Docente:	Francesco Carpanelli (Titolare del corso)
Contatti docente:	338.9377995, francesco.carpanelli@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/02 - lingua e letteratura greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### **PREREQUISITI**

#### *Italiano*

Conoscenza di base dei principali snodi di sviluppo diacronico della lingua greca dall'età arcaica alla koinè.

#### *English*

A basic knowledge of the fundamental stages of the Greek language in its diachronic development, from the archaic age to koinè.

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

#### *Italiano*

Obiettivo dell'insegnamento è approfondire la conoscenza dell'evoluzione linguistica del greco, dall'età arcaica alla koinè, attraverso la traduzione e l'analisi di uno o più modelli delle principali lingue letterarie greche (dalla lingua dell'epos alla produzione in prosa attica e atticista).

#### *English*

A deeper knowledge of the fundamental stages of the Greek language in its diachronic development, from the archaic age to the koinè, through the translation and analysis of significant literary texts (from epos to the attic and atticistic prose).

### **RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI**

#### *Italiano*

Attraverso l'analisi di testi di lingua letteraria greca studenti e studentesse dovranno dimostrare di possedere capacità e metodo per riconoscerne il corretto inquadramento letterario e storico-

linguistico e le peculiarità espressive.

### *English*

The student is expected to develop the ability to recognise the proper historical setting of a Greek literary text and the methodological skills to analyse and describe a text from a historical-linguistic and literary point of view.

## **MODALITA' DI INSEGNAMENTO**

### *Italiano*

Lezioni della durata di 36 ore complessive (6 CFU), che si svolgono in aula, in forma in parte frontale in parte seminariale.

Per chi non può seguire le lezioni è previsto un programma sostitutivo da concordare con il docente.

Se con il nuovo anno accademico le attività in aula potranno riprendere in sicurezza, come è ragionevole prevedere, le lezioni si svolgeranno in presenza e non saranno registrate.

N.B. In caso di recrudescenza dell'epidemia e conseguenti misure di confinamento e limitazione della mobilità individuale l'insegnamento sarà erogato in diretta streaming (senza registrazioni).

### *English*

Lectures (36 hours in total, 6 CFU), which take place in the classroom, partly in frontal form and partly in seminars.

For those who cannot attend, it is possible to arrange a replacement program.

If with the new academic year the classroom activities will be able to resume safely, as is reasonable to expect, the lessons will take place in person and will not be recorded.

N.B. In the event of a resurgence of the epidemic and consequent measures of confinement and limitation of individual mobility, the teaching will be provided in live streaming (without registration).

## MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

### *Italiano*

Conoscenze e capacità attese saranno verificate attraverso un colloquio (votazione in trentesimi) che prevede almeno due domande volte a testare conoscenza teorica e metodologie di analisi illustrate in classe

-sui caratteri della lingua letteraria presentata a lezione

-sul commento letterario e linguistico del testo letto insieme, previa traduzione commentata di una porzione significativa dei testi greci affrontati a lezione.

L'insegnamento di Lingua e letteratura greca I e II prevede inoltre una domanda preliminare sugli autori della storia letteraria greca dal IV sec. a.C. al II sec. d.C. (si raccomanda una lettura antologica significativa dei testi in questione; un elenco indicativo degli autori richiesti sarà inserito nel Materiale didattico. Vd modulo 2). Chi avesse già sostenuto questa parte dell'esame è pregato di prendere contatto con il docente per concordare un programma equivalente.

### *English*

Expected knowledge and skills will be verified through an oral exam (maximum 30/30) which includes at least two questions- the questions will test the theoretical knowledge and the theoretical-practical methodologies as explained in the lectures - on the characters of the greek literary language (i.e. the Homeric language) and on the literary and linguistic commentary of the text read, after an translation of a significant portion of the Greek texts discussed in class

The teaching of Greek Language and Literature I and II also includes a preliminary question on the authors of Greek literary history from the 4th century B.C. to the 2nd century A.D. (a significant anthological reading of the texts in question is recommended; an indicative list of the authors required will be included in the teaching material). If you have already taken this part of the examination, please contact the teacher to agree on an equivalent programme.

## PROGRAMMA

### *Italiano*

Tucidide e la prima fase della guerra del Peloponneso. Il II libro delle Storie di Tucidide.

### *English*

Thucydides and the first phase of the Peloponnesian War. The second book of the "Histories".

## TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

### *Italiano*

#### Ed. critiche

- Thucydides "Historiae", iterum recensuit C. Hude, edition maior, I-II, Leipzig 1913-1925.

- Thucydides "Historiae" recognoverunt brevisque adnotatione critica instruxerunt H. S. Jones – J. E. Powell, I- II, Oxford 1942.

- Thucydide, La guerre du Péloponnèse, texte établi et traduit par J. De Romilly-L. Bodin-R. Weil, I-IV, Paris 1953-1972.

- Thucydides "Historiae", recensuit J. B. Alberti, I-III, Romae 1972-2000.

#### Ed. commentate e Commenti

- A Historical Commentary on Thucydides by A. W. Gomme – K. J. Dover – A. Andrewes, I-V, Oxford 1945-1981.

- A Commentary on Thucydides by S. Hornblower, I-III, Oxford 1991-2008.

- Thucydides, "The Peloponnesian war, Book II", edited by J. S. Rusten, Cambridge 1989.

#### Traduzioni

- Tucidide, "Le Storie", a cura di G. Donini, I-II, Torino 1982.

- Tucidide "La guerra del Peloponneso", edizione con testo greco a fronte a cura di L. Canfora, Torino 1998. (Consigliata).

## Studi

- P. A. Stadter (ed.), *The Speeches in Thucydides*, Chapel Hill, 1973.
- S. Mazzarino, *Il Pensiero storico classico*, vol. 1, Roma- Bari 1983, pp. 243-472..
- S. Hornblower, *Thucydides and Pindar: Historical Narrative and the World of Epinikian Poetry*, Oxford 2004.
- F. Carpanelli, *Euripide: l'evoluzione del dramma e i nuovi orizzonti istituzionali ad Atene*, Utet, Torino, 2005.
- E. Forster- D.Lateiner, *Thucydides and Herodotus*, Oxford 2012.
- L. Canfora, *Tucidide, la menzogna, la colpa, l'esilio*, Roma-Bari 2016.

## Autori di riferimento

- Plutarco, *Vita di Pericle e Vita di Alcibiade*.

## *English*

cf."italiano"

## NOTA

### *Italiano*

Si raccomanda l'iscrizione per ricevere le comunicazioni concernenti le modalità del corso e l'orario delle lezioni

### *English*

cf. "Modalità di insegnamento"

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=680i](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=680i)

# Lingua e letteratura greca I

## *Greek Language and Literature*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Elisabetta Berardi (Titolare del corso)
Contatti docente:	+390110913627, elisabetta.berardi@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/02 - lingua e letteratura greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### **PREREQUISITI**

#### *Italiano*

Conoscenza della lingua e della letteratura greca

#### *English*

Knowledge of Greek language and literature

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

#### *Italiano*

Obiettivo dell'insegnamento è approfondire la conoscenza dell'evoluzione linguistica del greco, dall'età arcaica alla koinè, attraverso la traduzione e l'analisi di uno o più modelli delle principali lingue letterarie greche (dalla lingua dell'epos alla produzione in prosa attica e atticista).

#### *English*

A deeper knowledge of the fundamental stages of the Greek language in its diachronic development, from the archaic age to the koinè, through the translation and analysis of significant literary texts (from epos to the attic and atticistic prose).

### **RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI**

#### *Italiano*

Attraverso l'analisi di testi di lingua letteraria greca studenti e studentesse dovranno dimostrare di possedere capacità e metodo per riconoscerne il corretto inquadramento letterario e storico-linguistico e le peculiarità espressive

## *English*

The student is expected to develop the ability to recognise the proper historical setting of a Greek literary text and the methodological skills to analyse and describe a text from a historical-linguistic and literary point of view

### **MODALITA' DI INSEGNAMENTO**

#### *Italiano*

L'insegnamento si svolge in presenza e non contempla registrazione delle lezioni (delibera CdLM in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità in data 3.6.2021); la presenza in aula è vivamente consigliata. Sono previste lezioni frontali, lezioni partecipate e attività seminariali.

#### *English*

The course takes place in the classroom, and does not include recording of the lessons (see the resolution of Council of the master's degree course - 06/03/2021); attendance in the classroom is highly recommended. There will be lectures, participative lessons and seminar activities.

### **MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO**

#### *Italiano*

Conoscenze e capacità attese saranno verificate attraverso un colloquio (votazione in trentesimi) che prevede almeno due domande volte a testare conoscenza teorica e metodologie di analisi illustrate in classe -sui caratteri della lingua letteraria presentata a lezione;; -sul commento letterario e linguistico del testo letto insieme, previa traduzione commentata di una porzione significativa dei testi greci affrontati a lezione.

L'insegnamento di Lingua e letteratura greca I e II prevede inoltre una domanda preliminare sugli autori della storia letteraria greca dal IV sec. a.C. al II sec. d.C. (si raccomanda una lettura antologica significativa dei testi in questione; un elenco indicativo degli autori richiesti sarà inserito nel Materiale didattico). Chi avesse già sostenuto questa parte dell'esame è pregato di prendere contatto con la docente per concordare un programma equivalente

#### *English*

Expected knowledge and skills will be verified through an oral exam (maximum 30/30) which includes at least two questions- the questions will test the theoretical knowledge and the theoretical-practical methodologies as explained in the lectures - on the characters of the greek literary language (i.e. the Homeric language) and on the literary and linguistic commentary of the text read, after an translation of a significant portion of the Greek texts discussed in class



The teaching of Greek Language and Literature I and II also includes a preliminary question on the authors of Greek literary history from the 4th century B.C. to the 2nd century A.D. (a significant anthological reading of the texts in question is recommended; an indicative list of the authors required will be included in the teaching material). If you have already taken this part of the examination, please contact the teacher to agree on an equivalent programme.

## PROGRAMMA

### *Italiano*

L'ira di Achille (e i molteplici canti)

L'epos omerico, espressione di una società tradizionale, mostra una straordinaria capacità di espansione e condensazione della materia del canto (e di canti precedenti) e dei tempi degli eventi; al tempo stesso una grande ricchezza di parole di persuasione, supplica e preghiera hanno indotto gli studi a riconoscere nei poemi una vera e propria 'cultura del discorso'. Sotto questo aspetto il canto I dell'Iliade si mostra esemplare.

L'insegnamento prevede di affrontare le caratteristiche principali della lingua dell'epos, con particolare attenzione alla specificità di quella omerica, e di discutere le possibili situazioni performative e le funzioni pragmatiche nel testo giunto fino a noi. Il programma d'esame comprende quanto svolto a lezione (il canto primo dell'Iliade; una visione generale dell'impianto del poema, con conoscenza del contenuto dei 24 canti).

Chi non frequenta è pregato di prendere contatto con la docente per concordare un programma equivalente. Il programma per non frequentanti potrà essere o del tutto simile a quello per frequentanti, con alcune letture critiche che sostituiscano il lavoro svolto in aula sui testi, o anche concordato su altri argomenti in presenza di eventuali interessi specifici.

### *English*

The wrath of Achilles (and the many songs)

The Homeric epos, the expression of a traditional society, shows an extraordinary capacity for expansion and condensation of the material of the song (and of previous songs) and of the timing of events; at the same time, a great wealth of words of persuasion, supplication and prayer have led scholars to recognise in the poems a veritable 'culture of discourse'. Iliad I is exemplary in this regard.

The teaching will address the main features of the language of Epos, with particular attention to the specificity of the Homeric language, and will discuss possible performative situations and pragmatic functions in the text that has come down to us. The examination programme includes

what was done in the lesson (the first song of the Iliad; an overview of the structure of the poem, with knowledge of the content of the 24 books).

If you are not attending, please contact the teacher to arrange an equivalent examination programme. The programme for non-attendees can be either entirely similar to the one for attendees, with some critical reading to replace the work done in the classroom on the texts, or even agreed on other topics in the presence of any specific interests.

## TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

### *Italiano*

Edizioni critiche per il canto primo :

Homeri Opera, recogn. brevisque adn. crit. instruxerunt D. B. Monro-Th. W. Allen, Tomus I Iliadis libros I-XII continens, III ed., Oxford University Press, Oxford 1920 (e successive ristampe: si consulti il Materiale didattico a inizio attività) oppure Homeri Ilias, recensuit, testimonia congescit M. L. West, vol. I, B. G. Teubner, Stuttgartiae et Lipsiae 1998

Commenti per il canto primo:

The Iliad: a Commentary. General Editor G.S. Kirk, Volume I: Books 1-4 (G.S. Kirk ed.), Cambridge [etc.] : Cambridge university press, 1985

Homer Iliad I, Edited with an Introduction, Translation and Commentary by Simon Pulleyn, Oxford : Oxford university press, 2000

Homers Ilias : Gesamtkommentar / herausgegeben von Joachim Latacz  
München etc. : K. G. Saur - Erster Gesang (A), 1:1: Text und Übersetzung / von Martin L. West (Text) und Joachim Latacz (Übersetzung). - 2. durchgesehene Aufl., München etc. : K. G. Saur, 2002 . -2: Kommentar, von Joachim Latacz, René Nünlist und Magdalene Stoevesandt ; mit Unterstützung von Claude Brügger ... et al.! - 2. durchgesehene Aufl., München etc. : K. G. Saur, 2002

Omero. Iliade. Libro I. La peste - l'ira, Introduzione e commento di Manuela Giordano, Traduzione di Giovanni Cerri, Roma : Carocci 2010

Per la lingua dell'epos e la sua performance:

Albio Cesare Cassio (ed.), Storia delle lingue letterarie greche, 2. ed, Firenze : Le Monnier università-Mondadori education, 2016 (Parte prima. Introduzione generale di Albio Cesare Cassio, capp. 1-4; L'epica, di Enzo Passa, cap. 5).

A. Aloni, L'epica, in Storia della civiltà letteraria greca e latina, a cura di I. Lana e Enrico V. Maltese, I vol., Torino, Utet, 1998, pp. 9-100.

Si veda anche:

Stefano Dentice di Accadia Ammone, Omero e i suoi oratori : tecniche di persuasione nell'Iliade, Berlin ; Boston : De Gruyter, 2012 (cap. 1)

Homer's Iliad : The Basel Commentary, editors Anton Bierl and Joachim Latacz ; managing editor Magdalene Stoevesandt ; general editor of the English edition S. Douglas Olson  
Berlin : De Gruyter - Prolegomena / with contribution by Anton Bierl ... [et al.] ; edited by S. Douglas Olson ; translated by Benjamin W. Millis and Sara Strack, Berlin : De Gruyter, 2015

### *English*

Critical editions for the first song :

Homeri Opera, recogn. brevisque adn. crit. instruxerunt D. B. Monro-Th. W. Allen, Tomus I Iliadis libros I-XII continens, III ed., Oxford University Press, Oxford 1920 (e successive ristampe: si consulti il Materiale didattico a inizio attività) oppure Homeri Ilias, recensuit, testimonia conguessit M. L. West, vol. I, B. G. Teubner, Stuttgartiae et Lipsiae 1998

Commentaries for the first song:

The Iliad: a Commentary. General Editor G.S. Kirk, Volume I: Books 1-4 (G.S. Kirk ed.), Cambridge [etc.] : Cambridge university press, 1985

Homer Iliad I, Edited with an Introduction, Translation and Commentary by Simon Pulleyn, Oxford : Oxford university press, 2000

Homer's Ilias : Gesamtkommentar / herausgegeben von Joachim Latacz  
München etc. : K. G. Saur - Erster Gesang (A), 1:1: Text und Übersetzung / von Martin L. West (Text) und Joachim Latacz (Übersetzung). - 2. durchgesehene Aufl., München etc. : K. G. Saur, 2002 . -2: Kommentar, von Joachim Latacz, René Nünlist und Magdalene Stoevesandt ; mit Unterstützung von Claude Brügger ... et al.! - 2. durchgesehene Aufl., München etc. : K. G. Saur, 2002

Omero. Iliade. Libro I. La peste - l'ira, Introduzione e commento di Manuela Giordano, Traduzione di Giovanni Cerri, Roma : Carocci 2010

For the language of epos and its performance:

Albio Cesare Cassio (ed.), Storia delle lingue letterarie greche, 2. ed, Firenze : Le Monnier università-Mondadori education, 2016 (Parte prima. Introduzione generale di Albio Cesare Cassio, capp. 1-4; L'epica, di Enzo Passa, cap. 5).

A. Aloni, L'epica, in Storia della civiltà letteraria greca e latina, a cura di I. Lana e Enrico V. Maltese, I vol., Torino, Utet, 1998, pp. 9-100.

See also:

Stefano Dentice di Accadia Ammone, Omero e i suoi oratori : tecniche di persuasione nell'Illiade, Berlin ; Boston : De Gruyter, 2012 (cap. 1)

Homer's Iliad : The Basel Commentary, editors Anton Bierl and Joachim Latacz ; managing editor Magdalene Stoevesandt ; general editor of the English edition S. Douglas Olson  
Berlin : De Gruyter - Prolegomena / with contribution by Anton Bierl ... [et al.] ; edited by S. Douglas Olson ; translated by Benjamin W. Millis and Sara Strack, Berlin : De Gruyter, 2015

## NOTA

### *Italiano*

Studentesse e studenti sono pregati di effettuare la registrazione all'insegnamento e di consultare gli avvisi per variazioni e aggiornamenti legati a eventuali nuove restrizioni imposte per ragioni sanitarie.

