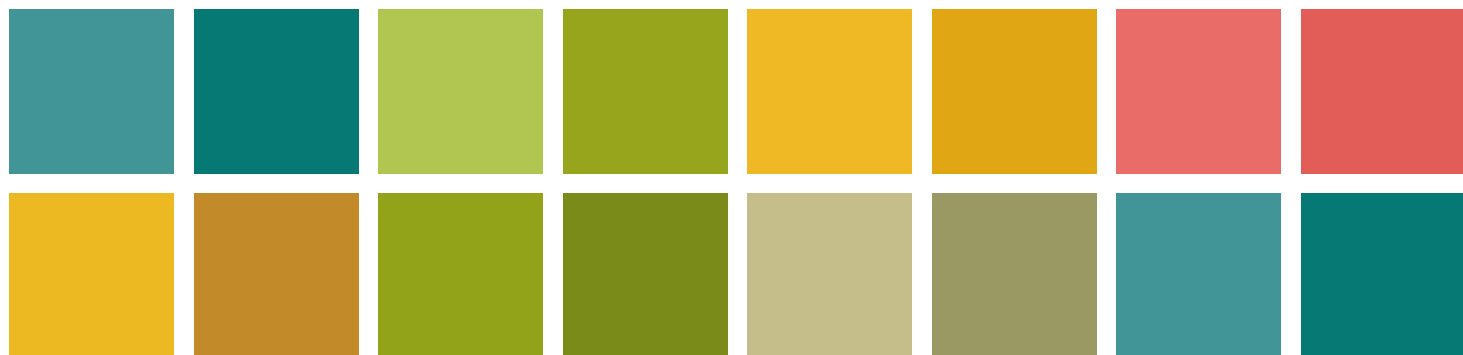




UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

010103

BROCHURE DEI CORSI



Corso di laurea magistrale in Filologia, Letterature e
Storia dell'antichità



Indice

Indice	1
Archeologia classica (corso aggregato)	3
Archeologia egea e cipriota	4
Aegean and Cypriote Archaeology	
Civiltà latina	7
Latin Civilisation	
Epigrafia greca (corso aggregato)	11
Epigrafia latina	12
Filologia bizantina	13
Byzantine Philology	
Filologia classica A	16
Classical Philology	
Filologia classica B	17
Classical philology B	
Filologia greca	18
Greek philology	
Filologia latina	21
Latin Philology	
Filologia tardoantica	24
Late Antique Philology	
Filologia umanistica greca e latina	28
Greek and Latin Humanistic Philology	
Geografia	33
Geografia del paesaggio e dell'ambiente	34
Letteratura cristiana antica A	35
Ancient Christian Literature A	
Letteratura greca C	39
Greek Literature "C"	
Letteratura greca frammentaria	40
Fragmentary Greek Literature	
Letteratura latina medievale	41
Medieval Latin Literature	
Letteratura teatrale italiana	44
LETTORATO DI FRANCESE	45
LETTORATO DI INGLESE	47
LETTORATO DI SPAGNOLO	49
LETTORATO DI TEDESCO	51
Lingua e letteratura ebraica (6 cfu)	53
Lingua e letteratura greca (corso aggregato)	54
Lingua e letteratura greca I	54
Greek Literature	
Lingua e letteratura greca II	57
Greek language and literature	
Lingua e letteratura greca I	60
Greek Literature	
Lingua e letteratura greca II	63
Greek language and literature	
Lingua e letteratura latina (corso aggregato)	66
Lingua e letteratura latina I	66
Latin Language & Literature	
Lingua e letteratura latina II	74

Latin language and literature II	
Lingua e letteratura latina I	78
Latin Language & Literature	
Lingua e letteratura latina II	86
Latin language and literature II	
Lingua e traduzione - lingua inglese	90
Lingua e traduzione francese	91
Lingua e traduzione francese B	92
Lingua e traduzione latina	93
Lingua e traduzione spagnola	95
Lingua greca medievale	96
Medieval Greek	
Linguistica storica	100
Linguistica tedesca	101
Mitologia classica	102
Greek and Roman Mythology	
Paleografia greca	103
Greek Paleography	
Paleografia latina	104
Papirologia Mod. 1	105
Papyrology Mod. 1	
Papirologia - Mod. 2	107
Papyrology Mod. 2	
Stilistica e metrica italiana	108
Storia del cristianesimo	109
Storia del cristianesimo e delle chiese	110
Storia della filosofia antica	111
Storia della lingua greca	112
History of Greek Language	
Storia della lingua italiana (6 cfu)	115
Storia della lingua italiana B	116
Storia della lingua italiana C	117
Storia delle origini cristiane	118
Storia europea della letteratura italiana	119
Storia greca	120
Storia greca - mod 1	120
Ancient Greek History I	
Storia greca - mod 1	124
Ancient Greek History I	
Storia romana A (corso aggregato)	127
Storia romana A - magistrale	128
Teoria e pratica del commento ai testi letterari	129
Teoria e storia della grammatica	130
Tradizione medievale dei testi greci	131
Medieval Tradition of Greek Texts	

Archeologia classica (corso aggregato)

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0819
Docenti:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ANT/07 - archeologia classica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Archeologia classica \(corso aggregato\) \(LET0818\)](#)

Corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia antica

Pagina web del corso: <http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=5884>

Archeologia egea e cipriota

Aegean and Cypriote Archaeology

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET1001
Docente:	Luca Bombardieri (Titolare del corso)
Contatti docente:	<i>luca.bombardieri@unito.it</i>
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/01 - civiltà egee
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Italiano

Nessun prerequisito

English

English text being updated

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento si propone di analizzare le principali fonti per lo studio delle civiltà egee pre- e protostoriche, con l'obiettivo di fornire agli studenti gli strumenti necessari per comprendere le dinamiche legate all'analisi dei meccanismi e delle rotte del commercio mediterraneo, allo sviluppo delle civiltà complesse e dei caratteri del potere nelle società minoica e micenea e nelle culture cipriote nel corso dell'Età del Bronzo. L'insegnamento prevede una parte monografica dedicata alla applicazione del modello antropologico di habitus allo studio dell'ideologia comunitaria a Cipro, nel corso della Preistoria. Si affronteranno i principali aspetti connessi allo sviluppo della società complessa ed ai caratteri dell'ideologia religiosa e comunitaria, dalle comunità di villaggio fino alla piena urbanizzazione (Età del Bronzo Antico-Bronzo Tardo).

English

A series of lessons aims at introducing the main sources for the study of Pre- and Protohistoric Aegean Civilizations. The course aims at providing the students with the basic knowledge about Bronze Age exchange system and trade routes across the Mediterranean, the development of the Complex Societies as well as the analysis of the iconography of power in the Minoan, Mycenaean and Cypriote societies.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

a) Conoscenza e capacità di comprensione delle fonti archeologiche proposte durante le lezioni; b) Capacità di applicare conoscenza e comprensione nell'inquadramento delle principali produzioni materiali ed artistiche e nel riconoscimento e discussione di singole opere; c) Autonomia di giudizio; d) Abilità comunicative e acquisizione del

vocabolario tecnico relativo alla disciplina; e) Capacità di apprendimento delle linee di sviluppo relative alla nascita delle società complesse nel bacino dell'Egeo e del Mediterraneo orientale.