Chi non avesse ancora sostenuto la prova di traduzione dal greco nel triennio dovrà dimostrare la conoscenza della lingua con una traduzione preliminare, secondo accordi con il docente.

Data presunta di inizio modulo: seconda parte del primo semestre (dopo il modulo del prof. Carpanelli) nei giorni lu-ma-me

### *English*

Students are recommended to sign up for the course and to consult the notices of the teaching page for any changes and updates related to any new restrictions imposed for health reasons.

Those who have not yet taken the proof of translation from the Greek during the degree course will have to demonstrate the knowledge of the language with a preliminary translation, according to agreements with the teacher.

Estimated starting date of module: second part of first semester (after Prof. Carpanelli's module), Monday-Tuesday-Wednesday

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=xm1f](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=xm1f)

# Lingua e letteratura greca II

## *Greek language and literature*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-LET 0496
Docente:	Francesco Carpanelli (Titolare del corso)
Contatti docente:	338.9377995, francesco.carpanelli@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/02 - lingua e letteratura greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### **PREREQUISITI**

#### *Italiano*

Conoscenza di base dei principali snodi di sviluppo diacronico della lingua greca dall'età arcaica alla koinè.

#### *English*

A basic knowledge of the fundamental stages of the Greek language in its diachronic development, from the archaic age to koinè.

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

#### *Italiano*

Obiettivo dell'insegnamento è approfondire la conoscenza dell'evoluzione linguistica del greco, dall'età arcaica alla koinè, attraverso la traduzione e l'analisi di uno o più modelli delle principali lingue letterarie greche (dalla lingua dell'epos alla produzione in prosa attica e atticista).

#### *English*

A deeper knowledge of the fundamental stages of the Greek language in its diachronic development, from the archaic age to the koinè, through the translation and analysis of significant literary texts (from epos to the attic and atticistic prose).

### **RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI**

#### *Italiano*

Attraverso l'analisi di testi di lingua letteraria greca studenti e studentesse dovranno dimostrare di possedere capacità e metodo per riconoscerne il corretto inquadramento letterario e storico-

linguistico e le peculiarità espressive.

### *English*

The student is expected to develop the ability to recognise the proper historical setting of a Greek literary text and the methodological skills to analyse and describe a text from a historical-linguistic and literary point of view.

## **MODALITA' DI INSEGNAMENTO**

### *Italiano*

Lezioni della durata di 36 ore complessive (6 CFU), che si svolgono in aula, in forma in parte frontale in parte seminariale.

Per chi non può seguire le lezioni è previsto un programma sostitutivo da concordare con il docente.

Se con il nuovo anno accademico le attività in aula potranno riprendere in sicurezza, come è ragionevole prevedere, le lezioni si svolgeranno in presenza e non saranno registrate.

N.B. In caso di recrudescenza dell'epidemia e conseguenti misure di confinamento e limitazione della mobilità individuale l'insegnamento sarà erogato in diretta streaming (senza registrazioni).

### *English*

Lectures (36 hours in total, 6 CFU), which take place in the classroom, partly in frontal form and partly in seminars.

For those who cannot attend, it is possible to arrange a replacement program.

If with the new academic year the classroom activities will be able to resume safely, as is reasonable to expect, the lessons will take place in person and will not be recorded.

N.B. In the event of a resurgence of the epidemic and consequent measures of confinement and limitation of individual mobility, the teaching will be provided in live streaming (without registration).

## MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

### *Italiano*

Conoscenze e capacità attese saranno verificate attraverso un colloquio (votazione in trentesimi) che prevede almeno due domande volte a testare conoscenza teorica e metodologie di analisi illustrate in classe

-sui caratteri della lingua letteraria presentata a lezione

-sul commento letterario e linguistico del testo letto insieme, previa traduzione commentata di una porzione significativa dei testi greci affrontati a lezione.

L'insegnamento di Lingua e letteratura greca I e II prevede inoltre una domanda preliminare sugli autori della storia letteraria greca dal IV sec. a.C. al II sec. d.C. (si raccomanda una lettura antologica significativa dei testi in questione; un elenco indicativo degli autori richiesti sarà inserito nel Materiale didattico. Vd modulo 2). Chi avesse già sostenuto questa parte dell'esame è pregato di prendere contatto con il docente per concordare un programma equivalente.

### *English*

Expected knowledge and skills will be verified through an oral exam (maximum 30/30) which includes at least two questions- the questions will test the theoretical knowledge and the theoretical-practical methodologies as explained in the lectures - on the characters of the greek literary language (i.e. the Homeric language) and on the literary and linguistic commentary of the text read, after an translation of a significant portion of the Greek texts discussed in class

The teaching of Greek Language and Literature I and II also includes a preliminary question on the authors of Greek literary history from the 4th century B.C. to the 2nd century A.D. (a significant anthological reading of the texts in question is recommended; an indicative list of the authors required will be included in the teaching material). If you have already taken this part of the examination, please contact the teacher to agree on an equivalent programme.

## PROGRAMMA

### *Italiano*

Tucidide e la prima fase della guerra del Peloponneso. Il II libro delle Storie di Tucidide.

### *English*

Thucydides and the first phase of the Peloponnesian War. The second book of the "Histories".

## TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

### *Italiano*

#### Ed. critiche

- Thucydides "Historiae", iterum recensuit C. Hude, edition maior, I-II, Leipzig 1913-1925.
- Thucydides "Historiae" recognoverunt brevisque adnotatione critica instruxerunt H. S. Jones – J. E. Powell, I- II, Oxford 1942.
- Thucydide, La guerre du Péloponnèse, texte établi et traduit par J. De Romilly-L. Bodin-R. Weil, I-IV, Paris 1953-1972.
- Thucydides "Historiae", recensuit J. B. Alberti, I-III, Romae 1972-2000.

#### Ed. commentate e Commenti

- A Historical Commentary on Thucydides by A. W. Gomme – K. J. Dover – A. Andrewes, I-V, Oxford 1945-1981.
- A Commentary on Thucydides by S. Hornblower, I-III, Oxford 1991-2008.
- Thucydides, "The Peloponnesian war, Book II", edited by J. S. Rusten, Cambridge 1989.

#### Traduzioni

- Tucidide, "Le Storie", a cura di G. Donini, I-II, Torino 1982.
- Tucidide "La guerra del Peloponneso", edizione con testo greco a fronte a cura di L. Canfora, Torino 1998. (Consigliata).



## Studi

- P. A. Stadter (ed.), *The Speeches in Thucydides*, Chapel Hill, 1973.
- S. Mazzarino, *Il Pensiero storico classico*, vol. 1, Roma- Bari 1983, pp. 243-472..
- S. Hornblower, *Thucydides and Pindar: Historical Narrative and the World of Epinikian Poetry*, Oxford 2004.
- F. Carpanelli, *Euripide: l'evoluzione del dramma e i nuovi orizzonti istituzionali ad Atene*, Utet, Torino, 2005.
- E. Forster- D.Lateiner, *Thucydides and Herodotus*, Oxford 2012.
- L. Canfora, *Tucidide, la menzogna, la colpa, l'esilio*, Roma-Bari 2016.

## Autori di riferimento

- Plutarco, *Vita di Pericle e Vita di Alcibiade*.

## *English*

cf."italiano"

## NOTA

### *Italiano*

Si raccomanda l'iscrizione per ricevere le comunicazioni concernenti le modalità del corso e l'orario delle lezioni

### *English*

cf. "Modalità di insegnamento"

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=680i](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=680i)

## Lingua e letteratura latina (corso aggregato)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0761
Docente:	Massimo Manca (Titolare del corso) Prof. Ermanno Malaspina (Titolare del corso)
Contatti docente:	0116703628, massimo.manca@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/04 - lingua e letteratura latina
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Moduli didattici:

Lingua e letteratura latina I  
Lingua e letteratura latina II

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=a6i1](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=a6i1)

## Lingua e letteratura latina I

### *Latin Language & Literature*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Prof. Ermanno Malaspina (Titolare del corso)
Contatti docente:	0116703629, ermanno.malaspina@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/04 - lingua e letteratura latina
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### **PREREQUISITI**

#### *Italiano*

Buona conoscenza della lingua latina (almeno 12 CFU di letteratura latina nella LT). La conoscenza del greco è fortemente consigliata

#### *English*

Good knowledge of Latin and Greek languages

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

### *Italiano*

L'insegnamento (36 ore) si propone di far acquisire una buona padronanza del metodo critico: intende perfezionare negli studenti le capacità di analisi scientifica dei testi e permettere loro di approfondire la conoscenza degli strumenti di ricerca, di partecipare attivamente alla discussione dei problemi critici proposti, anche attraverso l'attività seminariale, di confrontare metodi e problemi dell'indagine filologico-letteraria e filosofica sulla poesia di Seneca

### *English*

The course (36 hours) aims at refining the students' ability in the scientific analysis of texts, and at deepening the knowledge of the research instruments. In particular, the subject is useful for collating methods and problems in the textual domain and in Roman philosophy.

## **RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI**

### *Italiano*

Gli studenti che seguono questo insegnamento hanno già sostenuto la prova d'ingresso scritta di latino della triennale e almeno 12 CFU nella materia.

#### **CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE**

Completamento della conoscenza della lingua latina sotto il profilo storico.

#### **CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPrensIONE**

Capacità di comprendere, tradurre e interpretare testi latini anche estranei al canone scolastico.

#### **AUTONOMIA DI GIUDIZIO**

Capacità di analizzare consapevolmente un testo latino e di valutare la propria capacità di comprensione e di traduzione.

#### **ABILITÀ COMUNICATIVE**

Esprimersi in modo scientificamente corretto a riguardo degli argomenti della disciplina.

#### **CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO**

Perfezionare le capacità di apprendimento della lingua latina

### *English*

Students face this exam when they have already passed the "prova d'ingresso scritta di latino" for undergraduates and have taken at least 12 CFU in Latin.

#### **KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING ABILITY**

Completion of the knowledge of Latin language from a historical point of view.

#### ABILITY TO APPLY KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING

Ability to understand, translate and interpret Latin texts also foreign to the school canon.

#### JUDGMENT AUTONOMY

Ability to consciously analyze a Latin text and to evaluate his/her own ability to understand and translate.

#### COMMUNICATION SKILLS

Express him/herself in a scientifically correct manner regarding the topics of the discipline.

#### LEARNING ABILITY

Improve the learning skills of the Latin language

The expected results are consistent with the formative purposes shown above.

#### MODALITA' DI INSEGNAMENTO

##### *Italiano*

Lezioni frontali della durata di 36 ore complessive (6 CFU), che si svolgono in aula. Il docente cerca di stimolare il più possibile gli studenti alla partecipazione attiva (foglio firme, almeno 13 presenze su 18 lezioni). Sarà organizzato un seminario interdisciplinare (prof. Mattioda e Rizzuti).

L'insegnamento si svolge in presenza in aula, ai sensi della delibera del CdLM in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità del 3.6.2021. Chi non intende o non può frequentare in aula potrà fare riferimento alle istruzioni per "Studenti non frequentanti", che prevedono la definizione di un programma alternativo.

Qualora le restrizioni sanitarie dovessero essere prorogate e coprire il periodo di durata dei corsi, naturalmente l'insegnamento sarà tenuto in base alle disposizioni di legge.

##### *English*

36 hh of course (18 lessons) in classroom.

The course takes place in classroom attendance, in accordance with the resolution of the CdLM in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità of 3.6.2021. Those who do not wish to or cannot attend in the classroom may refer to the instructions for "Non-attending students", which provide for the definition of an alternative programme.

Should the health restrictions be extended to cover the duration of the courses, teaching will of course be carried out in accordance with the law.

## MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

### *Italiano*

L'accertamento tramite esame orale si basa sulla traduzione di uno o più brani latini di coerente lunghezza, con domande di spiegazione di carattere testuale, filosofico e non solo, coerenti con le informazioni offerte in classe durante le lezioni; per gli studenti che non hanno frequentato, si aggiungono una o più domande di carattere teorico-sistematico sui testi di riferimento presenti in bibliografia. Se lo studente deve ancora sostenere la parte di storia letteraria, questa viene richiesta prima dell'esame monografico, tendenzialmente da un altro docente.

### *English*

The oral exam focuses on the evaluation of the written text and goes on with the translation of one or more passages, with questions on various matters (above all on philology and philosophy), according to the program of the lessons. Students who did not attend the lessons must answer to further theoretic questions about the texts present in bibliography. If the student must pass even the previous exam about the history of Latin literature, this part will be asked just at the beginning of the whole exam, preferably by another professor.

## ATTIVITÀ DI SUPPORTO

### *Italiano*

Seminario interdisciplinare aggiuntivo obbligatorio condotto in collaborazione con i corsi di Letteratura teatrale comparata (prof. E. Mattioda) e Storia della civiltà musicale (prof. A. Rizzuti) sul tema della Clemenza di Tito, opera che sarà analizzata nelle fonti classiche, nel contesto del teatro politico del XVIII secolo, nella forma specifica del libretto (Metastasio e Mazzolà) e nelle caratteristiche musicali della versione mozartiana. Ulteriori informazioni saranno fornite agli inizi dei corsi.

### *English*

Additional mandatory interdisciplinary seminar conducted in collaboration with Letteratura teatrale comparata (prof. E. Mattioda) e Storia della civiltà musicale (prof. A. Rizzuti) on the subject of the Clemenza di Tito, an opera that will be analysed in terms of its classical sources, the form of the libretto (Metastasio and Mazzolà) and the musical characteristics of Mozart's version.

## PROGRAMMA

*Italiano*

### LA POLITICA NELLE TRAGEDIE DI SENECA

L'insegnamento è finalizzato alla lettura e alla comprensione (insieme filologica e contenutistica) di ampi estratti delle tragedie di Seneca (le fotocopie del testo critico di riferimento saranno forniti in .pdf nel materiale didattico prima dell'inizio del corso).

PROGRAMMA PER FREQUENTANTI (= chi sarà presente fisicamente in aula)

1. Lettura integrale in italiano di quattro tragedie di Seneca, nonché delle pp. 9-41 di Traina A. 2011, Lo stile 'drammatico' del filosofo Seneca, Bologna; dell'articolo di E. Malaspina nel materiale didattico da settembre 2021 (in inglese); della prefazione di O. Zwierlein alla sua edizione (in latino) oppure dell'articolo in T&T (in inglese).
2. Traduzione e commento filologico e contenutistico delle parti su cui si lavorerà a lezione.
3. Lettura di due fra i contributi scientifici indicati in bibliografia (la lista subirà integrazioni durante il corso).
4. Studenti volontari potranno relazionare su un articolo scientifico a loro scelta durante la lezione e trarne una breve relazione personale, che sarà valutata positivamente in sede di esame. L'elenco degli articoli sarà fornito prima dell'inizio dell'insegnamento nel "materiale didattico"
- 5.a. Prova orale sulla storia della letteratura latina.  
Dall'A.A. 2009-2010 fa parte integrante di tutti gli insegnamenti del SSD L-FIL-LET/04 da 6/12 CFU (Letteratura, Lingua, Lingua e traduzione, Storia della Lingua latina), tranne Latino di base biennale da 6 CFU, oltre all'argomento monografico, anche lo studio della Storia della letteratura latina, indipendentemente dal Corso di Laurea frequentato. Il programma d'esame del primo modulo da 6 CFU nel SSD L-FIL-LET/04 - qualunque esso sia - prevede lo studio della letteratura latina dalle origini a Tito Livio incluso; è obbligatoria la lettura almeno in italiano dei brani antologici presenti nel libro di testo. Gli autori che saranno argomento precipuo (ma non esclusivo) dell'esame sono i seguenti: Livio Andronico, Nevio, Plauto, Ennio, Catone, Terenzio, Lucilio, Lucrezio, Catullo, Cicerone, Cesare, Cornelio Nepote, Sallustio, Varrone, Virgilio, Orazio, Tibullo, Propertio, Ovidio, Tito Livio.  
Il programma d'esame del secondo modulo da 6 CFU nel SSD L-FIL-LET/04 - qualunque esso sia - prevede lo studio della letteratura latina d'età imperiale, con esclusione degli autori cristiani; è obbligatoria la lettura almeno in italiano dei brani antologici presenti nel libro di testo. Gli autori che saranno argomento precipuo (ma non esclusivo) dell'esame sono i seguenti: Seneca padre, Fedro,

Curzio Rufo, Seneca, Lucano, Persio, Petronio, Stazio, Marziale, Quintiliano, Plinio il vecchio, Giovenale, Plinio il giovane, Svetonio, Tacito, Apuleio, Ausonio, Ammiano, Claudiano, Macrobio.

5.b. Per tutti gli altri studenti, il programma di letteratura è sostituito dalla traduzione di Lucrezio, DND (600 vv. a scelta del libro I), BUR.

6. Seminario interdisciplinare obbligatorio su La clemenza di Tito (vedi sotto "Attività di supporto")

PROGRAMMA PER NON FREQUENTANTI (= chi NON sarà presente fisicamente in aula)

1. 2. 3. 4.a. o 4.b. invariati.

5. lettura in aggiunta di una monografia a scelta tra quelle indicate in bibliografia e della traduzione (con metrica) di Orazio, Odi I.

6. letture sostitutive del seminario.

### *English*

1. Lecture of four Tragedies of Seneca in Italian translation.

2. Italian translation and commentary of some parts of Seneca's Tragedies.

3. Study of two among the papers listed in bibliography.

4. An essay (not mandatory) on a paper by choice listed in bibliography

5.a. The history of Latin literature (further information on the program in the web pages of Latin exams for undergraduates).

5.b. Students who already stood this part will translate Lucretius' DND Book I (600 vv.), BUR.

6. Mandatory seminar on La clemenza di Tito (see "attività di supporto")

Non-attending students will add a book from the list in bibliography and the translation of Horace, Odes I.

## TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

### *Italiano*



Bibliografia aggiornata nel materiale didattico da aprile 2022.

Gregor Damschen, Andreas Heil (eds.), Brill's companion to Seneca philosopher and dramatist, Leiden Boston 2014

"Il titolo è accessibile in versione ebook tramite il servizio Trova"

### *English*

For bibliography see please "Materiale didattico" folder (April 2022).

Gregor Damschen, Andreas Heil (eds.), Brill's companion to Seneca philosopher and dramatist, Leiden Boston 2014

## **NOTA**

### *Italiano*

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria. Qualora non fosse possibile riprendere pienamente l'attività didattica in presenza, è assicurato a tutte le studentesse e a tutti gli studenti lo streaming delle lezioni, insieme con il materiale didattico.

### *English*

The way in which the teaching activities are carried out may be subject to variations according to the limitations imposed by the health crisis. If it is not possible to resume full teaching activities in person, all students are guaranteed streaming of the lessons, together with the teaching materials.

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=29ja](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=29ja)

# Lingua e letteratura latina II

## *Latin language and literature II*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Massimo Manca (Titolare del corso)
Contatti docente:	0116703628, massimo.manca@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/04 - lingua e letteratura latina
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### **PREREQUISITI**

#### *Italiano*

Questo insegnamento richiede la conoscenza del greco ed è riservato a studenti che abbiano sostenuto esami almeno del quarto livello nel corso della triennale. Per poter accedere all'esame orale gli studenti iscritti alla laurea magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità devono superare una 'Prova scritta per l'accesso alla magistrale', che consiste nella traduzione di un brano d'autore dal latino all'italiano con l'ausilio del vocabolario. La prova si considera superata se viene ottenuto un giudizio almeno 'discreto' (24/30).

#### *English*

This course requires knowledge of Greek, and is reserved for students who have already taken courses not lower than the fourth level in the 3-years degree. Before the oral exam, students attending the Corso di laurea in Filologia, letterature e storia dell'antichità are required to pass a written exam (Prova scritta per l'accesso alla magistrale), which consists in the translation of a classical authors prose passage from Latin into Italian, with the aid of the dictionary. Students must score no less than 24/30.

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

#### *Italiano*

L'insegnamento si propone di fare acquisire una buona padronanza del metodo filologico e critico: mira ad affinare le capacità di analisi e di interpretazione dei testi letterari latini e, nel caso di relazioni seminariali, permette loro di approfondire la conoscenza degli strumenti di ricerca per usarli in modo autonomo, di migliorare l'esposizione, orale o scritta, dei risultati del lavoro individuale, di partecipare attivamente alla discussione dei problemi critici proposti.

#### *English*

The course allows the students to acquire a full mastery of the philological and critical method: it aims at polishing up the students' ability to analyze scientifically a text, and, when seminar papers are given, at deepening the knowledge of the research tools and improving the skills of presentation of individual works. The seminar also allows the students to actively participate in the

discussion of the proposed critical problems.

## RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

### *Italiano*

Al termine dell'insegnamento si dovranno dimostrare:

- conoscenza della lingua e della tradizione letteraria latina;
- capacità di analisi critica di un testo e consapevolezza dei diversi approcci metodologici;
- padronanza degli strumenti filologici;
- chiarezza, proprietà e maturità espressiva.

L'esame orale sulla parte monografica mira ad accertare, attraverso la traduzione, il commento puntuale e l'approfondimento critico di un brano, l'acquisizione da parte dello studente di competenze complesse; il lavoro seminariale consente di mettere alla prova tali competenze e di migliorarle con l'aiuto del docente in vista dell'esame; la discussione in aula permette inoltre di sviluppare le capacità di riflessione critica e di intervento personale sulle questioni proposte, mentre la redazione di un saggio è un esercizio di scrittura argomentativa utile a verificare la piena maturità scientifica.

### *English*

Through the translation, the commentary and the critical framing of a passage, the oral examination aims at verifying the acquisition of complex skills by the students: the knowledge of the Latin language and literary tradition, the critical analysis of a text and the consciousness of different methodological approaches, the mastery of philological tools, the clarity, correctness and maturity of expression. The seminar work allows to test such abilities before the exam and to improve them with the help of the teacher; the classroom discussion, moreover, develops the critical reflection skills and the ability to make personal remarks on the proposed issues, while the production of an essay is an exercise in argumentative writing useful for verifying the full scientific maturity of a student.

## MODALITA' DI INSEGNAMENTO

### *Italiano*

L'insegnamento si svolge in presenza e non prevede registrazione delle lezioni. In caso di restrizioni sanitarie che impediscano la frequenza in aula, saranno adottate forme di didattica a distanza.

## *English*

Teaching takes place face to face; lessons will not be recorded. In the event of health restrictions that prevent attendance in the classroom, forms of distance learning will be adopted. The Moodle related to the course will contain tools for learning declensions and conjugations and the lexicon, as well as a forum.

## **MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO**

### *Italiano*

Conoscenze e capacità previste saranno verificate attraverso l'eventuale relazione di seminario (orale e scritta) e, al termine del corso, attraverso un colloquio orale, che prevede almeno una domanda sulla parte istituzionale (storia della letteratura o saggi critici) e almeno due domande sulla parte monografica.

La preparazione sarà considerata adeguata (con votazione espressa in trentesimi) se lo studente dimostrerà le seguenti capacità:

- esposizione accurata e approfondita dei contenuti appresi, con padronanza lessicale e tecnica;
- rielaborazione articolata dei contenuti dell'insegnamento
- capacità di applicare la metodologia appresa ad altri testi.

### *English*

Knowledge and skills will be verified through the possible seminar report (oral and written) and, at the end of the course, through an oral interview, which provides at least one question on the institutional part (history of literature or critical essays) and at least two questions on the monographic part. The preparation will be considered adequate (with a vote expressed in thirtieths) if the student demonstrates the following skills:

- accurate and in-depth exposure of the contents learned, with lexical and technical mastery;
- articulated elaboration of the contents of the teaching;
- ability to apply the methodology learned to other texts;

## **ATTIVITÀ DI SUPPORTO**

Il Moodle relativo al corso conterrà strumenti per l'apprendimento di declinazioni e coniugazioni e del lessico, nonché un forum. Gli studenti sono invitati a usare il forum e di scrivere al docente in mail privata solo per questioni riservate.

## PROGRAMMA

### *Italiano*

Forme dell'orrore nella letteratura latina.

Il corso ha per oggetto le tecniche di creazione del sentimento dell'orrore nella letteratura latina: suspense, gestione del tempo, splatter, soprannaturale. Ci si soffermerà in particolare sulla novella di Telifrone in Apuleio.

### *English*

The course focuses on the techniques of creating the feeling of horror in Latin literature: suspense, time management, splatter, supernatural. We will focus in particular on the story of Teliphron in Apuleius.

## TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

### *Italiano*

Tutti i testi delle lezioni saranno forniti dal docente.

### *English*

All the texts of the lessons will be provided by the teacher.

## NOTA

### *Italiano*

Coloro che non frequentano le lezioni possono essere esaminati sul programma speciale per gli studenti non frequentanti, o chiedere ad altri studenti gli appunti: e il programma per non frequentante è solo per loro convenienza.. Consiglio di iscriversi al corso e al Moodle, per facilitare eventuali comunicazioni (non servirà a distinguere frequentanti e non frequentanti)

### *English*

Those who do not attend the lessons can be examined on the special program for non-attending students, ask other students for notes; and the non-attending program is for their convenience only.

I advise students to enroll in the course and the Moodle, to facilitate any communications (it will

not serve to distinguish attending and non-attending)

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=dsqt](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=dsqt)

# Lingua e letteratura latina I

## *Latin Language & Literature*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Prof. Ermanno Malaspina (Titolare del corso)
Contatti docente:	0116703629, ermanno.malaspina@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/04 - lingua e letteratura latina
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### **PREREQUISITI**

#### *Italiano*

Buona conoscenza della lingua latina (almeno 12 CFU di letteratura latina nella LT). La conoscenza del greco è fortemente consigliata

#### *English*

Good knowledge of Latin and Greek languages

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

#### *Italiano*

L'insegnamento (36 ore) si propone di far acquisire una buona padronanza del metodo critico: intende perfezionare negli studenti le capacità di analisi scientifica dei testi e permettere loro di approfondire la conoscenza degli strumenti di ricerca, di partecipare attivamente alla discussione dei problemi critici proposti, anche attraverso l'attività seminariale, di confrontare metodi e problemi dell'indagine filologico-letteraria e filosofica sulla poesia di Seneca

#### *English*

The course (36 hours) aims at refining the students' ability in the scientific analysis of texts, and at deepening the knowledge of the research instruments. In particular, the subject is useful for collating methods and problems in the textual domain and in Roman philosophy.

### **RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI**

#### *Italiano*

Gli studenti che seguono questo insegnamento hanno già sostenuto la prova d'ingresso scritta di

latino della triennale e almeno 12 CFU nella materia.

#### CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE

Completamento della conoscenza della lingua latina sotto il profilo storico.

#### CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPrensIONE

Capacità di comprendere, tradurre e interpretare testi latini anche estranei al canone scolastico.

#### AUTONOMIA DI GIUDIZIO

Capacità di analizzare consapevolmente un testo latino e di valutare la propria capacità di comprensione e di traduzione.

#### ABILITÀ COMUNICATIVE

Esprimersi in modo scientificamente corretto a riguardo degli argomenti della disciplina.

#### CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO

Perfezionare le capacità di apprendimento della lingua latina

#### *English*

Students face this exam when they have already passed the "prova d'ingresso scritta di latino" for undergraduates and have taken at least 12 CFU in Latin.

#### KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING ABILITY

Completion of the knowledge of Latin language from a historical point of view.

#### ABILITY TO APPLY KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING

Ability to understand, translate and interpret Latin texts also foreign to the school canon.

#### JUDGMENT AUTONOMY

Ability to consciously analyze a Latin text and to evaluate his/her own ability to understand and translate.

#### COMMUNICATION SKILLS

Express him/herself in a scientifically correct manner regarding the topics of the discipline.



## LEARNING ABILITY

Improve the learning skills of the Latin language

The expected results are consistent with the formative purposes shown above.

## MODALITA' DI INSEGNAMENTO

### *Italiano*

Lezioni frontali della durata di 36 ore complessive (6 CFU), che si svolgono in aula. Il docente cerca di stimolare il più possibile gli studenti alla partecipazione attiva (foglio firme, almeno 13 presenze su 18 lezioni). Sarà organizzato un seminario interdisciplinare (prof. Mattioda e Rizzuti).

L'insegnamento si svolge in presenza in aula, ai sensi della delibera del CdLM in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità del 3.6.2021. Chi non intende o non può frequentare in aula potrà fare riferimento alle istruzioni per "Studenti non frequentanti", che prevedono la definizione di un programma alternativo.

Qualora le restrizioni sanitarie dovessero essere prorogate e coprire il periodo di durata dei corsi, naturalmente l'insegnamento sarà tenuto in base alle disposizioni di legge.

### *English*

36 hh of course (18 lessons) in classroom.

The course takes place in classroom attendance, in accordance with the resolution of the CdLM in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità of 3.6.2021. Those who do not wish to or cannot attend in the classroom may refer to the instructions for "Non-attending students", which provide for the definition of an alternative programme.

Should the health restrictions be extended to cover the duration of the courses, teaching will of course be carried out in accordance with the law.

## MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

### *Italiano*

L'accertamento tramite esame orale si basa sulla traduzione di uno o più brani latini di coerente lunghezza, con domande di spiegazione di carattere testuale, filosofico e non solo, coerenti con le informazioni offerte in classe durante le lezioni; per gli studenti che non hanno frequentato, si aggiungono una o più domande di carattere teorico-sistematico sui testi di riferimento presenti in bibliografia. Se lo studente deve ancora sostenere la parte di storia letteraria, questa viene richiesta

prima dell'esame monografico, tendenzialmente da un altro docente.

### *English*

The oral exam focuses on the evaluation of the written text and goes on with the translation of one or more passages, with questions on various matters (above all on philology and philosophy), according to the program of the lessons. Students who did not attend the lessons must answer to further theoretic questions about the texts present in bibliography. If the student must pass even the previous exam about the history of Latin literature, this part will be asked just at the beginning of the whole exam, preferably by another professor.

## **ATTIVITÀ DI SUPPORTO**

### *Italiano*

Seminario interdisciplinare aggiuntivo obbligatorio condotto in collaborazione con i corsi di Letteratura teatrale comparata (prof. E. Mattioda) e Storia della civiltà musicale (prof. A. Rizzuti) sul tema della Clemenza di Tito, opera che sarà analizzata nelle fonti classiche, nel contesto del teatro politico del XVIII secolo, nella forma specifica del libretto (Metastasio e Mazzolà) e nelle caratteristiche musicali della versione mozartiana. Ulteriori informazioni saranno fornite agli inizi dei corsi.

### *English*

Additional mandatory interdisciplinary seminar conducted in collaboration with Letteratura teatrale comparata (prof. E. Mattioda) e Storia della civiltà musicale (prof. A. Rizzuti) on the subject of the Clemenza di Tito, an opera that will be analysed in terms of its classical sources, the form of the libretto (Metastasio and Mazzolà) and the musical characteristics of Mozart's version.

## **PROGRAMMA**

### *Italiano*

#### LA POLITICA NELLE TRAGEDIE DI SENECA

L'insegnamento è finalizzato alla lettura e alla comprensione (insieme filologica e contenutistica) di ampi estratti delle tragedie di Seneca (le fotocopie del testo critico di riferimento saranno forniti in .pdf nel materiale didattico prima dell'inizio del corso).

PROGRAMMA PER FREQUENTANTI (= chi sarà presente fisicamente in aula)

1. Lettura integrale in italiano di quattro tragedie di Seneca, nonché delle pp. 9-41 di Traina A. 2011, Lo stile 'drammatico' del filosofo Seneca, Bologna; dell'articolo di E. Malaspina nel materiale

didattico da settembre 2021 (in inglese); della prefazione di O. Zwierlein alla sua edizione (in latino) oppure dell'articolo in T&T (in inglese).

2. Traduzione e commento filologico e contenutistico delle parti su cui si lavorerà a lezione.

3. Lettura di due fra i contributi scientifici indicati in bibliografia (la lista subirà integrazioni durante il corso).

4. Studenti volontari potranno relazionare su un articolo scientifico a loro scelta durante la lezione e trarne una breve relazione personale, che sarà valutata positivamente in sede di esame. L'elenco degli articoli sarà fornito prima dell'inizio dell'insegnamento nel "materiale didattico"

5.a. Prova orale sulla storia della letteratura latina.

Dall'A.A. 2009-2010 fa parte integrante di tutti gli insegnamenti del SSD L-FIL-LET/04 da 6/12 CFU (Letteratura, Lingua, Lingua e traduzione, Storia della Lingua latina), tranne Latino di base biennale da 6 CFU, oltre all'argomento monografico, anche lo studio della Storia della letteratura latina, indipendentemente dal Corso di Laurea frequentato. Il programma d'esame del primo modulo da 6 CFU nel SSD L-FIL-LET/04 - qualunque esso sia - prevede lo studio della letteratura latina dalle origini a Tito Livio incluso; è obbligatoria la lettura almeno in italiano dei brani antologici presenti nel libro di testo. Gli autori che saranno argomento precipuo (ma non esclusivo) dell'esame sono i seguenti: Livio Andronico, Nevio, Plauto, Ennio, Catone, Terenzio, Lucilio, Lucrezio, Catullo, Cicerone, Cesare, Cornelio Nepote, Sallustio, Varrone, Virgilio, Orazio, Tibullo, Propertio, Ovidio, Tito Livio.

Il programma d'esame del secondo modulo da 6 CFU nel SSD L-FIL-LET/04 - qualunque esso sia - prevede lo studio della letteratura latina d'età imperiale, con esclusione degli autori cristiani; è obbligatoria la lettura almeno in italiano dei brani antologici presenti nel libro di testo. Gli autori che saranno argomento precipuo (ma non esclusivo) dell'esame sono i seguenti: Seneca padre, Fedro, Curzio Rufo, Seneca, Lucano, Persio, Petronio, Stazio, Marziale, Quintiliano, Plinio il vecchio, Giovenale, Plinio il giovane, Svetonio, Tacito, Apuleio, Ausonio, Ammiano, Claudiano, Macrobio.

5.b. Per tutti gli altri studenti, il programma di letteratura è sostituito dalla traduzione di Lucrezio, DND (600 vv. a scelta del libro I), BUR.