English

Knowledge of major archaeological sources discussed during class; acquisition of advanced skills concerning the main Prehistoric material and artistic productions in the area of interest.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni della durata di 36 ore complessive (6 CFU) che si svolgono in aula, in forma frontale con l'ausilio di video-proiezioni; il corso si concluderà con una giornata di seminario aperto in cui gli studenti presenteranno una relazione su un tema specifico.

English

A series of lessons (36 hours; 6 CFU), with slides projections.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Conoscenze e capacità previste saranno verificate attraverso un colloquio orale. La preparazione sarà considerata adeguata (con votazione espressa in trentesimi) se lo studente dimostrerà le seguenti capacità:

- esposizione accurata e approfondita dei contenuti appresi, con padronanza lessicale e tecnica;
- rielaborazione articolata dei contenuti dell'insegnamento,

English

Oral exam. The student will be requested to demonstrate:

- comprehensive knowledge of the scientific background;
- careful presentation, competence and fluency;
- personal reinterpretation of the acquired competence.

PROGRAMMA

Italiano

Il mondo egeo ed il bacino Mediterraneo orientale fra il Neolitico e la fine dell'Età del Bronzo.

- Aspetti metodologici;
- Analisi delle evidenze archeologiche, caratteri fondamentali delle produzioni artistiche ed artigianali;
- Origine, sviluppo e crisi della civiltà minoica a Creta e di quella micenea in Grecia continentale;
- Le culture pre- e protostoriche a Cipro, il processo di urbanizzazione e la formazione della società complessa del Bronzo Tardo;
- Lo sviluppo del sistema degli scambi mediterranei fra Egeo, Cipro e Vicino Oriente nel corso dell'Età del Bronzo.

English

The Aegean and Eastern Mediterranean from Neolithic to the Late Bronze Age.

- methodological approaches to the archaeological evidence;
- Main aspects and development trends in the figurative art and crafts productions;
- Development and crisis of the Minoan and Mycenaean Civilizations in Crete and Mainland Greece;
- Pre- and Protohistoric Cyprus, the urbanization and development of the Late Bronze Age complex Society;
- The Mediterranean network and trade routes linking the Aegean, Cyprus and the Near East during the Bronze Age .

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

M. CULTRARO, I Micenei. Storia, società dei greci prima di Omero. Roma, Carocci, 2006 (un capitolo concordato durante le lezioni).

L.BOMBARDIERI et al., Preistoria e Protostoria egea e cipriota. Firenze, FUP, 2015.

A.B. KNAPP, The Archaeology of Cyprus: from earliest Prehistory through the Bronze Age. Cambridge, Cambridge University Press, 2013

English

M. CULTRARO, I Micenei. Storia, società dei greci prima di Omero ('Mycenaeans. History and Society of the Greeks before Homer'). Roma, Carocci, 2006 (one selected chapter).

L.BOMBARDIERI et al., Preistoria e Protostoria egea e cipriota ('Aegean and Cypriote Pre- and Protohistory'). Firenze, FUP, 2015.

A.B. KNAPP, The Archaeology of Cyprus: from earliest Prehistory through the Bronze Age. Cambridge, Cambridge University Press, 2013

NOTA

Italiano

Gli studenti potranno partecipare alle attività sul campo del progetto di ricerca archeologica ad Erimi-Laonin tou Porakou (Cipro).

Gli studenti potranno prendere parte alla Summer School 'Cipro: un'isola nel tempo', in collaborazione con la Phivos Stavrides Foundation - Larnaka Archives (Cyprus).

English

Students can eventually take part to the research and fieldwork activities of the Italian Expedition to Erimi-Laonin tou Porakou (Cyprus).

Pagina web del corso: <http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?id=bpe0>

Civiltà latina

Latin Civilisation

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0153 - 6 cfu
Docente:	Dott. Massimo Manca (Titolare del corso)
Contatti docente:	0116703628, <i>massimo.manca@unito.it</i>
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/04 - lingua e letteratura latina
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Italiano

Ottima conoscenza della lingua latina; Gli studenti che arrivano a sostenere questo esame hanno già sostenuto la prova d'ingresso scritta di latino della triennale e almeno 12 CFU nella materia. Eventuali riferimenti al greco non richiedono tuttavia conoscenze pregresse.

English

271/5000 Excellent knowledge of the Latin language; students enrolling in this exam have already passed the written entrance test of Latin during their three-year degree, and they own at least 12 credits in Latin. References to the Greek language do not require prior knowledge.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Il modulo (36 ore) si propone di far acquisire una buona padronanza del metodo critico: intende perfezionare negli studenti le capacità di analisi scientifica dei testi e permettere loro di approfondire la conoscenza degli strumenti di ricerca, di partecipare attivamente alla discussione dei problemi critici proposti, di confrontare metodi e problemi dell'indagine filologica sui testi.

English

The course (36 hours) aims to provide a good mastery of the critical method: it intends to perfect the ability of the scientific analysis of texts and allow students to deepen the knowledge of the research tools, to actively participate in the discussion of the critical problems proposed, to compare methods and problems of philological inquiry of texts.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Gli studenti, al termine del corso, devono sapersi orientare diacronicamente nel genere del romanzo e del prosimetro; devono conoscere Petronio, la sua epoca e la sua produzione; devono essere in grado di tradurre i testi svolti a lezione e riflettervi criticamente. Devono essere in grado di tradurre autonomamente un testo poetico

di carattere epico. Devono essere in grado di produrre un breve saggio servendosi correttamente degli strumenti propri della ricerca filologica e letteraria.

English

At the end of the course students must be able to follow diachronically the genre of novel and prosimeter; They must know Petronius, his age and his production; They must be able to translate the texts of the lectures and critically reflect upon. They must be able to translate a poetic text of epic subject. They must be able to produce a short essay by properly using the tools of philological and literary research.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni frontali e seminario

English

Lectures and seminar

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Esame orale:

1) verrà richiesta la lettura metrica e la traduzione di uno o più dei testi svolti a lezione. Il colloquio prosegue con domande di carattere grammaticale e storico-letterario relative ai testi in questione fino a quando il docente non avrà informazioni sufficienti all'espressione della valutazione.

2) seminario: gli studenti potranno preparare, a piccoli gruppi (due o tre persone) una relazione di almeno 6000 caratteri. Le relazioni entrano a far parte del programma d'esame.

2a) Gli studenti che non desiderino preparare una relazione di seminario concorderanno con il docente la lettura di un saggio critico.

3) Per gli studenti che nel settore non abbiano sostenuto esami di letteratura latina o abbiano sostenuto un solo esame da 5/6 CFU: storia della letteratura latina, da preparare su G. Garbarino, *Vivamus* (volume unico), Torino (Paravia) 2016, o su analogo manuale di liceo (programma dettagliato nelle pagine dei corsi di latino per la LT).

3a. Gli studenti che hanno già sostenuto esami di latino per 12 CFU e che quindi hanno già portato tutta la storia della letteratura latina sostituiscono il punto 3 con la traduzione di alcuni testi che saranno indicati a lezione.

Come si svolge in genere l'esame (può variare):

1) come prima cosa, chiedo la parte di cui ciascuno studente si è occupato; gli studenti non frequentanti hanno concordato un testo alternativo.

2) uno degli altri testi svolti a lezione con l'aiuto degli studenti.

3) un altro punto del *Satyricon*, in prosa. Del *Satyricon* è richiesta la lettura integrale in italiano in una delle edizioni correnti (Einaudi o BUR; evitare edizioni scolastiche o amatoriali - ce ne sono molte).

3) Le parti svolte dal sottoscritto a lezione

4) un saggio bibliografico: gli studenti devono preparare autonomamente uno o più saggi bibliografici tra quelli proposti, fino ad arrivare ad almeno 40 pagine. I saggi saranno disponibili all'indirizzo

<http://www.bit.ly/corsopetronio>

5) chi non abbia portato alla triennale tutta la storia della letteratura, porta la parte mancante; gli altri aggiungano altre 20 pagine di saggi.

English

Oral examination:

1) Metric reading and translation of one or more of the texts studied in the course will be required. The interview continues with grammatical and historical-literary questions concerning the texts in question until the teacher has enough information to express the evaluation.

2) Seminar: Students can prepare, in small groups (two or three people), a relationship of at least 6,000 characters. The reports are part of the exam program.

2a) Students who do not wish to prepare a seminar report will agree with the lecturer reading a critical essay.

3) For students who did not undergo Latin Literature Exams or got only one 5/6 credits: History of Latin Literature, to be prepared on G. Garbarino, *Vivamus* (Single Volume), Turin (Pearson-Paravia) 2016.

3a. Students who have already completed Latin exams for 12 CFUs and then have already been examined on the whole history of Latin literature will replace point 3 with the translation of some texts that will be indicated at lesson.

How Exams Generally work:

1) First of all, I ask for the part each student has dealt with; non-attending students agreed on an alternative text.

2) I ask for one of the other lessons developed with the help of the students.

3) Another passage of the *Satyricon*, in prose. Students are requested to read entirely the *Satyricon* in a Community language in one of the current editions (Einaudi or BUR; avoid school or amateur editions - there are many).

3) A lesson I taught.

4) a bibliographical essay: students must prepare one or more bibliographic essays between those proposed, up to at least 40 pages. The essays will be available at <http://www.bit.ly/corsopetronio>

5) who has not brought the whole history of literature in the three-year degree, bring the missing part; Other students add another 20 pages of essays.

PROGRAMMA

Italiano

Petronio, il poeta.

Spesso impropriamente definito "romanzo", il *Satyricon* è in realtà un prosimetro, opera mista di prosa e poesia; nel corso ne analizzeremo le parti poetiche, ricche di riferimenti intertestuali e molto adatte a uno studio seminariale.

Il corso percorrerà i temi principali del romanzo antico e del prosimetro nella classicità. Ci si soffermerà poi sulle parti poetiche del *Satyricon* petroniano, che verranno analizzati a ogni livello. Parte del corso sarà, se possibile, svolto a livello seminariale, con modalità che varieranno a seconda del numero degli studenti iscritti.

English

Often improperly called "novel", the *Satyricon* is actually a prosimetrum, mixed work of prose and poetry; In the

course we will analyze the poetic parts, rich in intertextual references and very suitable for a seminar.

The course will cover the main themes of ancient novel and prosimetrum in classicism. We will then dwell on the poetic parts of the Petronian Satyricon, which will be analyzed at every level. Part of the course will, if possible, be held as a seminar, with modalities that will vary according to the number of students enrolled.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Petronio, Satyricon, Torino Einaudi tascabili 2015.

Petronio Arbitro, i versi del Satyricon, a c. di Luca Canali, S. Stucchi, Biblioteca dei Leoni, Castelfranco Veneto 2014.

Altri testi saranno indicati a lezione. Testi aggiuntivi e prodotti del seminario si troveranno all'indirizzo <http://www.bit.ly/corsopetronio>.

English

See Italian

NOTA

Italiano

English

Pagina web del corso: <http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?id=ia45>

Epigrafia greca (corso aggregato)

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STS0008
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-ANT/02 - storia greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Epigrafia greca \(corso aggregato\) \(STS0008\)](#)

Corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia antica

Pagina web del corso: http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=8aqf

Epigrafia latina

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STS0130
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-ANT/03 - storia romana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Epigrafia Latina \(corso aggregato\) \(STS0130\)](#)

Corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia antica

Pagina web del corso: http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=6ey9

Filologia bizantina

Byzantine Philology

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	S9401
Docente:	Enrico V. Maltese (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6703615, enrico.maltese@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/07 - civiltà bizantina
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Italiano

E'indispensabile una conoscenza liceale della lingua greca

English

The course requires basic knowledge of ancient Greek

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Giustiniano e Teodora: l'impero del male. Lettura degli Anecdota di Procopio di Cesarea.

English

Justinian and Theodora, or the evil empire. A critical reading of Procopius of Caesarea, Anecdota.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà:

- avere buona conoscenza e capacità di comprensione della storiografia greca di età tardoimperiale e bizantina;
- essere in grado di applicare tale conoscenza e tale capacità ai testi oggetto di studio;
- essere in grado di giudicare in autonomia il significato del problema culturale;
- saper esporre con correttezza ed efficacia tale esperienza;
- aver elaborato capacità di apprendimento soprattutto in relazione alla diretta lettura dei testi originali.

English

At the end of the course, the student is expected to be able to do the following:

- know the main problems of Greek historiography in early Byzantium;
- read and translate an adequate anthology of the main texts;
- form autonomously an opinion about this crucial cultural problem;
- resume this experience correctly and efficaciously;
- display learning skills, especially with respect to interpretation of original texts.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni della durata di 36 ore complessive (6 CFU) che si svolgono in aula, in forma frontale. A queste si aggiungono 6 ore di esercitazioni.

English

The course is articulated in 36 hours of formal in-class lecture time and 6 hours of seminar.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Conoscenze e capacità previste saranno verificate attraverso un colloquio orale, che prevede almeno tre domande. La preparazione sarà considerata adeguata (con votazione espressa in trentesimi), se lo studente dimostrerà di conoscere le linee essenziali della storiografia greca tardoantica e bizantina e di saper tradurre e commentare i testi oggetto analisi.

English

The course grade is determined solely on the basis of an oral examination. The examination tests the student's ability to do the following: report the main phases and problems of Greek historiography in early Byzantium; translate and explain the Greek texts.