6. Seminario interdisciplinare obbligatorio su La clemenza di Tito (vedi sotto "Attività di supporto")

PROGRAMMA PER NON FREQUENTANTI (= chi NON sarà presente fisicamente in aula)

1. 2. 3. 4.a. o 4.b. invariati.

5. lettura in aggiunta di una monografia a scelta tra quelle indicate in bibliografia e della traduzione (con metrica) di Orazio, Odi I.

6. letture sostitutive del seminario.

*English*

1. Lecture of four Tragedies of Seneca in Italian translation.
2. Italian translation and commentary of some parts of Seneca's Tragedies.
3. Study of two among the papers listed in bibliography.
4. An essay (not mandatory) on a paper by choice listed in bibliography
- 5.a. The history of Latin literature (further information on the program in the web pages of Latin exams for undergraduates).
- 5.b. Students who already stood this part will translate Lucretius' DND Book I (600 vv.), BUR.
6. Mandatory seminar on La clemenza di Tito (see "attività di supporto")

Non-attending students will add a book from the list in bibliography and the translation of Horace, Odes I.

## TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

### *Italiano*

Bibliografia aggiornata nel materiale didattico da aprile 2022.

Gregor Damschen, Andreas Heil (eds.), Brill's companion to Seneca philosopher and dramatist, Leiden Boston 2014

"Il titolo è accessibile in versione ebook tramite il servizio Trova"

### *English*

For bibliography see please "Materiale didattico" folder (April 2022).

Gregor Damschen, Andreas Heil (eds.), Brill's companion to Seneca philosopher and dramatist, Leiden Boston 2014

## NOTA

### *Italiano*

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria. Qualora non fosse possibile riprendere pienamente l'attività didattica in presenza, è assicurato a tutte le studentesse e a tutti gli studenti lo streaming delle lezioni, insieme

con il materiale didattico.

### *English*

The way in which the teaching activities are carried out may be subject to variations according to the limitations imposed by the health crisis. If it is not possible to resume full teaching activities in person, all students are guaranteed streaming of the lessons, together with the teaching materials.

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=29ja](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=29ja)

# Lingua e letteratura latina II

## *Latin language and literature II*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Massimo Manca (Titolare del corso)
Contatti docente:	0116703628, massimo.manca@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/04 - lingua e letteratura latina
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### **PREREQUISITI**

#### *Italiano*

Questo insegnamento richiede la conoscenza del greco ed è riservato a studenti che abbiano sostenuto esami almeno del quarto livello nel corso della triennale. Per poter accedere all'esame orale gli studenti iscritti alla laurea magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità devono superare una 'Prova scritta per l'accesso alla magistrale', che consiste nella traduzione di un brano d'autore dal latino all'italiano con l'ausilio del vocabolario. La prova si considera superata se viene ottenuto un giudizio almeno 'discreto' (24/30).

#### *English*

This course requires knowledge of Greek, and is reserved for students who have already taken courses not lower than the fourth level in the 3-years degree. Before the oral exam, students attending the Corso di laurea in Filologia, letterature e storia dell'antichità are required to pass a written exam (Prova scritta per l'accesso alla magistrale), which consists in the translation of a classical authors prose passage from Latin into Italian, with the aid of the dictionary. Students must score no less than 24/30.

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

#### *Italiano*

L'insegnamento si propone di fare acquisire una buona padronanza del metodo filologico e critico: mira ad affinare le capacità di analisi e di interpretazione dei testi letterari latini e, nel caso di relazioni seminariali, permette loro di approfondire la conoscenza degli strumenti di ricerca per usarli in modo autonomo, di migliorare l'esposizione, orale o scritta, dei risultati del lavoro individuale, di partecipare attivamente alla discussione dei problemi critici proposti.

#### *English*

The course allows the students to acquire a full mastery of the philological and critical method: it aims at polishing up the students' ability to analyze scientifically a text, and, when seminar papers are given, at deepening the knowledge of the research tools and improving the skills of presentation of individual works. The seminar also allows the students to actively participate in the

discussion of the proposed critical problems.

## RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

### *Italiano*

Al termine dell'insegnamento si dovranno dimostrare:

- conoscenza della lingua e della tradizione letteraria latina;
- capacità di analisi critica di un testo e consapevolezza dei diversi approcci metodologici;
- padronanza degli strumenti filologici;
- chiarezza, proprietà e maturità espressiva.

L'esame orale sulla parte monografica mira ad accertare, attraverso la traduzione, il commento puntuale e l'approfondimento critico di un brano, l'acquisizione da parte dello studente di competenze complesse; il lavoro seminariale consente di mettere alla prova tali competenze e di migliorarle con l'aiuto del docente in vista dell'esame; la discussione in aula permette inoltre di sviluppare le capacità di riflessione critica e di intervento personale sulle questioni proposte, mentre la redazione di un saggio è un esercizio di scrittura argomentativa utile a verificare la piena maturità scientifica.

### *English*

Through the translation, the commentary and the critical framing of a passage, the oral examination aims at verifying the acquisition of complex skills by the students: the knowledge of the Latin language and literary tradition, the critical analysis of a text and the consciousness of different methodological approaches, the mastery of philological tools, the clarity, correctness and maturity of expression. The seminar work allows to test such abilities before the exam and to improve them with the help of the teacher; the classroom discussion, moreover, develops the critical reflection skills and the ability to make personal remarks on the proposed issues, while the production of an essay is an exercise in argumentative writing useful for verifying the full scientific maturity of a student.

## MODALITA' DI INSEGNAMENTO

### *Italiano*

L'insegnamento si svolge in presenza e non prevede registrazione delle lezioni. In caso di restrizioni sanitarie che impediscano la frequenza in aula, saranno adottate forme di didattica a distanza.

## *English*

Teaching takes place face to face; lessons will not be recorded. In the event of health restrictions that prevent attendance in the classroom, forms of distance learning will be adopted. The Moodle related to the course will contain tools for learning declensions and conjugations and the lexicon, as well as a forum.

## **MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO**

### *Italiano*

Conoscenze e capacità previste saranno verificate attraverso l'eventuale relazione di seminario (orale e scritta) e, al termine del corso, attraverso un colloquio orale, che prevede almeno una domanda sulla parte istituzionale (storia della letteratura o saggi critici) e almeno due domande sulla parte monografica.

La preparazione sarà considerata adeguata (con votazione espressa in trentesimi) se lo studente dimostrerà le seguenti capacità:

- esposizione accurata e approfondita dei contenuti appresi, con padronanza lessicale e tecnica;
- rielaborazione articolata dei contenuti dell'insegnamento
- capacità di applicare la metodologia appresa ad altri testi.

### *English*

Knowledge and skills will be verified through the possible seminar report (oral and written) and, at the end of the course, through an oral interview, which provides at least one question on the institutional part (history of literature or critical essays) and at least two questions on the monographic part. The preparation will be considered adequate (with a vote expressed in thirtieths) if the student demonstrates the following skills:

- accurate and in-depth exposure of the contents learned, with lexical and technical mastery;
- articulated elaboration of the contents of the teaching;
- ability to apply the methodology learned to other texts;

## **ATTIVITÀ DI SUPPORTO**

Il Moodle relativo al corso conterrà strumenti per l'apprendimento di declinazioni e coniugazioni e del lessico, nonché un forum. Gli studenti sono invitati a usare il forum e di scrivere al docente in mail privata solo per questioni riservate.



## PROGRAMMA

### *Italiano*

Forme dell'orrore nella letteratura latina.

Il corso ha per oggetto le tecniche di creazione del sentimento dell'orrore nella letteratura latina: suspense, gestione del tempo, splatter, soprannaturale. Ci si soffermerà in particolare sulla novella di Telifrone in Apuleio.

### *English*

The course focuses on the techniques of creating the feeling of horror in Latin literature: suspense, time management, splatter, supernatural. We will focus in particular on the story of Teliphron in Apuleius.

## TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

### *Italiano*

Tutti i testi delle lezioni saranno forniti dal docente.

### *English*

All the texts of the lessons will be provided by the teacher.

## NOTA

### *Italiano*

Coloro che non frequentano le lezioni possono essere esaminati sul programma speciale per gli studenti non frequentanti, o chiedere ad altri studenti gli appunti: e il programma per non frequentante è solo per loro convenienza.. Consiglio di iscriversi al corso e al Moodle, per facilitare eventuali comunicazioni (non servirà a distinguere frequentanti e non frequentanti)

### *English*

Those who do not attend the lessons can be examined on the special program for non-attending students, ask other students for notes; and the non-attending program is for their convenience only.

I advise students to enroll in the course and the Moodle, to facilitate any communications (it will

not serve to distinguish attending and non-attending)

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=dsqt](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=dsqt)

## Lingua e letteratura sanscrita (6 cfu)

### *Sanskrit Language and Literature (6 credits)*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0953
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	A scelta dello studente
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/18 - indologia e tibetologia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

#### TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

#### MUTUATO DA

Lingua e letteratura sanscrita (prima annualità) (LET0190)

*Corso di laurea in Lettere*

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=owgv](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=owgv)

## Lingua e traduzione - lingua inglese

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0029
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/12 - lingua e traduzione - lingua inglese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### MUTUATO DA

Lingua e traduzione - Lingua inglese (STU0028 - 12 cfu, STU0029 - 6 cfu)

*Corso di laurea magistrale in Lingue dell'Asia e dell'Africa per la comunicazione e la cooperazione internazionale*

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=or5i](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=or5i)

## Lingua e traduzione francesce

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	S9061
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/04 - lingua e traduzione - lingua francese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### MUTUATO DA

[Lingua e traduzione francese \(S9061\)](#)

*Corso di laurea magistrale in*

*Culture moderne comparate*

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=5gkx](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=5gkx)

## Lingua e traduzione francese B

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0419
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/04 - lingua e traduzione - lingua francese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### MUTUATO DA

[Lingua e traduzione francese B \(STU0419\)](#)

*Corso di laurea magistrale in  
Culture moderne comparate*

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=srtid](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=srtid)

## Lingua e traduzione spagnola

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0200
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/07 - lingua e traduzione - lingua spagnola
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### MUTUATO DA

[Lingua e traduzione spagnola \(LET0200\)](#)

*Corso di laurea magistrale in*

*Culture moderne comparate*

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=1iu5](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=1iu5)

# Lingua greca medievale

## *Medieval Greek*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	S5211
Docente:	Anna Maria Taragna (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6703615, annamaria.taragna@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/07 - civiltà bizantina
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### **PREREQUISITI**

#### *Italiano*

La conoscenza della lingua greca è indispensabile.

#### *English*

All those taking the course are required to know Greek language.

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

#### *Italiano*

L'insegnamento si propone di fornire alle Studentesse e agli Studenti un approfondimento delle conoscenze riguardo allo sviluppo della lingua greca dalla koiné al greco medievale del XV secolo, con particolare attenzione per le "ri-scritture" delle Sacre Scritture nella letteratura bizantina.

Nello specifico, l'insegnamento offre le opportune conoscenze e competenze metodologiche perché Studentesse e Studenti siano in grado di leggere e interpretare criticamente testi esemplari della letteratura bizantina dedicati all'argomento,

inquadrandolo le opere nello sviluppo diacronico della lingua greca, nel loro contesto storico-culturale e nella loro appartenenza ai generi letterari, applicando, a ciascuno dei testi presi in esame, l'opportuna metodologia analitica di tipo linguistico e stilistico, impiegando gli strumenti bibliografici (dizionari, manuali di storia della lingua, grammatiche, enciclopedie, database disponibili online) utili per la traduzione e il commento linguistico, e presentando i risultati dello studio con padronanza espositiva e un'adeguata terminologia tecnica.

#### *English*

The course aims to enable students to acquire a deep knowledge of the development of Greek language from the Koine to the 15th century medieval Greek, focusing on the re-writing of the Holy Scriptures in the Byzantine literature.



The course specifically offers the methodological skills to be able to read and interpret exemplary texts of Byzantine literature focused on the topic,

framing these works in the diachronic evolution of Greek, in their historical and cultural context and in their belonging to literary genres,  
applying to these texts an appropriate linguistic and stylistic analysis,  
making good use of basic reference tools (dictionaries, grammars, handbooks, online database), useful for translation and linguistic commentary,  
and explaining in a clear and appropriate way the concepts and the information acquired in class.

## RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

### *Italiano*

Al termine dell'insegnamento Studentesse e Studenti dovranno dimostrare di:

saper tradurre e analizzare, sul piano linguistico e stilistico, i testi bizantini presentati a lezione, inquadrandoli nell'evoluzione diacronica della lingua greca, nel loro contesto storico-culturale e nella loro appartenenza ai generi letterari;  
essere in grado di applicare la metodologia appresa ad altri testi analoghi a quelli esaminati a lezione, svolgendo un lavoro individuale di traduzione, analisi linguistica e interpretazione critica su alcuni passi a scelta;  
saper esporre oralmente i risultati dello studio con efficacia e la corretta terminologia tecnica;  
aver elaborato la capacità di realizzare approfondimenti personali sulla lingua greca tardo-antica e medievale, sviluppando le conoscenze e competenze acquisite e impiegando gli strumenti bibliografici (dizionari, manuali di storia della lingua, grammatiche, enciclopedie, database disponibili online) illustrati durante l'insegnamento.

### *English*

At the end of the course, the student is expected to be capable of:

translating and interpreting, from a linguistic and stylistic point of view, Byzantine works presented in class, framing these texts in the diachronic evolution of Greek, in their historical and cultural context and in their belonging to literary genres;  
applying the learned methodology to further similar passages;  
explaining in a clear and appropriate way the concepts and the information acquired in class;  
making good use of basic reference tools (dictionaries, grammars, handbooks, online database);  
pursuing further study autonomously on the history of Greek language.

## MODALITA' DI INSEGNAMENTO

### *Italiano*

Lezioni della durata di 36 ore complessive (6 CFU).

Le lezioni si svolgeranno in presenza, in forma frontale e seminariale, e non saranno registrate.

La presenza in aula è fortemente consigliata.

Per coloro che, per ragioni di orario o altre limitazioni, non possono seguire le lezioni in aula è previsto un programma per non frequentanti (vd. "Testi consigliati e bibliografia").

### *English*

The course is articulated in 36 hours of formal in-class (face-to-face) lecture time and seminar class. There will be no recording. The presence in classroom is recommended.

The basic texts for students who will not attend class are indicated below (see "Testi consigliati e bibliografia").

## **MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO**

### *Italiano*

Conoscenze e capacità previste saranno verificate attraverso un colloquio orale, che prevede almeno tre domande sull'evoluzione diacronica e le caratteristiche del greco dal IV sec. a.C. al XV sec. d.C., con lettura, traduzione, commento linguistico e contestualizzazione storica e letteraria dei testi presentati a lezione e dei passi analizzati in maniera autonoma da Studentesse e Studenti.

La preparazione sarà considerata adeguata (con votazione espressa in trentesimi) se Studentesse e Studenti dimostreranno:

- buona conoscenza degli argomenti e dei testi trattati a lezione;
- capacità di tradurre e commentare, sul piano linguistico e stilistico, i testi oggetto di analisi;
- capacità di esporre in modo accurato e approfondito i contenuti appresi, con padronanza terminologica e tecnica;
- capacità di rielaborare in modo articolato e con logica personale i contenuti dell'insegnamento;
- capacità di applicare, con autonomia di giudizio, ad altri testi comparabili a quelli letti a lezione le conoscenze e metodologie acquisite.

### *English*

The expected learning outcomes of students will be assessed through an oral examination (with at least three questions), which will focus on concepts and information acquired in class about the diachronic evolution of Greek from the Koine to the 15th century medieval Greek, and on the translation and linguistic commentary of Greek texts presented by the teacher and further passages chosen by the student.

The preparation will be considered adequate if students demonstrate:

good knowledge of the topics and texts dealt with in class;  
ability to translate and to analyze texts from a linguistic and stylistic point of view;  
ability to expose, using the correct technical terminology;  
ability to re-elaborate contents and apply the acquired knowledge and methodologies to other similar texts.

## PROGRAMMA

### *Italiano*

Ri-scrivere le Scritture a Bisanzio

Il programma include:

1) la materia svolta a lezione:

cenni di storia della letteratura bizantina: in lingua alta vs demotica;  
bilinguismo e diglossia a Bisanzio;  
i principali sviluppi della lingua greca, dalla koiné in poi, sul piano fonetico, morfologico, sintattico, lessicale;  
lettura e analisi linguistica di passi scelti, tratti da generi letterari diversi, sia in prosa sia in versi, che illustrino il fenomeno della riscrittura metafrastica di contenuto biblico durante il Medioevo greco;  
gli strumenti per la traduzione e il commento linguistico dei testi.

2) la traduzione e l'analisi di alcuni passi che Studentesse e Studenti effettueranno individualmente.

Studentesse e Studenti non frequentanti sono tenute/i a concordare un programma sostitutivo, per un carico di lavoro equivalente (vd. infra, "Testi consigliati e bibliografia").

### *English*

The re-writing of the Holy Scriptures at Byzantium

The program consists of:

1) concepts and information acquired in class:

outlines of the history of Byzantine literature;  
Greek's evolution from the 4th century BC onwards (Koine, Atticism, bilingualism, diglossia);  
constituent parts of medieval Greek (phonology, morphology, syntax, vocabulary);  
translation and linguistic commentary of selected passages from many different literary genres, which show the rewriting process (metaphrasis) of the Bible at Byzantium;  
basic reference tools for translation and linguistic commentary (dictionaries, grammars, handbooks, online database).

2) translation and linguistic commentary of some passages chosen by the student.

## TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

### *Italiano*

Per le Studentesse e gli Studenti frequentanti, i testi oggetto di analisi e gli ulteriori materiali di studio saranno resi disponibili – all'inizio del corso e durante lo svolgimento delle lezioni – sulla pagina-web dell'insegnamento.

Per le Studentesse e gli Studenti non frequentanti, i testi di riferimento sono i seguenti:

Geoffrey Horrocks, *A History of the Language and its Speakers*, 2nd ed., Malden-Oxford-Chichester, Wiley-Blackwell, 2010: I.4-6 (pp. 79-188) sulla koiné, e II.7-12 (pp. 189-369) su Bisanzio;

e una selezione di pagine (da concordare con la docente) tratte da uno o entrambi questi volumi:

Anna Maria Taragna, *Ten Centuries of Byzantine Prose. A Selection of Greek Texts*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012;

Francesco Tisconi, *Mille anni di poesia greca. Antologia dai secoli V-XV*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012.

### *English*

A hand-out with Greek texts will be available on the web-page of A. M. Taragna in due time. Further texts and bibliography will be supplied in class.

The basic texts for students who will not attend class are the following:

Geoffrey Horrocks, *A History of the Language and its Speakers*, 2nd ed., Malden-Oxford-Chichester, Wiley-Blackwell, 2010: I.4-6 (pp. 79-188: about Koine) and II.7-12 (pp. 189-369: Byzantium: From Constantine I to Mehmet the Conqueror);

and selected pages from one or both of the following books:

Anna Maria Taragna, *Ten Centuries of Byzantine Prose. A Selection of Greek Texts*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012;

Francesco Tisconi, *Mille anni di poesia greca. Antologia dai secoli V-XV*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012.

## NOTA

### *Italiano*

Si richiede la conoscenza del greco a livello liceale.

Studentesse e Studenti sono invitate/i a effettuare la registrazione online all'insegnamento.

È vivissimamente consigliata la frequenza.

Durante l'insegnamento, in collaborazione con Filologia semitica (prof. Alessandro Mengozzi), verrà tenuta una giornata di seminario didattico sulle tematiche in programma.

Si raccomanda di consultare gli avvisi della pagina dell'insegnamento per eventuali variazioni e aggiornamenti legati a eventuali nuove restrizioni imposte per ragioni sanitarie.

### *English*

A basic knowledge of ancient Greek is required.

Students are invited to register themselves online.

Attending class regularly is warmly recommended.

The course comprises a joint lecture in collaboration with Semitic Linguistics (prof. Alessandro Mengozzi).

Please consult the advice on the web-page of the course about updates related to new restrictions imposed for health reasons.

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=cctz](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=cctz)

# Linguistica dell'Italiano

## *Linguistics of Italian*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET1071
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/12 - linguistica italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

### MUTUATO DA

[Linguistica dell'italiano \(LET1071\)](#)

*Corso di laurea magistrale in Scienze linguistiche*

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=y5gd](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=y5gd)

## Linguistica generale D

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LF960
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	A scelta dello studente
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/01 - glottologia e linguistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

### TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

### NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=3yc4](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=3yc4)

## Linguistica storica

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	S2618
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/01 - glottologia e linguistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

### MUTUATO DA

[Linguistica storica \(S2618\)](#)

*Corso di laurea magistrale in Scienze linguistiche*

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=6vyy](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=6vyy)



## Linguistica tedesca

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET1053
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/14 - lingua e traduzione - lingua tedesca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### MUTUATO DA

[Linguistica tedesca \(LET1053\)](#)

*Corso di laurea magistrale in  
Culture moderne comparate*

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=bpvs](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=bpvs)

## Metodi e strumenti per la didattica della lingua italiana (PREFIT)

### *Methods and tools for teaching Italian language (PREFIT)*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0475
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/12 - linguistica italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

### NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=yyup](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=yyup)

## Metodi e strumenti per la didattica della lingua italiana - crediti percorso 24 cfu insegnamento scuola secondaria

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0579
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/12 - linguistica italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

### TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

### MUTUATO DA

Metodi e strumenti per la didattica della lingua italiana - crediti percorso 24 cfu insegnamento scuola secondaria (STU0579)

*Corso di laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana*

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=7244](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=7244)

## Metodologie e tecniche didattiche del greco (PREFIT)

### *Greek teaching methods and techniques (PREFIT)*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0473
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Credit/Valenza:	6
Crediti percorso 24 CFU:	6 cfu
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/02 - lingua e letteratura greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

### NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Moduli didattici:

Metodologie e tecnologie didattiche del greco (mod 1)

Metodologie e tecnologie didattiche del greco (mod 2)

Metodologie e tecnologie didattiche del greco (mod 3)

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=kc4l](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=kc4l)

## Metodologie e tecnologie didattiche del greco (mod 1)

### *Greek teaching methods and techniques (PREFIT)*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docenti:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Credit/Valenza:	-12 ore- 2 cfu
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/02 - lingua e letteratura greca

Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

#### TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

#### NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=45uc](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=45uc)

## Metodologie e tecnologie didattiche del greco (mod 2)

### *Greek Teaching Methods and Techniques (2)*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docenti:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	-
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/02 - lingua e letteratura greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

#### TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

#### NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=qrfp](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=qrfp)

## Metodologie e tecnologie didattiche del greco (mod 3)

### *Greek teaching methods and techniques (mod 3)*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docenti:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	-
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/02 - lingua e letteratura greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

#### TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

#### NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=082f](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=082f)

## Metodologie e tecniche didattiche del latino (PREFIT)

### *Latin teaching methods and techniques (PREFIT)*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0474
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
Crediti percorso 24 CFU:	6 cfu
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/04 - lingua e letteratura latina
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

#### **PREREQUISITI**

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

#### **TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA**

.

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=u119](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=u119)



## Metodologie e tecniche didattiche della storia antica (PREFIT)

### *Methodologies and teaching techniques of ancient history (PREFIT)*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0167
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ANT/02 - storia greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

#### TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

#### NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=2h3c](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=2h3c)

## Metodologie e tecnologie didattiche del greco (mod 1)

### *Greek teaching methods and techniques (PREFIT)*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	-12 ore- 2 cfu
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/02 - lingua e letteratura greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

#### TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

#### NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=45uc](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=45uc)

## Metodologie e tecnologie didattiche del greco (mod 2)

### *Greek Teaching Methods and Techniques (2)*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	-
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/02 - lingua e letteratura greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

#### TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

#### NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=qrfp](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=qrfp)

## Metodologie e tecnologie didattiche del greco (mod 3)

### *Greek teaching methods and techniques (mod 3)*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	-
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/02 - lingua e letteratura greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

#### TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

#### NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=082f](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=082f)

## Metodologie e tecnologie didattiche del greco - crediti percorso 24 cfu insegnamento scuola secondaria

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0594
Docente:	Elisabetta Berardi (Titolare del corso) Paola Dolcetti (Titolare del corso)
Contatti docente:	+390110913627, elisabetta.berardi@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/02 - lingua e letteratura greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Moduli didattici:

Metodologie e tecnologie didattiche del greco - crediti percorso 24 cfu insegnamento scuola secondaria - mod 1

Metodologie e tecnologie didattiche del greco - crediti percorso 24 cfu insegnamento scuola secondaria - mod 2

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=evyg](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=evyg)

## Metodologie e tecnologie didattiche del greco - crediti percorso 24 cfu insegnamento scuola secondaria - mod 1

*Greek Teaching Methods and Techniques - credits course 24 cfu secondary school - mod 1*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Elisabetta Berardi (Titolare del corso)
Contatti docente:	+390110913627, elisabetta.berardi@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	-
Crediti percorso 24 CFU:	6 cfu
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/02 - lingua e letteratura greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

## PREREQUISITI

*Italiano*

Conoscenza della lingua e della letteratura greca

*English*

Knowledge of Greek Literature and Language

## OBIETTIVI FORMATIVI

*Italiano*

L'insegnamento si propone di fare acquisire una buona padronanza delle basi metodologiche e degli strumenti didattici per l'insegnamento della lingua e letteratura greca nella scuola secondaria superiore. Obiettivi dell'insegnamento sono: acquisire capacità di riflessione critica nel campo della didattica della lingua e letteratura greca e conseguire piena consapevolezza nell'uso dei relativi strumenti e metodi didattici

*English*

The course will allow the students to acquire a full mastery of didactic methods and tools for teaching Greek literature and Language in secondary schools.

Objectives of the course are: to acquire a capacity for critical reflection in the field of Greek language and literature teaching; to achieve full awareness in the use of related teaching tools and methods.

## RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

*Italiano*

Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà dimostrare di posseder capacità di riflessione critica nel campo della didattica della lingua e letteratura greca e consapevolezza nell'uso dei relativi strumenti e metodi didattici. Nello specifico, ci si attende che lo studente abbia acquisito:

-capacità di analisi critica di un testo;

-consapevolezza dei diversi approcci metodologici;-padronanza degli strumenti didattici;-chiarezza, proprietà e maturità espressiva.

*English*

At the end of the course the student will have to demonstrate that he/she possesses:

- capacity for critical reflection in the field of Greek language and literature teaching

- awareness in the use of related teaching tools and methods.

Specifically, it is expected that students at the end of the course, will be able to:

- critically analyse a text;
- know different methodological approaches;
- master didactic tools;
- speak in a classroom with clarity, correctness and seriousness

## **MODALITA' DI INSEGNAMENTO**

### *Italiano*

L'insegnamento si svolge in presenza e non contempla registrazione delle lezioni (delibera CdLM in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità in data 3.6.2021); la presenza in aula è vivamente consigliata. Sono previste lezioni frontali, lezioni partecipate e attività seminariali.

### *English*

The course takes place in the classroom, and does not include recording of the lessons (see the resolution of Council of the master's degree course - 06/03/2021); attendance in the classroom is highly recommended. There will be lectures, participative lessons and seminar activities.

## **MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO**

### *Italiano*

Il metodo di valutazione prevede una prova scritta preliminare comune ai moduli 1 e 2: il candidato svilupperà due tracce di uso didattico di un testo greco, una di lingua, una di letteratura, con verifica del conseguimento degli obiettivi prefissati: le tracce saranno analoghe a modelli presentati a lezione sui cui studenti e studentesse saranno chiamati a esercitarsi. La prova si intende superata se il candidato supera la soglia della sufficienza in entrambi i quesiti. Il colloquio orale, a partire dalla discussione della prova scritta, prevede almeno due domande sui contenuti dell'insegnamento (valutazione e uso degli strumenti didattici; teorie didattiche). Il voto finale è costituito dalla media dei voti degli elaborati e del colloquio finale.

### *English*

The assessment method involves a preliminary written test (common to Modules 1 and 2): the candidate will write a brief example of how a Greek text may be used for teaching purposes, one about language, one about literature. The topics will be similar to samples showed in class on which students will be asked to practice. The exam is passed if the candidate passes the minimum threshold in both the fields. The oral interview, based on the discussion of the written test, includes at least two questions on the contents of the course (evaluation and use of teaching tools; teaching

theories). The final mark is made up of the average of the marks for the written papers and the oral examination.

## PROGRAMMA

### *Italiano*

Attraverso lezioni frontali e attività di tipo seminariale si prevede di: illustrare le Indicazioni Nazionali per Lingua e cultura greca; osservare le conseguenti ricadute sulla programmazione didattica; esaminare struttura e contenuti dei manuali scolastici più diffusi ; riflettere sui principali snodi disciplinari e sulla programmazione di particolari segmenti (es.: l'aoristo tematico; l'apprendimento del lessico); considerare, alla luce delle Indicazioni, lo statuto della versione in classe e la sua valutazione.

Chi non potesse frequentare è pregato di prendere contatto con la docente; il programma per non frequentanti potrà essere o del tutto simile a quello per frequentanti, con alcune letture critiche che sostituiscano il lavoro svolto in aula sui testi, o anche concordato su altri argomenti in presenza di eventuali interessi specifici

### *English*

Through lectures and seminar activities it is planned to: illustrate the Indicazioni Nazionali for Greek Language and Culture; observe the consequent effects on teaching planning; examine the structure and contents of the most widespread textbooks; reflect on the main arguments and programming of particular segments (eg. the thematic aorist); consider, in light of the Indicazioni, the status of the translation in the classroom.

If you are unable to attend, please contact me; the programme for non-attendees can be either entirely similar to that for attendees, with some critical reading to replace the work done in the classroom on the texts, or also agreed on other topics in the presence of any specific interests.

## TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

### *Italiano*

Indicazioni nazionali (<https://www.miur.gov.it/liceo-classico>): si veda l'allegato C

Elisabetta Berardi, Buone pratiche didattiche. La sequenza cognitiva imperfetto-aoristo tematico nell'apprendimento della lingua greca: un ordinamento 'classico', in Piemonte antico : l'antichità classica, le élites, la società fra Ottocento e Novecento , a cura di Andrea Balbo e Silvia Romani, Alessandria : Edizioni dell'Orso, 2014, pp. 61-74.

Luigi Bottin, Etymon : lessico per radici : guida all'apprendimento del lessico greco, Bergamo : Minerva Italica, 1990

Fabio Roscalla, Arche megiste : per una didattica del greco antico, Pisa : ETS, 2009



## *English*

Indicazioni nazionali (<https://www.miur.gov.it/liceo-classico>): si veda l'allegato C

Elisabetta Berardi, Buone pratiche didattiche. La sequenza cognitiva imperfetto-aoristo tematico nell'apprendimento della lingua greca: un ordinamento 'classico', in Piemonte antico : l'antichità classica, le élites, la società fra Ottocento e Novecento , a cura di Andrea Balbo e Silvia Romani, Alessandria : Edizioni dell'Orso, 2014, pp. 61-74.

Luigi Bottin, Etymon : lessico per radici : guida all'apprendimento del lessico greco, Bergamo : Minerva Italica, 1990

Fabio Roscalla, Arche megiste : per una didattica del greco antico, Pisa : ETS, 2009

## **NOTA**

### *Italiano*

Studentesse e studenti sono pregati di effettuare la registrazione all'insegnamento in ciascuna delle due pagine dei moduli e non in un una sola o nella pagina principale: il modo più rapido per la comunicazione con gli studenti è infatti usare la funzione collegata solo alla pagina individuale di ciascun modulo. Studentesse e studenti sono inoltre pregati di di consultare gli avvisi per variazioni e aggiornamenti legati a eventuali nuove restrizioni imposte per ragioni sanitarie.

Data presunta di inizio modulo: prima parte del secondo semestre nei giorni lu-ma-me

### *English*

Students are requested to register for teaching for all two modules and not just for one of them or for the main course page. The quickest way to communicate with students is in fact to use the function linked to the individual module page.

Students are also recommended to consult the notices of the teaching page for any changes and updates related to any new restrictions imposed for health reasons.

Estimated starting date of module: first part of second semester, Monday-Tuesday-Wednesday

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=lhi8](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=lhi8)

# Metodologie e tecnologie didattiche del greco - crediti percorso 24 cfu insegnamento scuola secondaria - mod 2

## *Greek teaching methods and techniques (mod. 2)*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Paola Dolcetti (Titolare del corso)
Contatti docente:	0116703627, paola.dolcetti@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	-
Crediti percorso 24 CFU:	6 cfu
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/02 - lingua e letteratura greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

### **PREREQUISITI**

#### *Italiano*

Conoscenza della lingua e della letteratura greca

#### *English*

Knowledge of Greek Literature and Language

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

#### *Italiano*

L'insegnamento si propone di fare acquisire una buona padronanza delle basi metodologiche e degli strumenti didattici per l'insegnamento della lingua e letteratura greca nella scuola secondaria superiore. Obiettivi dell'insegnamento sono: acquisire capacità di riflessione critica nel campo della didattica della lingua e letteratura greca e conseguire piena consapevolezza nell'uso dei relativi strumenti e metodi didattici.

#### *English*

The course will allow the students to acquire a full mastery of didactic methods and tools for teaching Greek literature and Language in secondary schools.

Objectives of the course are:

-to acquire a capacity for critical reflection in the field of Greek language and literature teaching;

-to achieve full awareness in the use of related teaching tools and methods.

### **RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI**

### *Italiano*

Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà dimostrare di possedere capacità di riflessione critica nel campo della didattica della lingua e letteratura greca e consapevolezza nell'uso dei relativi strumenti e metodi didattici; nello specifico ci si attende che lo studente abbia acquisito:

- capacità di analisi critica di un testo;
- consapevolezza dei diversi approcci metodologici;
- padronanza degli strumenti didattici;
- chiarezza, proprietà e maturità espressiva.

### *English*

At the end of the course the student will have to demonstrate a capacity for critical reflection in the field of Greek language and literature teaching and awareness in the use of related teaching tools and methods; specifically, it is expected that students have acquired:

- critically analyse a text;
- know different methodological approaches;
- master didactic tools;
- speak in a classroom with clarity, correctness and seriousness.

## **MODALITA' DI INSEGNAMENTO**

### *Italiano*

L'insegnamento si svolge in presenza e non contempla registrazione delle lezioni (si veda la delibera del CdLM in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità del 3 giugno 2021); la presenza in aula è vivamente consigliata. Sono previste lezioni frontali, lezioni partecipate e attività seminariali.