The above is accomplished by asking the student to answer at least three questions.

PROGRAMMA

Italiano

Il programma include:

1. la materia svolta a lezione;
2. tre ulteriori letture, come specificato in Testi consigliati e bibliografia.

English

The program consists of:

1. lecture notes;
2. see also Testi consigliati e bibliografia.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Un fascicolo con i testi greci oggetto di lezione sarà reso disponibile sulla pagina del docente prima dell'inizio del corso. Altri materiali di studio verranno forniti in fotocopia a lezione.

Ulteriori letture:

- Enrico V. Maltese, *Dimensioni bizantine. Tra autori, testi e lettori*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2007;
- A. M. Taragna, *Ten Centuries of Byzantine Prose*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012 (4 brani a scelta, da concordarsi con il docente);
- F. Tisconi, *Mille anni di poesia greca. Antologia dai secoli V-XV*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012 (una scelta di 20 capitoli).

English

A complete hand-out with Greek texts will be available at the webpage of E. V. Maltese in due time. Further texts will be provided during the course.

Furthermore:

- Enrico V. Maltese, *Dimensioni bizantine. Tra autori, testi e lettori*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2007;
- A. M. Taragna, *Ten Centuries of Byzantine Prose*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012 (4 sections, to be fixed with the teacher);
- F. Tisconi, *Mille anni di poesia greca. Antologia dai secoli V-XV*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012 (a personal choice).

NOTA

Italiano

English

Pagina web del corso: http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=dffx

Filologia classica A

Classical Philology

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	S5037
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/05 - filologia classica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Filologia latina \(STU0414\)](#)

Corso di laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità

Pagina web del corso: http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ew9w

Filologia classica B

Classical philology B

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0291
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/05 - filologia classica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Filologia greca \(STU0415\)](#)

Corso di laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità

Pagina web del corso: http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=fwrv

Filologia greca

Greek philology

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0415
Docente:	Tommaso Braccini (Titolare del corso)
Contatti docente:	0110913572, tommaso.braccini@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/05 - filologia classica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Italiano

L'insegnamento presuppone la conoscenza del greco e del latino

English

The course requires knowledge of Greek and Latin.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Lo studente saprà analizzare scientificamente il testo dell'Inno omerico a Demetra, applicando l'opportuna metodologia storico-filologica, critico-testuale ed esegetica, e acquisirà strumenti di indagine utili ad affrontare più in generale tradizioni manoscritte e problemi ecdotici dei testi greci.

English

The course aims at providing students with the skills to analyze the Homeric Hymn to Demeter; students will be able to apply the tools of textual criticism along with literary history, and will acquire skills to deal with other manuscript traditions and philological problems of the Greek texts.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà dimostrare:

- conoscenza della tradizione, della storia editoriale e dei principali problemi filologici dell'Inno omerico a Demetra
- capacità di analizzare e commentare testo e apparato delle edizioni critiche moderne dell'Inno omerico a Demetra (in particolare quella di Càssola).
- capacità di leggere il testo dell'Inno omerico a Demetra nel principale manoscritto (di cui verranno fornite riproduzioni a lezione).

- capacità di applicare la metodologia appresa ad altri testi poetici greci.

English

At the end, the student must demonstrate:

- Knowledge of the tradition and of the main philological problems of the Homeric Hymn to Demeter.
- Ability to analyze and comment text and apparatus of the modern critical editions of the Homeric Hymn to Demeter (particularly that of Cassola).
- Ability to read the text of the Homeric Hymn to Demeter in its only manuscript (reproductions of which will be provided in class).
- Ability to apply the learned methodology to other Greek poetical texts.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni della durata di 36 ore complessive (6 CFU), che si svolgono in aula, in forma frontale.

English

Traditional lessons lasting 36 hours in total (6 CFU), taking place in the classroom.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Conoscenze e capacità previste saranno verificate attraverso un colloquio orale, che prevede una domanda di inquadramento sull'Inno omerico a Demetra, il suo contesto storico-culturale e la sua tradizione manoscritta, seguita dalla lettura di un brano dalla riproduzione del manoscritto, e da una domanda su testo (con traduzione) e apparato di passi analizzati a lezione.

La preparazione sarà considerata adeguata (con votazione espressa in trentesimi) se lo studente dimostrerà le seguenti capacità:

- esposizione accurata e approfondita dei contenuti appresi, con padronanza della metodologia e del lessico filologico
- rielaborazione articolata dei contenuti dell'insegnamento.

English

Knowledge and skills will be verified through an oral exam, with questions about the historical and cultural context of the Homeric Hymn to Demeter and its manuscript tradition, followed by the reading of a passage from the reproduction of the manuscript, and a question about text (to be translated) and apparatus of jokes discussed in class.

The preparation will be considered adequate (with marks expressed out of thirty) if the student will demonstrate the following skills:

- Accurate and thorough exposition of the learned content demonstrating command of the methodology and lexicon of classical philology;
- Articulated elaboration of teaching content.

PROGRAMMA

Italiano

L'Inno omerico a Demetra: storia e costituzione del testo.

- il principale manoscritto
- storia delle edizioni
- lettura, traduzione e analisi dell'Inno omerico a Demetra nell'edizione Cassola.

English

The Homeric Hymn to Demeter: history and constitution of the text.

- manuscript tradition
- ecdotal history
- reading, translation and analysis of text and apparatus of the Homeric Hymn to Demeter in Cassola's edition.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Inni omerici, a cura di F. Càssola, Milano 1975.

Altro materiale sarà fornito a lezione.

English

Inni omerici, a cura di F. Càssola, Milano 1975.

Other texts will be provided by the teacher.

NOTA

Italiano

I non frequentanti concorderanno con il docente un'integrazione al programma.

English

Non-attending students are required to study supplementary texts.

Pagina web del corso: http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=5xny

Filologia latina

Latin Philology

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0414
Docente:	Giuseppina Magnaldi (Titolare del corso)
Contatti docente:	0116703552, giuseppina.magnaldi@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/05 - filologia classica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Italiano

Conoscenza della lingua latina.

English

Knowledge of the Latin language.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Lo studente saprà analizzare scientificamente il De Platone di Apuleio, applicando l'opportuna metodologia storico-filologica, critico-testuale ed esegetica, e acquisirà strumenti di indagine utili ad affrontare più in generale tradizioni manoscritte e problemi ecdotici dei testi latini.

English

Students will be provided with the skills to analyse Apuleius' De Platone in a scientific way, properly applying historical-philological analysis, textual criticism and exegesis, and will acquire abilities to deal, more generally, with manuscript traditions and ecdotal problems of Latin texts.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà dimostrare:

- conoscenza della tradizione, della storia editoriale e dei principali problemi filologici del De Platone di Apuleio
- capacità di analizzare e commentare testo e apparato delle edizioni critiche moderne del De Platone di Apuleio
- capacità di applicare la metodologia appresa ad altri testi di prosatori latini.

English

At the end of the course, the student must demonstrate:

- knowledge of the tradition, of the ecdotal history and of the main philological problems of Apuleius' De Platone;
- ability to analyse and comment text and apparatus of the modern critical editions of Apuleius' De Platone;
- ability to apply the learned methodology to other Latin prose texts.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni frontali della durata di 36 ore complessive.

English

Traditional lessons lasting 36 hours in total.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Conoscenze e capacità previste saranno verificate attraverso un colloquio orale, che prevede una domanda sulla tradizione manoscritta del De Platone di Apuleio e due domande su testo e apparato.

La preparazione sarà considerata adeguata (con votazione espressa in trentesimi) se lo studente dimostrerà le seguenti capacità:

- esposizione accurata e approfondita dei contenuti appresi, con padronanza della metodologia e del lessico filologico
- rielaborazione articolata dei contenuti dell'insegnamento.

English

Knowledge and skills will be verified through an oral exam, with one question about the manuscript tradition of Apuleius' De Platone, and two questions about text and critical apparatus.

The preparation will be considered adequate (with marks expressed out of thirty) if the student will demonstrate the following skills:

- accurate and thorough exposition of the learned content demonstrating command of the methodology and lexicon of classical philology;
- articulate elaboration of teaching content.

PROGRAMMA

Italiano

Il De Platone di Apuleio

-tradizione manoscritta e stemma codicum

-storia delle edizioni

-lettura, traduzione e analisi di testo e apparato del De Platone nelle principali edizioni critiche moderne.

English

Apuleius' De Platone

-manuscript tradition and stemma codicum

-ecdotical history

-reading, translation and analysis of text and apparatus of Apuleius' De Platone in the main modern critical editions.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Apuleius, De philosophia libri, edidit C. Moreschini, Stuttgart 1991

Apuleio, De Platone et eius dogmate. Vita e pensiero di Platone. Testo, traduzione, introduzione e commento a cura di E. Dal Chiele, Bologna 2016.

I non frequentanti concorderanno un programma particolare con la docente.

English

Apuleius, De philosophia libri, edidit C. Moreschini, Stuttgart 1991

Apuleio, De Platone et eius dogmate. Vita e pensiero di Platone. Testo, traduzione, introduzione e commento a cura di E. Dal Chiele, Bologna 2016.

Non-attending students are required to arrange a personal program with the teacher.

NOTA

Italiano

English

Pagina web del corso: http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=xgch

Filologia tardoantica

Late Antique Philology

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0416
Docente:	Luigi Silvano (Titolare del corso)
Contatti docente:	+39 011 6703570 (ufficio / office), <i>luigi.silvano@unito.it</i>
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/05 - filologia classica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Italiano

Conoscenza del greco e del latino

English

Reading knowledge of Ancient Greek and Latin

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento avrà carattere monografico e verterà sul tema: "Multilinguismo, bilinguismo e diglossia nel mondo tardoantico: ambiti d'uso e contesti di apprendimento del greco e del latino"

English

This course will focus on multilingualism, bilingualism and diglossia in the Late Antique World, and in particular on the mutual relationships of the Greek and Latin languages, and their respective contexts of use

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

- capacità di interpretare criticamente le fonti letterarie e i documenti esaminati in classe
- conoscenza della bibliografia di riferimento indicata nel programma e durante le lezioni
- capacità di rielaborare in maniera autonoma i contenuti dell'insegnamento, anche in relazione a testi o documenti non esaminati direttamente a lezione

English

Students are expected to

- be able to critically analyze the documents and literary sources presented during the course
- synthesize the arguments in assigned texts and readings

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezione frontale, lezione partecipata, discussione di fonti e letteratura secondaria assegnate come letture domestiche

English

Lectures and interactive lessons; discussion of assigned readings.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Colloquio orale, durante il quale lo studente dovrà dimostrare di saper tradurre in italiano e commentare i testi greci e latini assegnati a lezione (ovvero quelli indicati nel programma per non frequentanti), di conoscere le fonti letterarie e documentarie discusse in classe e la bibliografia indicata, e di saper rielaborare autonomamente i contenuti dell'insegnamento.

English

Oral exam, that will assess the depth of knowledge and understanding of the student in the course's topics. Students will be required to translate the assigned readings from Greek and Latin into Italian.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Italiano

Gli studenti saranno invitati a prendere parte alle Giornate di studio internazionali « La cultura scritta dell'Egitto bizantino : produzione e circolazione di testi greci e latini in una società multiculturale » e al workshop « Towards an Atlas of Greek and Latin Literature of Byzantine Egypt » (5-6 dicembre 2017).

English

Students may want to attend the International conference « La cultura scritta dell'Egitto bizantino : produzione e circolazione di testi greci e latini in una società multiculturale » and the workshop « Towards an Atlas of Greek and Latin Literature of Byzantine Egypt » (December 5-6, 2017)

PROGRAMMA

Italiano

Caratteri della civiltà tardoantica (cenni introduttivi)

Multilinguismo, bilinguismo, diglossia nel mondo tardoantico

Contesti didattici e metodi di apprendimento del greco e del latino (manuali, esercizi di scuola)

Traduzioni dal greco al latino e dal latino al greco: versioni di autori pagani e dei Padri della Chiesa

Il greco nell'Occidente altomedievale

Il latino a Bisanzio

Greco e latino nell'Egitto tardoromano e bizantino (vd. sotto, "Attività di supporto")

English

Late Antiquity : a very short introduction

Multilingualism, bilingualism, diglossia in the Late Antique World

Learning Latin and Greek in Late Antique schools (schoolbooks, school exercises etc.)

Translating from Greek into Latin and from Latin into Greek (pagan and Christian authors)

Knowledge of Greek and Greek literature in the Medieval West (ca. 400- 700 AD)

Knowledge of Latin and Latin literature in the Roman/Byzantine East (ca. 400- 700 AD)

text

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

FREQUENTANTI

Un'antologia di fonti letterarie e documentarie (di cui sarà richiesta la lettura in lingua originale) e di letteratura critica verrà progressivamente confezionata durante lo svolgimento delle lezioni e distribuita agli studenti in fotocopia e/o in formato digitale.

NON FREQUENTANTI

I non frequentanti leggeranno le due monografie sotto elencate e una serie di testi in lingua originale (ad es. una selezione di epistole di Libanio) da concordare con il docente.

R. Criatore, *Gymnastics of the Mind: Greek Education in Hellenistic and Roman Egypt*, Princeton: Princeton University Press, 2001.

E. Dickey, *Learning Latin the ancient way: Latin textbooks from the ancient world*, Cambridge: Cambridge University Press, 2016.

English

STUDENTS ATTENDING CLASSES will read an anthology of primary sources and secondary literature that will be made accessible throughout the course.