### *English*

The course takes place in the classroom, and does not include recording of the lessons (see the resolution of Council of the master's degree course - 06/03/2021); attendance in the classroom is highly recommended. There will be lectures, participative lessons and seminar activities.

## **MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO**

### *Italiano*

Il metodo di valutazione prevede una prova scritta preliminare comune ai moduli 1 e 2: il candidato svilupperà due tracce di uso didattico di un testo greco, una di lingua, una di letteratura; le tracce saranno analoghe a modelli presentati a lezione sui cui studenti e studentesse saranno chiamati a esercitarsi. La prova si intende superata se il candidato supera la soglia della sufficienza in entrambi i quesiti. Il colloquio orale, a partire dalla discussione della prova scritta, prevede almeno due domande sui contenuti dell'insegnamento (valutazione e uso degli strumenti didattici; teorie didattiche). Il voto finale è costituito dalla media dei voti degli elaborati e del colloquio finale.

### *English*

The assessment method involves a preliminary written test common to Modules 1 and 2: the candidate will write a brief example of how a Greek text may be used for teaching purposes, one about language, one about literature; the topics will be similar to samples showed in classm on which students will be asked to practice. The exam is passed if the candidate passes the minimum threshold in both the fields. The oral interview, based on the discussion of the written test, includes at least two questions on the contents of the course (evaluation and use of teaching tools; teaching theories). The final mark is made up of the average of the marks for the written papers and the oral examination.

## **ATTIVITÀ DI SUPPORTO**

-

## **PROGRAMMA**

### *Italiano*

Si propone una analisi critica delle principali metodologie di insegnamento sviluppate nella ricerca in didattica della letteratura greca; un esame di struttura e contenuti dei manuali scolastici più diffusi; una riflessione sui principali snodi disciplinari della letteratura greca (oralità/scrittura, trasmissione dei testi, creazione di un possibile canone di autori e/o generi letterari) con conseguente progettazione e sviluppo di attività di insegnamento e più in generale di un curriculum, anche con l'ausilio delle nuove tecnologie.

### *English*

Critical analysis of the main teaching methods developed in the research in teaching of Greek literature; examination of the structure and contents of the most widespread textbooks; reflection on the main disciplines of Greek literature (orality / writing, transmission of texts, creation of a possible canon of authors and / or literary genres) with consequent planning and development of teaching activities and more generally of a curriculum, also with the 'aid of new technologies.

## **TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA**

### *Italiano*

Indicazioni nazionali ([http://nuovilicei.indire.it/content/index.php?action=lettura&id\\_m=7782&id\\_cnt=10497](http://nuovilicei.indire.it/content/index.php?action=lettura&id_m=7782&id_cnt=10497))

P. Dolcetti, «Abbasso Senofonte!». Letture liceali postunitarie e profili letterari novecenteschi in Piemonte antico: l'antichità classica, le élites, la società fra Ottocento e Novecento, a cura di Andrea Balbo e Silvia Romani, Alessandria 2014, pp. 91 - 103.

### *English*

Indicazioni nazionali ([http://nuovilicei.indire.it/content/index.php?action=lettura&id\\_m=7782&id\\_cnt=10497](http://nuovilicei.indire.it/content/index.php?action=lettura&id_m=7782&id_cnt=10497))

P. Dolcetti, «Abbasso Senofonte!». Letture liceali postunitarie e profili letterari novecenteschi in Piemonte antico: l'antichità classica, le élites, la società fra Ottocento e Novecento, a cura di Andrea Balbo e Silvia Romani, Alessandria 2014, pp. 91 - 103.

### **NOTA**

### *Italiano*

Gli studenti sono pregati di effettuare la registrazione all'insegnamento (in ciascuna delle due pagine dei moduli e non in un una sola o nella pagina principale) e di consultare gli avvisi per variazioni e aggiornamenti legati a eventuali nuove restrizioni imposte per ragioni sanitarie.

Data presunta di inizio insegnamento: prima parte del secondo semestre nei giorni lunedì, martedì, mercoledì.

### *English*

Students are recommended to sign up for the course (for all two modules and not just for one of them or for the main course page) and to consult the notices of the teaching page for any changes and updates related to any new restrictions imposed for health reasons.

Estimated starting date of module: first part of second semester, Monday - Tuesday -Wednesday.

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=2kyl](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=2kyl)

# Metodologie e tecnologie didattiche del greco - crediti percorso 24 cfu insegnamento scuola secondaria - mod 1

*Greek Teaching Methods and Techniques - credits course 24 cfu secondary school -  
mod 1*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Elisabetta Berardi (Titolare del corso)
Contatti docente:	+390110913627, elisabetta.berardi@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	-
Crediti percorso 24 CFU:	6 cfu
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/02 - lingua e letteratura greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

## **PREREQUISITI**

*Italiano*

Conoscenza della lingua e della letteratura greca

*English*

Knowledge of Greek Literature and Language

## **OBIETTIVI FORMATIVI**

*Italiano*

L'insegnamento si propone di fare acquisire una buona padronanza delle basi metodologiche e degli strumenti didattici per l'insegnamento della lingua e letteratura greca nella scuola secondaria superiore. Obiettivi dell'insegnamento sono: acquisire capacità di riflessione critica nel campo della didattica della lingua e letteratura greca e conseguire piena consapevolezza nell'uso dei relativi strumenti e metodi didattici

*English*

The course will allow the students to acquire a full mastery of didactic methods and tools for teaching Greek literature and Language in secondary schools.

Objectives of the course are: to acquire a capacity for critical reflection in the field of Greek language and literature teaching; to achieve full awareness in the use of related teaching tools and methods.

## **RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI**

### *Italiano*

Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà dimostrare di posseder capacità di riflessione critica nel campo della didattica della lingua e letteratura greca e consapevolezza nell'uso dei relativi strumenti e metodi didattici. Nello specifico, ci si attende che lo studente abbia acquisito:

-capacità di analisi critica di un testo;

-consapevolezza dei diversi approcci metodologici;-padronanza degli strumenti didattici;-chiarezza, proprietà e maturità espressiva.

### *English*

At the end of the course the student will have to demonstrate that he/she possesses:

- capacity for critical reflection in the field of Greek language and literature teaching  
- awareness in the use of related teaching tools and methods.

Specifically, it is expected that students at the end of the course, will be able to:

-critically analyse a text;

-know different methodological approaches;

-master didactic tools;

-speak in a classroom with clarity, correctness and seriousness

## **MODALITA' DI INSEGNAMENTO**

### *Italiano*

L'insegnamento si svolge in presenza e non contempla registrazione delle lezioni (delibera CdLM in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità in data 3.6.2021); la presenza in aula è vivamente consigliata. Sono previste lezioni frontali, lezioni partecipate e attività seminariali.

### *English*

The course takes place in the classroom, and does not include recording of the lessons (see the resolution of Council of the master's degree course - 06/03/2021); attendance in the classroom is highly recommended. There will be lectures, participative lessons and seminar activities.

## MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

### *Italiano*

Il metodo di valutazione prevede una prova scritta preliminare comune ai moduli 1 e 2: il candidato svilupperà due tracce di uso didattico di un testo greco, una di lingua, una di letteratura, con verifica del conseguimento degli obiettivi prefissati: le tracce saranno analoghe a modelli presentati a lezione sui cui studenti e studentesse saranno chiamati a esercitarsi. La prova si intende superata se il candidato supera la soglia della sufficienza in entrambi i quesiti. Il colloquio orale, a partire dalla discussione della prova scritta, prevede almeno due domande sui contenuti dell'insegnamento (valutazione e uso degli strumenti didattici; teorie didattiche). Il voto finale è costituito dalla media dei voti degli elaborati e del colloquio finale.

### *English*

The assessment method involves a preliminary written test (common to Modules 1 and 2): the candidate will write a brief example of how a Greek text may be used for teaching purposes, one about language, one about literature. The topics will be similar to samples showed in class on which students will be asked to practice. The exam is passed if the candidate passes the minimum threshold in both the fields. The oral interview, based on the discussion of the written test, includes at least two questions on the contents of the course (evaluation and use of teaching tools; teaching theories). The final mark is made up of the average of the marks for the written papers and the oral examination.

## PROGRAMMA

### *Italiano*

Attraverso lezioni frontali e attività di tipo seminariale si prevede di: illustrare le Indicazioni Nazionali per Lingua e cultura greca; osservare le conseguenti ricadute sulla programmazione didattica; esaminare struttura e contenuti dei manuali scolastici più diffusi; riflettere sui principali snodi disciplinari e sulla programmazione di particolari segmenti (es.: l'aoristo tematico; l'apprendimento del lessico); considerare, alla luce delle Indicazioni, lo statuto della versione in classe e la sua valutazione.

Chi non potesse frequentare è pregato di prendere contatto con la docente; il programma per non frequentanti potrà essere o del tutto simile a quello per frequentanti, con alcune letture critiche che sostituiscano il lavoro svolto in aula sui testi, o anche concordato su altri argomenti in presenza di eventuali interessi specifici

### *English*

Through lectures and seminar activities it is planned to: illustrate the Indicazioni Nazionali for Greek Language and Culture; observe the consequent effects on teaching planning; examine the structure and contents of the most widespread textbooks; reflect on the main arguments and programming of particular segments (eg. the thematic aorist); consider, in light of the Indicazioni, the status of the translation in the classroom.



If you are unable to attend, please contact me; the programme for non-attendees can be either entirely similar to that for attendees, with some critical reading to replace the work done in the classroom on the texts, or also agreed on other topics in the presence of any specific interests.

## TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

### *Italiano*

Indicazioni nazionali (<https://www.miur.gov.it/liceo-classico>): si veda l'allegato C

Elisabetta Berardi, Buone pratiche didattiche. La sequenza cognitiva imperfetto-aoristo tematico nell'apprendimento della lingua greca: un ordinamento 'classico', in Piemonte antico : l'antichità classica, le élites, la società fra Ottocento e Novecento , a cura di Andrea Balbo e Silvia Romani, Alessandria : Edizioni dell'Orso, 2014, pp. 61-74.

Luigi Bottin, Etymon : lessico per radici : guida all'apprendimento del lessico greco, Bergamo : Minerva Italica, 1990

Fabio Roscalla, Arche megiste : per una didattica del greco antico, Pisa : ETS, 2009

### *English*

Indicazioni nazionali (<https://www.miur.gov.it/liceo-classico>): si veda l'allegato C

Elisabetta Berardi, Buone pratiche didattiche. La sequenza cognitiva imperfetto-aoristo tematico nell'apprendimento della lingua greca: un ordinamento 'classico', in Piemonte antico : l'antichità classica, le élites, la società fra Ottocento e Novecento , a cura di Andrea Balbo e Silvia Romani, Alessandria : Edizioni dell'Orso, 2014, pp. 61-74.

Luigi Bottin, Etymon : lessico per radici : guida all'apprendimento del lessico greco, Bergamo : Minerva Italica, 1990

Fabio Roscalla, Arche megiste : per una didattica del greco antico, Pisa : ETS, 2009

## NOTA

### *Italiano*

Studentesse e studenti sono pregati di effettuare la registrazione all'insegnamento in ciascuna delle due pagine dei moduli e non in un una sola o nella pagina principale: il modo più rapido per la comunicazione con gli studenti è infatti usare la funzione collegata solo alla pagina individuale di ciascun modulo. Studentesse e studenti sono inoltre pregati di di consultare gli avvisi per variazioni e aggiornamenti legati a eventuali nuove restrizioni imposte per ragioni sanitarie.

Data presunta di inizio modulo: prima parte del secondo semestre nei giorni lu-ma-me

### *English*

Students are requested to register for teaching for all two modules and not just for one of them or for the main course page. The quickest way to communicate with students is in fact to use the function linked to the individual module page.

Students are also recommended to consult the notices of the teaching page for any changes and updates related to any new restrictions imposed for health reasons.

Estimated starting date of module: first part of second semester, Monday-Tuesday-Wednesday

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=lhi8](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=lhi8)

# Metodologie e tecnologie didattiche del greco - crediti percorso 24 cfu insegnamento scuola secondaria - mod 2

## *Greek teaching methods and techniques (mod. 2)*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Paola Dolcetti (Titolare del corso)
Contatti docente:	0116703627, paola.dolcetti@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	-
Crediti percorso 24 CFU:	6 cfu
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/02 - lingua e letteratura greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

### **PREREQUISITI**

#### *Italiano*

Conoscenza della lingua e della letteratura greca

#### *English*

Knowledge of Greek Literature and Language

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

#### *Italiano*

L'insegnamento si propone di fare acquisire una buona padronanza delle basi metodologiche e degli strumenti didattici per l'insegnamento della lingua e letteratura greca nella scuola secondaria superiore. Obiettivi dell'insegnamento sono: acquisire capacità di riflessione critica nel campo della didattica della lingua e letteratura greca e conseguire piena consapevolezza nell'uso dei relativi strumenti e metodi didattici.

#### *English*

The course will allow the students to acquire a full mastery of didactic methods and tools for teaching Greek literature and Language in secondary schools.

Objectives of the course are:

-to acquire a capacity for critical reflection in the field of Greek language and literature teaching;

-to achieve full awareness in the use of related teaching tools and methods.

### **RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI**

### *Italiano*

Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà dimostrare di possedere capacità di riflessione critica nel campo della didattica della lingua e letteratura greca e consapevolezza nell'uso dei relativi strumenti e metodi didattici; nello specifico ci si attende che lo studente abbia acquisito:

- capacità di analisi critica di un testo;
- consapevolezza dei diversi approcci metodologici;
- padronanza degli strumenti didattici;
- chiarezza, proprietà e maturità espressiva.

### *English*

At the end of the course the student will have to demonstrate a capacity for critical reflection in the field of Greek language and literature teaching and awareness in the use of related teaching tools and methods; specifically, it is expected that students have acquired:

- critically analyse a text;
- know different methodological approaches;
- master didactic tools;
- speak in a classroom with clarity, correctness and seriousness.

## **MODALITA' DI INSEGNAMENTO**

### *Italiano*

L'insegnamento si svolge in presenza e non contempla registrazione delle lezioni (si veda la delibera del CdLM in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità del 3 giugno 2021); la presenza in aula è vivamente consigliata. Sono previste lezioni frontali, lezioni partecipate e attività seminariali.

### *English*

The course takes place in the classroom, and does not include recording of the lessons (see the resolution of Council of the master's degree course - 06/03/2021); attendance in the classroom is highly recommended. There will be lectures, participative lessons and seminar activities.

## **MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO**

### *Italiano*

Il metodo di valutazione prevede una prova scritta preliminare comune ai moduli 1 e 2: il candidato svilupperà due tracce di uso didattico di un testo greco, una di lingua, una di letteratura; le tracce saranno analoghe a modelli presentati a lezione sui cui studenti e studentesse saranno chiamati a esercitarsi. La prova si intende superata se il candidato supera la soglia della sufficienza in entrambi i quesiti. Il colloquio orale, a partire dalla discussione della prova scritta, prevede almeno due domande sui contenuti dell'insegnamento (valutazione e uso degli strumenti didattici; teorie didattiche). Il voto finale è costituito dalla media dei voti degli elaborati e del colloquio finale.

### *English*

The assessment method involves a preliminary written test common to Modules 1 and 2: the candidate will write a brief example of how a Greek text may be used for teaching purposes, one about language, one about literature; the topics will be similar to samples showed in classm on which students will be asked to practice. The exam is passed if the candidate passes the minimum threshold in both the fields. The oral interview, based on the discussion of the written test, includes at least two questions on the contents of the course (evaluation and use of teaching tools; teaching theories). The final mark is made up of the average of the marks for the written papers and the oral examination.

## **ATTIVITÀ DI SUPPORTO**

-

## **PROGRAMMA**

### *Italiano*

Si propone una analisi critica delle principali metodologie di insegnamento sviluppate nella ricerca in didattica della letteratura greca; un esame di struttura e contenuti dei manuali scolastici più diffusi; una riflessione sui principali snodi disciplinari della letteratura greca (oralità/scrittura, trasmissione dei testi, creazione di un possibile canone di autori e/o generi letterari) con conseguente progettazione e sviluppo di attività di insegnamento e più in generale di un curriculum, anche con l'ausilio delle nuove tecnologie.

### *English*

Critical analysis of the main teaching methods developed in the research in teaching of Greek literature; examination of the structure and contents of the most widespread textbooks; reflection on the main disciplines of Greek literature (orality / writing, transmission of texts, creation of a possible canon of authors and / or literary genres) with consequent planning and development of teaching activities and more generally of a curriculum, also with the 'aid of new technologies.

## **TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA**

### *Italiano*

Indicazioni nazionali ([http://nuovilicei.indire.it/content/index.php?action=lettura&id\\_m=7782&id\\_cnt=10497](http://nuovilicei.indire.it/content/index.php?action=lettura&id_m=7782&id_cnt=10497))

P. Dolcetti, «Abbasso Senofonte!». Letture liceali postunitarie e profili letterari novecenteschi in Piemonte antico: l'antichità classica, le élites, la società fra Ottocento e Novecento, a cura di Andrea Balbo e Silvia Romani, Alessandria 2014, pp. 91 - 103.

### *English*

Indicazioni nazionali ([http://nuovilicei.indire.it/content/index.php?action=lettura&id\\_m=7782&id\\_cnt=10497](http://nuovilicei.indire.it/content/index.php?action=lettura&id_m=7782&id_cnt=10497))

P. Dolcetti, «Abbasso Senofonte!». Letture liceali postunitarie e profili letterari novecenteschi in Piemonte antico: l'antichità classica, le élites, la società fra Ottocento e Novecento, a cura di Andrea Balbo e Silvia Romani, Alessandria 2014, pp. 91 - 103.

### **NOTA**

### *Italiano*

Gli studenti sono pregati di effettuare la registrazione all'insegnamento (in ciascuna delle due pagine dei moduli e non in un una sola o nella pagina principale) e di consultare gli avvisi per variazioni e aggiornamenti legati a eventuali nuove restrizioni imposte per ragioni sanitarie.

Data presunta di inizio insegnamento: prima parte del secondo semestre nei giorni lunedì, martedì, mercoledì.

### *English*

Students are recommended to sign up for the course (for all two modules and not just for one of them or for the main course page) and to consult the notices of the teaching page for any changes and updates related to any new restrictions imposed for health reasons.

Estimated starting date of module: first part of second semester, Monday - Tuesday -Wednesday.

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=2kyl](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=2kyl)

## Metodologie e tecnologie didattiche del greco - crediti percorso 24 cfu insegnamento scuola secondaria - mod 3

### *Greek Teaching Methods and Techniques (3)*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	-
Crediti percorso 24 CFU:	6 cfu
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/02 - lingua e letteratura greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

#### **PREREQUISITI**

##### *Italiano*

Conoscenza della lingua e della letteratura greca (antica).

##### *English*

Knowledge of ancient Greek literature and language.

#### **OBIETTIVI FORMATIVI**

##### *Italiano*

L'insegnamento si propone di fare acquisire una buona padronanza delle basi metodologiche e degli strumenti didattici per insegnare lingua e letteratura greca nella scuola secondaria superiore.

Obiettivi dell'insegnamento sono: acquisire capacità di riflessione critica nel campo della didattica della lingua e letteratura greca e conseguire piena consapevolezza nell'uso dei relativi strumenti e metodi didattici.

##### *English*

The course will provide the students with didactic methods and tools for teaching Greek literature and language in secondary schools. The students should develop a critical approach to the educational tools (books etc.) and achieve full awareness in the use of the related teaching methods.

#### **RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI**

##### *Italiano*

Al termine dell'insegnamento lo studente deve dimostrare di possedere capacità di riflessione critica

nel campo della didattica della lingua e letteratura greca e consapevolezza nell'uso dei relativi strumenti e metodi didattici. Nello specifico, ci si attende che lo studente abbia acquisito:

- capacità di analisi critica di un testo;
- consapevolezza dei diversi approcci metodologici possibili;
- padronanza degli strumenti didattici;
- chiarezza, proprietà e maturità espressiva.

### *English*

At the end of the course the student should demonstrate that he/she is able to organise a teaching session in the field of Greek language and literature with a critical approach to the chosen tools and methods.

In particular, the student will be required to:

- critically analyse a text;
- know different methodological approaches;
- use the didactic tools in an appropriate way;
- speak to the students of a classroom in a clear and appropriate way.

## **MODALITA' DI INSEGNAMENTO**

### *Italiano*

Lezioni frontali; lezioni partecipate; attività seminariali.

Nel caso in cui le limitazioni imposte dalla crisi sanitaria in corso (Covid-19) non rendano possibile la didattica in presenza, essa si svolgerà a distanza.

### *English*

Lessons and seminars in classroom.



If Covid-19 outbreak endures, remote teaching will be employed.

## MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

### *Italiano*

Conoscenze, competenze e abilità dello studente sono valutate in un colloquio orale, che parte dalla discussione degli elaborati prodotti a conclusione dei moduli 1 e 2.

In sede di colloquio allo studente viene richiesta la discussione degli argomenti trattati a lezione (con almeno una domanda) e la progettazione di una lezione su un argomento proposto, con l'ausilio di strumenti didattici differenziati.

Il voto finale è costituito dalla media ponderata dei voti degli elaborati (2/3) e del colloquio finale (1/3).

### *English*

Knowledge and competence acquired are evaluated by an oral exam that starts from the discussion of the works produced as results of the modd. 1 and 2.

The student should talk about the topics examined during the lessons (at least one question) and then should imagine to organise a lesson for the students in a classroom, based on a proposed topic and developed with different didactic tools.

The final mark is the result of the weighted average between the works of the modd. 1 and 2 (2/3) and the oral exam (1/3).

## PROGRAMMA

### *Italiano*

Attraverso lezioni frontali e attività di tipo seminariale si prevede di:

- esaminare i principali prodotti della editoria scolastica italiana di ambito classico (storico-letterario greco) degli ultimi quarant'anni;
- valutare le peculiarità dei singoli testi e soprattutto le tendenze generali rilevabili in prodotti di anni vicini;
- valutare la coerenza di questi prodotti con le esigenze della scuola contemporanea e soprattutto la loro adattabilità alle richieste didattiche attuali;

- esaminare i principali strumenti di didattica digitale disponibili e utilizzabili a integrazione della didattica tradizionale.

### *English*

The aim of the course (developed in lessons and/or seminars) is to examine/evaluate:

- the main works of the Italian educational publishers on the field of the history of ancient Greek literature-language, starting from 1980;
- the features of each work and the trends recognisable in works of the same years/decades;
- the usefulness of works of the past years for the need of the actual school (and the recent scholastic programmes);
- the main digital tools for teaching (always on the field of the history of ancient Greek literature-language) available to support the traditional teaching customs.

## **TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA**

### *Italiano*

Apposito materiale didattico sarà esaminato durante le lezioni.

### *English*

Texts, books and works will be examined during the lessons.

## **NOTA**

### *Italiano*

- Gli studenti sono pregati di effettuare la registrazione all'insegnamento.
- Gli studenti che non possono frequentare le lezioni sono pregati di prendere contatto direttamente con il docente.

*English*

- Students are kindly required to sign up for the course.
- Students who cannot attend the lessons are requested to contact directly the professor.

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=osd6](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=osd6)

## Metodologie e tecnologie didattiche della storia antica - crediti percorso 24 cfu insegnamento scuola secondaria

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0293
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ANT/02 - storia greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

### TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

### MUTUATO DA

Metodologie e tecnologie didattiche della storia antica - crediti percorso 24 cfu insegnamento  
scuola secondaria (STS0293)

*Corso di laurea magistrale in Scienze storiche*

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=f5z1](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=f5z1)

# Paleografia greca

## *Greek Paleography*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0013
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/09 - paleografia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

### NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=43d0](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=43d0)

## Paleografia latina

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0639
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/09 - paleografia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### MUTUATO DA

[Paleografia latina \(LET0639\)](#)

*Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte*

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=ve9w](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ve9w)

# Papirologia

## *Papyrology*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0635
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

### TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

### NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=8mjw](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=8mjw)

# Preistoria e protostoria del Mediterraneo

## *Prehistory and protohistory of the Mediterranean*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0472
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/01 - civiltà egee
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### **PREREQUISITI**

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=wjuv](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=wjuv)



## Retorica classica

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0583
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/04 - lingua e letteratura latina
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

### TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

### NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=h7tk](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=h7tk)

## Seminari di letteratura latina

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0592
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/04 - lingua e letteratura latina
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

### TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

### NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=lgvc](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=lgvc)

# Semitic linguistics

## *Semitic linguistics*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0481
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/07 - semitistica-lingue e letterature dell'etiopia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### **MUTUATO DA**

[Semitic Linguistics \(STU0481\)](#)

*Corso di laurea magistrale in Scienze linguistiche*

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=jdpe](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=jdpe)

## Stilistica e metrica italiana

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0783
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/12 - linguistica italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### MUTUATO DA

[Stilistica e metrica italiana \(LET0783\)](#)

*Corso di laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana*

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=5psl](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=5psl)

## Storia del cristianesimo

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0086
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/07 - storia del cristianesimo e delle chiese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

### NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=77u0](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=77u0)

## Storia del Cristianesimo A

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	5235S
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/07 - storia del cristianesimo e delle chiese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

### MUTUATO DA

[Storia del cristianesimo A \(5235S\)](#)

*Corso di laurea magistrale in  
Archeologia e Storia antica*

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=kity](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=kity)

## Storia del cristianesimo e delle chiese

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0047
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/07 - storia del cristianesimo e delle chiese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

### NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=176b](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=176b)

## Storia dell'età tardoantica

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0168
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6 cfu
SSD attività didattica:	L-ANT/03 - storia romana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### MUTUATO DA

[Storia dell'età tardoantica \(STS0168\)](#)

*Corso di laurea magistrale in Scienze storiche*

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=b2ss](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=b2ss)



## Storia della civiltà greca

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ANT/02 - storia greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

### TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

### NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=jez7](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=jez7)

## Storia della filosofia antica

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	S1151
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-FIL/07 - storia della filosofia antica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### MUTUATO DA

[Storia della filosofia antica \(S1151\)](#)

*Corso di laurea magistrale in Filosofia*

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=51yp](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=51yp)

# Storia della lingua greca

## *History of Greek Language*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0082
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/02 - lingua e letteratura greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### **PREREQUISITI**

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

### **TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA**

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=af1y](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=af1y)

# Storia della lingua italiana A

## *History of the Italian language A*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0351
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/12 - linguistica italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

### NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=zdx2](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=zdx2)

## Storia della lingua italiana B

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0352
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/12 - linguistica italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### MUTUATO DA

[Storia della lingua italiana B \(STU0352\)](#)

*Corso di laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana*

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=etcv](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=etcv)

## Storia delle donne romane

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0279
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ANT/03 - storia romana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

### MUTUATO DA

[Storia delle donne romane \(STS0279\)](#)

*Corso di laurea magistrale in  
Archeologia e Storia antica*

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=0qrb](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=0qrb)

## Storia delle origini cristiane

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	S9901
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/07 - storia del cristianesimo e delle chiese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### MUTUATO DA

[Storia delle origini cristiane \(S9901\)](#)

*Corso di laurea magistrale in Scienze storiche*

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=eavl](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=eavl)

## Storia e forme del libro manoscritto

### *History and Forms of the Manuscript Book*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0326
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	
SSD attività didattica:	M-STO/09 - paleografia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

#### **MUTUATO DA**

Storia e forme del libro manoscritto (STS0326)

*Corso di Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale*

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=v3yb](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=v3yb)



# Storia e storiografia della Grecia antica

## *History and Historiography of the Ancient Greece*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0588
Docente:	Gianluca Cuniberti (Titolare del corso)
Contatti docente:	011.6703116, gianluca.cuniberti@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ANT/02 - storia greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

#### *Italiano*

Questo insegnamento collabora al raggiungimento degli obiettivi del CdS, fornendo a livello specialistico le conoscenze, i metodi e le pratiche degli studi storici nell'ambito dell'antica Grecia, per insegnare a utilizzare criticamente fonti e storiografia; mira infatti a far sviluppare una piena padronanza delle metodologie di indagine sulla storia della Grecia classica, in particolare al tempo delle guerre persiane, attraverso la lettura e il commento critico di alcuni libri dell'opera di Erodoto e in particolare dei libri 7-8-9.

#### *English*

The course aims to provide specialist level knowledge, methods and practices of historical studies in the context of ancient Greece, so that students are able to use critically sources and historiography; it has in fact the specific goal of providing a full mastery of the methods of investigation on ancient sources about the history of classical Greece, above all during the Persian wars, through reading and historical commentary of some books of Herodotos' work (7-8-9).

### **RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI**

#### *Italiano*

Al termine dell'insegnamento si dovrà avere acquisito in modo approfondito:

**CONOSCENZA E COMPrensIONE:** le coordinate spazio-temporali del periodo considerato, dei problemi proposti e di un congruo patrimonio di termini specifici per la disciplina.

**APPLICARE CONOSCENZA E COMPrensIONE:** utilizzare i dati acquisiti al fine di contestualizzare

nello spazio e nel tempo temi, eventi e personaggi; essere in grado di leggere, comprendere e tematizzare una fonte.

**AUTONOMIA DI GIUDIZIO:** rispondere a domande che mettano in movimento processi cognitivi induttivi o deduttivi; leggere, comprendere e interpretare una fonte a partire dalle conoscenze e competenze acquisite.

**ABILITA' COMUNICATIVE:** utilizzare un linguaggio e una terminologia scientifica; organizzare gli argomenti con efficacia e chiarezza espositiva; operare collegamenti, approfondimenti e sintesi.

**CAPACITA' DI APPRENDIMENTO:** dimostrare di aver acquisito una capacità di apprendimento continuo tramite la consultazione di una bibliografia e di una sitografia aggiornate.

### *English*

At the end of the course students should have developed in the field of Greek History:

**KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING** Students must demonstrate their knowledge of the spatio-temporal coordinates of the considered period, of the proposed topics and of a suitable patrimony of specific terms of the discipline.

**APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING** Students must be able to use the acquired data in order to contextualize topics, events and characters both in space and in time; be able to read, understand and contextualize an historical source.

**JUDGEMENT AUTONOMY** Students must be able to answer orally and in writing to questions that trigger inductive or deductive cognitive processes; be able to read, understand and interpret an historical source from the acquired knowledge and skills.

**COMMUNICATIVE SKILLS** Students must use a language and a scientific terminology; must organize the topics clearly and effectively; be able to make connections, details and synthesis.

**LEARNING SKILLS** Students must demonstrate that they have acquired a continuous learning ability by consulting an updated bibliography and sitography.

### **MODALITA' DI INSEGNAMENTO**

#### *Italiano*

Le lezioni (36 ore, frontali) saranno in presenza e si invitano studentesse e studenti alla frequenza il più possibile.

Fatto salvo quanto indicato nel campo note in merito a un eventuale protrarsi della situazione emergenziale, a coloro che non potranno frequentare le lezioni in presenza sarà assicurata la possibilità di fruire delle lezioni in diretta streaming, con deposito dei files audio/video nella piattaforma Moodle, insieme al materiale didattico.

## *English*

Lessons will be face-to-face and all are invited to attend as much as possible (for 36 hours).

Except for what is stated in the notes section, with regard to the possible ongoing emergency situation, the students who are not able to attend face-to-face lectures may access live-streamed lectures, with audio/video recordings available on the Moodle platform along with teaching material.

## **MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO**

### *Italiano*

L'esame orale consisterà di alcune domande volte a verificare conoscenza, comprensione e apprendimento in modo approfondito delle coordinate spazio-temporali, delle tematiche e dei testi analizzati, nonché la capacità di analisi critica delle fonti e della bibliografia con autonomia di giudizio, la capacità espositiva e la padronanza del lessico specifico della disciplina.

Criteri di valutazione: completezza delle conoscenze; linguaggio tecnico; collocazione spazio-temporale dell'evento o del fatto di cui si chiede di parlare; utilizzo delle fonti storiche e capacità di richiamare le fonti date ai fini della risposta; coerenza logica delle argomentazioni e loro forma espositiva.

### *English*

The oral exam will consist of some questions in order to check deepened knowledge, comprehension and learning of space-time coordinates, topics and texts analyzed, as well as skills in critical analysis with independent judgment, expository skills and the mastery of specific terminology.

Evaluation criteria: completeness of knowledge; technical language; space-time location of the event or of the fact of which one asks to speak; use of historical sources and/or ability to recall the sources given for the purposes of the answer; logical consistency of the arguments and their expository form.

## PROGRAMMA

### *Italiano*

-Lettura per esteso (in traduzione italiana, ma con riferimenti al testo greco) dei libri VII-VIII-IX dell'opera storica di Erodoto, con riferimenti ad alcuni passi dei precedenti libri I-IV a comprensione

- Analisi delle principali problematiche storiografiche

-Analisi dei più significativi nodi tematici della storia della seconda guerra persiana

### *English*

- Reading in Italian translation (but with references to the Greek text) and critical commentary of books VII-VIII-IX of Herodotos, with references to previous books

- Analysis of the main historiographical issues

- Analysis of fundamental elements on history of the second Persian War

## TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

### *Italiano*

Obbligatoria per tutti una traduzione italiana di Erodoto, Storie, in qualunque edizione, di cui saranno da studiare le parti lette insieme (ma è consigliabile la lettura dell'opera intera, soprattutto per chi fa l'esame da 12 cfu).

In aggiunta, per chi ha già maturato (in triennale o magistrale) almeno 6 CFU di Storia greca, all'inizio delle lezioni saranno resi disponibili dei saggi nel materiale online, mentre chi non ha mai fatto altri esami del settore dovrà studiare un manuale a scelta fra: Giovanna Daverio Rocchi, Il mondo dei Greci. Profilo di storia, civiltà e costumi, Pearson 2020; Maurizio Giangiulio, Introduzione alla storia greca, Il Mulino 2021.

Non ci sarà differenza di programma tra frequentanti e non frequentanti, perché tutte le lezioni saranno rese disponibili online.

### *English*

For all students: an Italian translation of Herodotos, Histories (all editions), books read together (but it is advisable to read the entire work).

Those who have already studied basic Greek history will find further materials online, while students who never studied Greek history previously have to study a textbook in order to acquire a fundamental knowledge of the subject (Giovanna Daverio Rocchi, *Il mondo dei Greci. Profilo di storia, civiltà e costumi*, Pearson 2020 or Maurizio Giangiulio, *Introduzione alla storia greca*, Il Mulino 2021.).