STUDENTS WHO CANNOT ATTEND CLASSES will read the books by R. Criatore, *Gymnastics of the Mind: Greek Education in Hellenistic and Roman Egypt*, Princeton: Princeton University Press, 2001; and E. Dickey, *Learning Latin the ancient way: Latin textbooks from the ancient world*, Cambridge: Cambridge University Press, 2016, plus a selection of Latin or Greek texts (for instance, some letters of Libanius).

NOTA

Italiano

1) FREQUENZA. Data la natura prevalentemente seminariale delle lezioni, la frequenza è vivamente consigliata.

2) ORARIO DELLE LEZIONI. Per venire incontro alle esigenze degli studenti pendolari il docente è disponibile a posticipare l'inizio delle lezioni alle ore 8.30 o alle 8.45. In quest'ultimo caso la lezione si terrà senza interruzioni fino alle ore 11.00 (2h15 min = tre ore accademiche).

3) REGISTRAZIONE. Gli studenti che intendano frequentare sono caldamente invitati a effettuare la registrazione online prima dell'inizio delle lezioni, al fine di facilitare l'organizzazione delle attività didattiche e di consentire una più

efficace comunicazione con il docente.

English

- 1) Given the seminar-based structure of this course, centered mostly on the reading of primary sources whose interpretation is often problematic, students are strongly encouraged to attend lessons.
- 2) Course hours will be 8.30-10.45 or even 8.45-11.00, depending on students' needs.
- 3) Students are kindly requested to enroll in the course via the website prior to the beginning of classes.

Pagina web del corso: <http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?id=71yt>

Filologia umanistica greca e latina

Greek and Latin Humanistic Philology

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0354
Docente:	Luigi Silvano (Titolare del corso)
Contatti docente:	+39 011 6703570 (ufficio / office), <i>luigi.silvano@unito.it</i>
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/08 - letteratura latina medievale e umanistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Italiano

conoscenza del latino e del greco

English

Knowledge of Latin and Ancient Greek

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento avrà carattere monografico e verterà sul tema: "Angelo Poliziano filologo, professore e traduttore".

Nelle lezioni introduttive (all'incirca un terzo del monte-ore complessivo) cercheremo, attraverso una panoramica dell'opera di una delle figure più rappresentative dell'Umanesimo europeo, di dar conto di alcune modalità della ricezione dei classici nel Quattrocento: le traduzioni; i commenti scolastici; le raccolte di annotazioni filologiche e congetture a passi di autori antichi.

Le restanti lezioni (circa due terzi del monte-ore complessivo) avranno carattere eminentemente pratico e seminariale, e consisteranno in un ciclo di esercitazioni di ecdotica condotte sui manoscritti autografi/idiografi della traduzione dell'Iliade e sulle stampe umanistiche della traduzione dei Problemi dello Pseudo-Alessandro di Afrodisia, che gli studenti eseguiranno sotto la supervisione del docente.

English

This course is about "Angelo Poliziano as a translator, philologist and teacher". In the first part of the course we will survey his philological writings, university orations, translations from Greek into Latin, school-commentaries on classical texts; moreover, we will examine some of his scarcely studied zibaldoni (i.e. notebooks with excerpts from ancient sources and annotations).

In the second part of the course we will work on the manuscript copies of his translation of Homer's Iliad and on the ancient prints of his translation of Pseudo-Alexander of Aphrodisias' Problems.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

- comprensione del metodo filologico e delle prassi didattiche del Poliziano e di alcuni umanisti italiani ed europei di particolare rilievo
- capacità di interpretare criticamente le fonti letterarie e i testi, manoscritti e a stampa, esaminati a lezione
- conoscenza della bibliografia di riferimento indicata nel programma e durante le lezioni
- capacità di leggere, con la guida del docente, manoscritti e stampati d'età umanistica
- capacità di rielaborare in maniera autonoma i contenuti dell'insegnamento, anche in relazione a testi o documenti non esaminati direttamente a lezione
- capacità di realizzare uno specimen di edizione critica di un testo mediolatino

English

Students are expected to

- acquire a basic knowledge of the philological and teaching method of Poliziano and of some of the most significant Italian and European humanists
- be able to read humanistic manuscripts and prints (under the guidance of the teacher)
- be able to critically analyze the literary sources
- synthesize the arguments in assigned texts and readings
- realize a draft critical edition of small portion of a neo-Latin text

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezione frontale, lezione partecipata, discussione di fonti e letteratura secondaria assegnate come letture domestiche, presentazione in classe di lavori di collazione di manoscritti

English

Lectures and interactive lessons; discussion of assigned readings; oral presentation on manuscript collation

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Colloquio orale, durante il quale lo studente dovrà dimostrare di saper tradurre in italiano e commentare i testi latini esaminati a lezione (ovvero indicati nel programma per non frequentanti), di conoscere le fonti letterarie e documentarie discusse in classe e la bibliografia indicata, e di saper rielaborare autonomamente i contenuti dell'insegnamento.

English

Oral exam, that will assess the depth of knowledge and understanding of the student in the course's topics. Students will be required to translate the assigned readings from Latin into Italian.

PROGRAMMA

Italiano

- La filologia di Angelo Poliziano, con lettura di un'antologia di testi (passi dei Miscellanea e degli zibaldoni)
- Poliziano professore allo Studio fiorentino: gli appunti autografi per le lezioni sui classici greci e latini; i postillati; quaderni di studenti del Poliziano; le polemiche con gli altri professori e con gli 'scolastici' (con lettura di passi della Lamia)
- Introduzione alla lettura di manoscritti latini d'età umanistica
- Poliziano traduttore dal greco al latino. Esercitazioni ecdotiche sui manoscritti idiografi/autografi della versione dell'Iliade e sulle stampe della versione dei Problemi dello Pseudo-Alessandro di Afrodisia

English

- Poliziano's philology: selected readings
- Poliziano as a teacher at the Florentine Studium (i.e. university college)
- Introduction to reading humanistic Latin manuscripts and prints
- Poliziano's translations from Greek (Homer's Iliad, Pseudo-Alexander of Aphrodisias's Problems): analysis of manuscript evidence and ancient prints

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

FREQUENTANTI

- 1) V. FERA, "Problemi e percorsi della ricezione umanistica", in G. Cavallo - P. Fedeli - A. Giardina (dir.), *Lo spazio letterario di Roma antica*, III, Roma: Salerno Editrice, 1990, pp. 513-543.
- 2) V. FERA - S. RIZZO, "La filologia umanistica tra filologia classica e filologia romanza", in A. FERRARI (a cura di), *Filologia classica e filologia romanza: esperienze ecdotiche a confronto*, Spoleto: CISAM, 1998, pp. 33-65.
- 3) Un'antologia di testi, tavole con riproduzioni di manoscritti e stampe e di letteratura critica (articoli, saggi, capitoli di libro) che verrà progressivamente confezionata durante il corso e distribuita agli studenti per via informatica. Si richiederà la lettura in latino di una serie di testi, in prosa e versi, per un totale di ca. 40 pp.

N.B. Il docente metterà a disposizione degli studenti una copia di tutti i testi oggetto di studio.

NON FREQUENTANTI

- 1) V. FERA, "Problemi e percorsi della ricezione umanistica", in G. Cavallo - P. Fedeli - A. Giardina (dir.), *Lo spazio letterario di Roma antica*, III, Roma: Salerno Editrice, 1990, pp. 513-543.
- 2) A scelta, UNO dei seguenti volumi: a) V. BRANCA, *Poliziano e l'Umanesimo della parola*, Torino: Einaudi 1983; b) P. ORVIETO, *Poliziano e l'ambiente mediceo*, Roma: Salerno Ed., 2009; c) A. BETTINZOLI, *La lucerna di Cleante. Poliziano tra Ficino e Pico*, Firenze: Olschki, 2009;
- 3) A scelta, UNO di questi articoli: a) A. GRAFTON, "On the Scholarship of Politian and Its Contexts," in *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes* 40 (1977), pp. 150-188; b) F. LO MONACO, "On the Prehistory of Politian's *Miscellaneorum centuria secunda*", in *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 52 (1989), pp. 52-70; c) F. LO MONACO, "Poliziano e Beroaldo: le *In Adnotationes Beroladi del Poliziano*", in *Rinascimento*, s. II, 32 (1992), pp. 103-165.

4) Lettura integrale, in latino, della Lamia: edizione consigliata Angelo Poliziano's «Lamia»: Text, Translation, and Introductory Studies, edited by C.S. CELENZA, Leiden, Brill, 2010 (Brill's Studies in Intellectual History 189; Brill's Texts and Sources in Intellectual History 7), pp. 194-253 (con trad. inglese a fronte; una traduzione italiana si trova in I. DEL LUNGO [ed.], Angelo Poliziano, La «Strega». Prelezione alle «Priora» d'Aristotile, Firenze: Tipografia A. Bettini, 1864, disponibile in formato digitale su Google Books). Gli studenti dovranno anche leggere l'introduzione di C.S. CELENZA, Poliziano's Lamia in Context, *ivi*, pp. 1-46.

N.B. Il docente metterà a disposizione degli studenti una copia dei testi indicati ai punti 1 e 3. Gli altri sono reperibili nelle biblioteche di Ateneo.

English

STUDENTS ATTENDING CLASSES are expected to read :

1) V. FERA, "Problemi e percorsi della ricezione umanistica", in G. Cavallo - P. Fedeli - A. Giardina (dir.), *Lo spazio letterario di Roma antica*, III, Roma: Salerno Editrice, 1990, pp. 513-543.

2) V. FERA - S. RIZZO, "La filologia umanistica tra filologia classica e filologia romanza", in A. FERRARI (a cura di), *Filologia classica e filologia romanza: esperienze ecdotiche a confronto*, Spoleto: CISAM, 1998, pp. 33-65.

3) an anthology of primary sources (including some reproductions from manuscripts and ancient prints) and secondary literature that will be made accessible throughout the course. They are expected to read approximately 40 pages of Latin prose/poetry. A copy of these texts, as well as of the scholarly literature mentioned above, can be provided by the teacher.

STUDENTS WHO CANNOT ATTEND CLASSES are required to read :

1) V. FERA, "Problemi e percorsi della ricezione umanistica", in G. Cavallo - P. Fedeli - A. Giardina (dir.), *Lo spazio letterario di Roma antica*, III, Roma: Salerno Editrice, 1990, pp. 513-543.

2) ONE of the following books : a) V. BRANCA, *Poliziano e l'Umanesimo della parola*, Torino: Einaudi 1983; b) P. ORVIETO, *Poliziano e l'ambiente mediceo*, Roma: Salerno Ed., 2009; c) A. BETTINZOLI, *La lucerna di Cleante. Poliziano tra Ficino e Pico*, Firenze: Olschki, 2009.

3) ONE of the following articles : a) A. GRAFTON, "On the Scholarship of Politian and Its Contexts," in *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes* 40 (1977), pp. 150-188; b) F. LO MONACO, "On the Prehistory of Politian's *Miscellaneorum centuria secunda*", in *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 52 (1989), pp. 52-70; c) F. LO MONACO, "Poliziano e Beroaldo: le *In Adnotationes Beroladi del Poliziano*", in *Rinascimento*, s. II, 32 (1992), pp. 103-165.

4) in addition, they are expected to read in Latin Politian's Lamia: Angelo Poliziano's «Lamia»: Text, Translation, and Introductory Studies, edited by C.S. CELENZA, Leiden, Brill, 2010 (Brill's Studies in Intellectual History 189; Brill's Texts and Sources in Intellectual History 7), pp. 194-253 (with facing English translation; an Italian translation can be found in I. DEL LUNGO [ed.], Angelo Poliziano, La «Strega». Prelezione alle «Priora» d'Aristotile, Firenze: Tipografia A. Bettini, 1864, disponibile in formato digitale su Google Books). Students are also required to read C.S. CELENZA's introductory study in the same volume ("Poliziano's Lamia in Context", *ibid.*, pp. 1-46).

NOTA

Italiano

1) FREQUENZA. Data la natura prevalentemente seminariale delle lezioni, la frequenza è vivamente consigliata.

2) REGISTRAZIONE. Gli studenti che intendano frequentare sono caldamente invitati a effettuare la registrazione online prima dell'inizio delle lezioni, al fine di facilitare l'organizzazione delle attività didattiche e di consentire una più

efficace comunicazione con il docente.

3) ORARIO. Ai fini di facilitare la frequenza da parte di pendolari e non, l'orario potrebbe essere compattato, con lezioni di tre ore accademiche senza pausa (15.00-17.15; ovvero anche 15.00-17.00 per sette settimane anziché sei).

English

1) Given the seminar-based structure of this course, centered mostly on the reading of primary sources whose interpretation is often problematic, students are strongly encouraged to attend lessons.

2) Students are kindly requested to enroll in the course via the website prior to the beginning of classes.

2) Course hours will be 15.00-17.15, but may vary depending on students' needs.

Pagina web del corso: <http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?id=kslu>

Geografia

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	S5163
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-GGR/01 - geografia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Geografia \(6 cfu\) \(S5163\)](#)

Corso di laurea in Beni Culturali

Pagina web del corso: <http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=in14>

Geografia del paesaggio e dell'ambiente

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LS128
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-GGR/01 - geografia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Geografia del paesaggio e dell'ambiente \(LS128\)](#)

Corso di Laurea Magistrale in Geografia e Scienze Territoriali (LM-80)

Pagina web del corso: <http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=vrrg>

Letteratura cristiana antica A

Ancient Christian Literature A

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	S9981
Docente:	Prof. Edoardo Bona (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6703570, edoardo.bona@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/06 - letteratura cristiana antica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Italiano

Si richiede la conoscenza della lingua latina e si suggerisce caldamente la conoscenza della lingua greca. Chi non avesse mai frequentato un corso di letteratura cristiana antica che preveda una parte istituzionale riguardante la storia della letteratura cristiana dei primi secoli, dovrà portare anche una sezione di manuale di storia della letteratura e, preferibilmente, frequentare le 6 ore seminariali dedicate alla preparazione di tale parte.