There will be no difference in the program between attending and non-attending students, because all lessons will be made available online.

## **NOTA**

### *Italiano*

ATTENZIONE: PER L'A.A. 21/22 IL MODULO COINCIDE CON PARTE DA 6 CFU DEL MODULO DA 12 CFU DI STORIA GRECA (BIANCO-CUNIBERTI): CHI INSERISCE QUESTO MODULO PUO' OPTARE LIBERAMENTE FRA IL MODULO 1 BIANCO E QUELLO 2 CUNIBERTI

ORARIO CUNIBERTI: SECONDA PARTE DEL PRIMO SEMESTRE ORE 10-12 AULA 4 - inizio a

ORARIO BIANCO: PRIMA PARTE DEL PRIMO SEMESTRE ORE 10-12 AULA 4

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria. Qualora non fosse possibile riprendere pienamente l'attività didattica in presenza, è assicurato a tutte le studentesse e a tutti gli studenti lo streaming delle lezioni e il deposito delle stesse nella piattaforma Moodle, insieme al materiale didattico.

N.B.: Insegnamento rivolto anche a chi ha inserito nel piano carriera l'insegnamento di STORIA GRECA A in anni accademici precedenti.

L'esame potrà essere sostenuto anche in inglese o francese.

### *English*

The delivery method of teaching may be subject to changes pending restrictions imposed by the health crisis. If the teaching activities are not fully resumed face to face, students will be provided with live-streamed lectures and their recordings will be available on the Moodle platform, along with teaching material.

N.B. : Teaching also addressed to students who have included in their career plan the teaching of GREEK HISTORY A in previous academic years.

Exam available also in English or French.

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=kcvr](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=kcvr)

## Storia ed epigrafia della Mesopotamia

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0199
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-OR/01 - storia del vicino oriente antico
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

### MUTUATO DA

[Storia ed epigrafia della Mesopotamia \(12 cfu\) \(STS0199\)](#)

*Corso di laurea magistrale in*

*Archeologia e Storia antica*

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=kors](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=kors)

# Storia ed Epigrafia della Mesopotamia

## *History and Epigraphy of Mesopotamia*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0083
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/01 - storia del vicino oriente antico
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

### NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=9b5r](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=9b5r)



## Storia ed epigrafia greca (12 cfu)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0216
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-ANT/02 - storia greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### MUTUATO DA

[Storia ed epigrafia greca \(STS0216\)](#)

*Corso di laurea magistrale in*

*Archeologia e Storia antica*

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=jlno](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=jlno)

## Storia ed epigrafia greca (6 cfu)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0217
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ANT/02 - storia greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

### NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=8jbn](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=8jbn)

## Storia europea della letteratura italiana

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0353
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

### MUTUATO DA

[Storia europea della letteratura italiana \(STU0353\)](#)

*Corso di laurea magistrale in  
Culture moderne comparate*

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=gz14](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=gz14)

## Storia greca

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0136
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-ANT/02 - storia greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### MUTUATO DA

[Storia greca \(STS0136\)](#)

*Corso di laurea magistrale in Scienze storiche*

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=jlio](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=jlio)

# Storia romana ed epigrafia latina

## *Roman history and Latin epigraphy*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0165
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-ANT/03 - storia romana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### **MUTUATO DA**

Storia romana ed epigrafia latina (STS0165)

*Corso di laurea magistrale in*

*Archeologia e Storia antica*

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=992m](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=992m)

## Storia romana ed epigrafia latina (6 cfu)

### *Roman history and Latin epigraphy (6 cfu)*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0166
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ANT/03 - storia romana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

#### TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

#### NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=6oqx](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=6oqx)

# Teatro greco

## *Greek theatre*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0640
Docente:	Francesco Carpanelli (Titolare del corso)
Contatti docente:	338.9377995, francesco.carpanelli@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/02 - lingua e letteratura greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### **PREREQUISITI**

#### *Italiano*

Solo per gli studenti di lettere classiche è richiesta la conoscenza del Greco antico

#### *English*

Students need to know Ancient Greek.

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

#### *Italiano*

Lo studente acquisirà le competenze atte ad una lettura ponderata dei testi letterari oggetto dell'insegnamento, applicando a ognuno l'opportuna metodologia critica, inquadrandolo storicamente e nella sua appartenenza a un genere, studiandone fonti e fortuna, e presentando i risultati dello studio in forma corretta.

#### *English*

The student will acquire the skills suitable for a weighted reading of the literary texts being taught, applying the appropriate critical methodology to each one, framing it historically and in its belonging to a genre, studying its sources and fortunes, and presenting the results of the study in the form correct.

### **RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI**

#### *Italiano*

- a) Conoscenza e capacità di comprensione;
- b) Capacità di applicare conoscenza e comprensione;
- c) Autonomia di giudizio;
- d) Abilità comunicative;

- e) Capacità di apprendimento.

Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà dimostrare:

- conoscenza della tradizione, della storia editoriale e dei principali problemi filologici del testo;
- capacità di analizzare e commentare il testo;
- capacità di applicare la metodologia appresa ad altri testi, analoghi a quelli esaminati a lezione.

*English*

- a) Knowledge and understanding;
- b) Ability to apply knowledge and understanding;
- c) Autonomy of judgment;
- d) Communication skills;
- e) Learning skills.

At the end of the course the student must demonstrate:

- knowledge of the tradition, of the editorial history and of the main philological problems of the text;
- ability to analyze and comment on the text;
- ability to apply the methodology learned to other texts, similar to those examined in class.

## MODALITA' DI INSEGNAMENTO

*Italiano*

Lezioni, della durata di 36 ore complessive (6 CFU), che si svolgono in aula, in forma frontale.

Per chi non può frequentare è possibile concordare un programma sostitutivo.

Se con il nuovo anno accademico le attività in aula potranno riprendere in sicurezza, come è ragionevole prevedere, le lezioni si svolgeranno in presenza e non saranno registrate.

N.B. In caso di recrudescenza dell'epidemia e conseguenti misure di confinamento e limitazione della mobilità individuale l'insegnamento sarà erogato in diretta streaming (senza registrazioni).

*English*

36 hours in the classroom (6 cfu).

For those who cannot attend, it is possible to arrange a replacement program.



If with the new academic year the classroom activities will be able to resume safely, as is reasonable to expect, the lessons will take place in person and will not be recorded.

N.B. In the event of a resurgence of the epidemic and consequent measures of confinement and limitation of individual mobility, the teaching will be provided in live streaming (without registration).

## MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

### *Italiano*

Conoscenze e capacità previste saranno verificate attraverso un colloquio orale che prevede una domanda sulla parte istituzionale e tre domande sulla parte monografica.

La preparazione sarà considerata adeguata (con votazione espressa in trentesimi) se lo studente dimostrerà le seguenti capacità:

- esposizione accurata e approfondita dei contenuti appresi, con padronanza lessicale e tecnica;
- rielaborazione articolata dei contenuti dell'insegnamento;
- eventuale applicazione autonoma ad altri testi delle conoscenze e della metodologia acquisite.

### *English*

Expected knowledge and skills will be verified through an oral interview which includes a question on the institutional part and three questions on the monographic part.

The preparation will be considered adequate (with a mark expressed out of thirty) if the student demonstrates the following skills:

accurate and in-depth presentation of the contents learned, with lexical and technical mastery;

articulated re-elaboration of the teaching contents;

possible autonomous application of acquired knowledge and methodology to other texts.

## ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Per tutte le attività svolte parallelamente all'insegnamento di Teatro greco è possibile fare riferimento alla pagina web del Centro Studi sul Teatro Classico.

For all the activities carried out in parallel with the teaching of Greek Theater, it is possible to refer to the web page of the Study Center on Classical Theater. Centro Studi sul Teatro Classico.

## PROGRAMMA

### *Italiano*

L'Electra di Sofocle. Problemi di contestualizzazione.

### *English*

The Electra of Sophocles. Problems of contextualization

## TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

### *Italiano*

Edizioni critiche

-Tragicorum Graecorum fragmenta, IV, Sophocles, ed. S. Radt, Göttingen 1977.

- Sophoclis fabulae, recognoverunt brevique adnotatione critica instruxerunt H. Lloyd-Jones – N.G. Wilson, Oxford 1990.

-Sophoclis Tragoediae, edidit R. D. Dawe, I-II, Leipzig 19963.

Edizioni commentate

- Tragedie e frammenti di Sofocle, a cura di G. Paduano, I-II, Torino 1982.

- Sofocle, Elettra, a cura di F. Dunn e L. Lomiento, Milano 2019.

- Sophocles. Electra, edited with an introduction and commentary by P. J. Finglass, Cambridge 2007.

## Studi

La bibliografia degli sull' Elettra di Sofocle sarà fornita nelle lezioni, in riferimento ai passi affrontati.

## Manuali di Teatro Greco

- Mastromarco G., Totaro P., Storia del Teatro Greco, Milano 2008.

- Di Marco M., La tragedia greca, Forma, gioco scenico, tecniche drammatiche, Roma 20092.

- Di Marco M. (a cura di), Storia del teatro greco, Roma 2020.

## Studi e Testi da leggere in italiano per l'esame

- F. Carpanelli, Vincitori, vinti ed emarginati nel teatro classico: i Persiani, i Sette contro Tebe e le Supplici di Eschilo. Dalle guerre persiane alla morte di Efialte, Alessandria 2021. (obbligatorio per l'esame)

Complementari per la tragedia greca: Eschilo: Le Supplici ; Euripide: Elettra

Complementari per la commedia greca: Aristofane: Le Rane; Menandro: La Donna di Samo.

## *English*

cf. "italiano"

## **NOTA**

## *Italiano*

Si raccomanda l'iscrizione per ricevere le comunicazioni concernenti le modalità del corso e l'orario

delle lezioni

*English*

cf. "Modalità di insegnamento"

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=q73s](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=q73s)

# Teatro greco e romano

## *Greek and Roman Theater*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0422
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ART/05 - discipline dello spettacolo
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### **MUTUATO DA**

Teatro greco (STU0640)

*Corso di laurea magistrale in Filologia,*

*Letterature e Storia dell'antichità*

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=1266](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=1266)

## Teoria e pratica del commento ai testi letterari

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0328
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### MUTUATO DA

[Teoria e pratica del commento ai testi letterari \(STU0328\)](#)

*Corso di laurea magistrale in Scienze linguistiche*

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=yrfu](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=yrfu)

## Teoria e storia della grammatica

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0948
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/01 - glottologia e linguistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### MUTUATO DA

[Teoria e storia della grammatica \(LET0948\)](#)

*Corso di laurea magistrale in Scienze linguistiche*

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=j66n](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=j66n)

# Tradizione medievale dei testi greci

## *Medieval Tradition of Greek Texts*

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	S5296
Docente:	Rosa Maria Piccione (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6703626, rosamaria.piccione@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/07 - civiltà bizantina
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

### **PREREQUISITI**

#### *Italiano*

La conoscenza della lingua greca è indispensabile

#### *English*

Advanced-level ability in Greek language is required

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

#### *Italiano*

L'insegnamento si propone di condurre gli studenti ad acquisire le capacità di trascrivere testi da riproduzioni di codici greci, distinguere differenti tipologie scritte, descrivere e datare i manoscritti e collocarli nel milieu culturale nel quale sono stati prodotti.

#### *English*

This course aims to bring students up to a level where they would be able to read and transcribe texts from facsimiles of Greek manuscripts, distinguish different styles, describe and date the manuscripts, and place them in the cultural milieu in which they were produced.

### **RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI**

#### *Italiano*

Attraverso le esercitazioni di lettura da riproduzioni di codici greci, durante le lezioni gli studenti acquisiranno dimestichezza con le scritture librarie. Essi verranno inoltre costantemente coinvolti nell'osservazione del libro manoscritto, in modo da acquisire progressivamente le competenze necessarie ad affrontare un'indagine autonoma. Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà



dimostrare:

- comprensione del metodo di lavoro
- capacità di leggere, con la guida del docente, manoscritti greci
- conoscenza della bibliografia di riferimento
- capacità di rielaborare in maniera autonoma i contenuti dell'insegnamento

### *English*

During the classes, the students will gain experience with Greek handwritings through the practice of reading manuscripts. Moreover, they will be continually involved in the investigation of Greek books, in order to acquire step by step the necessary proficiency to manage the inquiry independently. At the end of the course, the student is expected to:

- to acquire a basic knowledge of the method
- to be able to read Greek manuscripts (under the guidance of the teacher)
- to have knowledge of the bibliography
- to explain in a clear and appropriate way the concepts and the information acquired in the classes

## **MODALITA' DI INSEGNAMENTO**

### *Italiano*

Lezioni di 36 ore complessive (6 CFU), svolte con l'ausilio di immagini e tavole.

La presenza in aula è fortemente consigliata.

### *English*

36 hours of lesson (6 CFU), with the aid of slides and facsimiles.

Attending class regularly is warmly recommended.

## **MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO**

### *Italiano*

Colloquio orale. La preparazione sarà considerata adeguata se lo studente sarà in grado di:

- leggere testi da riproduzioni di codici greci
- distinguere le tipologie scritte
- descrivere e datare i manoscritti.
- esporre in maniera accurata e approfondita, con linguaggio appropriato;
- rielaborare in maniera articolata e personale i contenuti dell'insegnamento.

### *English*

Oral exam. The student must be able to:

- to read texts from facsimiles of Greek manuscripts
- to distinguish different styles
- to describe and date the manuscripts
- to refer on the topics using appropriate terminology
- to show skills of independent learning and a good level of intellectual autonomy.

## **PROGRAMMA**

### *Italiano*

Scritture, libri e testi nel millennio bizantino

Dopo un'introduzione alla codicologia, l'insegnamento intende offrire agli studenti percorsi guidati di paleografia greca: dalla maiuscola di età imperiale alla minuscola libraria del periodo Bizantino fino al Rinascimento.

### *English*

Handwritings, books and texts in the Byzantine Millennium

After an introduction to Greek codicology the lessons concentrate on the study of the Greek

majuscule script in Late-Antiquity and of the minuscule in the Byzantine period until the Renaissance period.

## TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

### *Italiano*

Tavole:

\* *Codices Graeci Bibliothecae Vaticanae selecti*, ed. H. Follieri, Città del Vaticano 1969 (*Exempla Scripturarum*, IV): 1.2.3.4.5.6.8.9.10.11 (maiuscola); 12.13.14.15.16.18.19.20.22.23.26.40.41.42.44.45.46.50 (minuscola)

\* *Facsimili di codici greci Vaticani*, I: *Tavole*, edd. P. Canart - A. Jacob - S. Lucà - L. Perria, Città del Vaticano 1998 (*Exempla Scripturarum*, V): 12 e 13 ("collezione filosofica"); 15.16.17 (minuscole bouletée)

Una lettura integrativa a scelta tra:

\* G. Cavallo, *Dalla parte del libro*, Urbino 2002.

\* -, "Foglie che fremono sui rami". Bisanzio e i testi classici, in *I Greci. Storia, cultura, arte, società*, a cura di S. Settis, 3, *I Greci oltre la Grecia*, Torino 2001, pp. 593-628.

\* C.N. Constantinides, *Higher Education in Byzantium in the Thirteenth and Early Fourteenth Centuries (1204-ca. 1310)*, Nicosia 1982.

### *English*

Facsimiles:

\* *Codices Graeci Bibliothecae Vaticanae selecti*, ed. H. Follieri, Città del Vaticano 1969 (*Exempla Scripturarum*, IV): 1.2.3.4.5.6.8.9.10.11 (maiuscola); 12.13.14.15.16.18.19.20.22.23.26.40.41.42.44.45.46.50 (minuscola)

\* *Facsimili di codici greci Vaticani*, I: *Tavole*, edd. P. Canart - A. Jacob - S. Lucà - L. Perria, Città del Vaticano 1998 (*Exempla Scripturarum*, V): 12 e 13 ("collezione filosofica"); 15.16.17 (minuscole bouletée)

Additional literature (one choice):

\* G. Cavallo, *Dalla parte del libro*, Urbino 2002.

\* -, "Foglie che fremono sui rami". Bisanzio e i testi classici, in *I Greci. Storia, cultura, arte, società*, a

cura di S. Settis, 3, I Greci oltre la Grecia, Torino 2001, pp. 593-628.

\* C.N. Constantinides, Higher Education in Byzantium in the Thirteenth and Early Fourteenth Centuries (1204-ca. 1310), Nicosia 1982.

## **NOTA**

### *Italiano*

Si raccomanda agli interessati di registrarsi al corso e di consultare periodicamente la pagina web dell'insegnamento.

Le lezioni si svolgeranno in presenza (delibera del CdLM in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità del 3.6.2021). Sarà assicurata la fruizione a distanza (streaming, senza registrazione) solo in caso di restrizioni sanitarie e di conseguenti disposizioni in materia.

Chi non intende o non può frequentare concorderà con la docente un programma alternativo.

### *English*

Students are required to register before the course start date. Please, consult the webpage of the discipline regularly.

Lectures will be conducted in presence. Should classes not be held on campus, the course will be delivered through video-lessons via the WebEx platform (without registration), as determined by the Consiglio di Corso di laurea Magistrale, 3.6.2021.

Non-attending students must arrange an alternative program with the teacher.

Pagina web insegnamento: [https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?\\_id=hdrs](https://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=hdrs)