English

Knowledge of Latin and Greek language required. Those who had never attended a course in ancient Christian literature which provides an institutional part on the history of early Christian literature, will also lead a section of a textbook on the history of literature.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Agostino, Gerolamo e la Vulgata.

Attraverso la lettura di alcuni passi del carteggio fra Gerolamo e Agostino e di altre opere di Agostino (*de doctrina christiana*, *de civitate dei*), si intendono analizzare le motivazioni di alcune riserve agostiniane sull'opera di Gerolamo, ma soprattutto alcuni aspetti del modo di affrontare la lettura e l'esegesi delle Scritture, con particolare attenzione per il problema delle incertezze nella tradizione testuale delle Scritture. In tal modo si intende formare una competenza approfondita sul testo e sulla traduzione che più di ogni altra hanno segnato la tradizione occidentale; oltre a introdurre all'analisi dei testi degli autori cristiani.

English

Augustine, Jerome and the Vulgate.

Through the reading of passages of the correspondence between Jerome and Augustine and other Augustine's works (*de doctrina Christiana*, *de civitate dei*), we intend to analyze Augustine's opinion about the work of Jerome, and also some aspects of the way of reading and the exegesis of Scripture, with particular attention to the problem of uncertainties in the textual tradition of the Scriptures.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà dimostrare:

- 1) di conoscere e saper esporre in maniera compiuta e con corretto uso della terminologia tecnica le caratteristiche specifiche della produzione di Gerolamo e Agostino prese in esame.
- 2) di conoscere i principali problemi relativi alla formazione della Vulgata e alla sua diffusione
- 3) di saper affrontare la lettura in lingua originale e il commento dei testi letti a lezione, contestualizzandoli opportunamente, e di saper utilizzare i testi proposti per esemplificare le caratteristiche formali e contenutistiche della produzione di Gerolamo e Agostino.

English

The student must demonstrate:

- 1) to know and be able to expose, with correct use of technical terminology, the characteristics of Augustine's and Jerome's production.
- 2) to know the history of Vulgate and his reception.
- 3) to read the texts of anthology, setting them appropriately, and know how to use the texts proposed to exemplify the characteristics of the production of Augustine and Hierome.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni della durata di 36 ore complessive (6 CFU), si svolgono in aula in parte in forma frontale, anche con l'ausilio di proiezioni, in parte, compatibilmente con il numero dei partecipanti, in forma di esercitazioni seminariali.

Negli incontri seminariali gli studenti proveranno a mettere in atto personalmente le metodologie acquisite su testi diversi da quelli analizzati in forma di lezione frontale e faranno pratica dell'uso degli strumenti bibliografici e informatici illustrati nelle lezioni frontali

English

Lessions, 36 hours total (6 CFU), are in part in the form of seminars

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Conoscenze e capacità previste saranno verificate attraverso un colloquio orale, che prevede tre domande più articolate riguardanti:

- la struttura dell'epistolario Gerolamo-Agostino e i problemi relativi alla datazione
- la traduzione e commento di due brani analizzati a lezione, che serva come spunto per affrontare nodi fondamentali della questione della storia e diffusione della Vulgata.

Nel caso di incertezze si prevede di approfondire il livello di preparazione tramite un'ulteriore domanda.

La preparazione sarà considerata adeguata (con votazione espressa in trentesimi) se lo studente dimostrerà le seguenti capacità:

- esposizione accurata e approfondita dei contenuti appresi, con padronanza lessicale e tecnica;
- rielaborazione articolata dei contenuti dell'insegnamento.

English

Knowledge and skills will be verified through an oral examination, that consist in three questions regarding:

- the structure and datation of the epistolar Gerolamo-Augustine
- the translation and commentary of two lessons analyzed in lesson

Preparation will be considered adequate if the student demonstrates the following abilities:

- Accurate exposure of the content learned
- personal re-elaboration of the contents of the teaching.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

È previsto un seminario di 6 ore per chi non avesse affrontato in triennio lo studio della Letteratura Cristiana Antica

PROGRAMMA

Italiano

L'antologia di testi forniti a lezione e gli appunti delle lezioni.

I non frequentanti concorderanno alcune letture aggiuntive con il docente

Chi non abbia frequentato un corso triennale di Letteratura Cristiana antica che preveda lo studio della storia della letteratura dei primi secoli, dovrà portare una parte di manuale di storia letteraria e, preferibilmente, seguire le lezioni di seminario di introduzione alla Letteratura Cristiana Antica

English

The anthology of texts provided in class and lecture notes.

Additional readings – agreed with the teacher – for those who are not present in class

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

L'antologia di testi che verrà fornita in pdf comprenderà brani dall'epistolario Gerolamo-Agostino, dal de doctrina Christiana di Agostino e dai Prologi alla Vulgata geronimiana.

Per approfondimenti su Gerolamo, Agostino e la Vulgata si veda:

J. N. D. Kelly, Jerome. His life, writings, and controversies, London 1975

Augustinus-Hieronymus epistulae mutuae – Briefwechsel übersetzt und eingeleitet von A. Fürst (Fontes Christiani, 41) Brepols 2002, 2 voll.

C. White, The Correspondence (394-419) between Jerome and Augustine of Hippo, Lewiston, 1990.

English

An anthology of texts will be provided in pdf (from the epistolar Gerolamo-Agostino, Augustin's de doctrina

Christiana and Prologues to the Vulgate.

(for more information:

J. N. D. Kelly, Jerome. His life, writings, and controversies, London 1975

Augustinus-Hieronymus epistulae mutuae – Briefwechsel übersetzt und eingeleitet von A. Fürst (Fontes Christiani, 41)
Brepols 2002, 2 voll.

C. White, The Correspondence (394-419) between Jerome and Augustine of Hippo, Lewiston, 1990).

NOTA

Italiano

testo

English

English text being updated

Pagina web del corso: <http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?id=j09h>

Letteratura greca C

Greek Literature "C"

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0326
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/02 - lingua e letteratura greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PROGRAMMA

Non attivato nell'a.a. 2017-2018

Pagina web del corso: http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=c558

Letteratura greca frammentaria

Fragmentary Greek Literature

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0152 - 6 cfu
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/02 - lingua e letteratura greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PROGRAMMA

Non attivato nell'a.a. 2017-2018

Pagina web del corso: http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=wqyt

Letteratura latina medievale

Medieval Latin Literature

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0735
Docente:	Francesco Mosetti Casaretto (Titolare del corso)
Contatti docente:	+390116703625, francesco.mosetticasaretto@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/08 - letteratura latina medievale e umanistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Italiano

Interesse allo sviluppo culturale e letterario della nozione di teatro e di arte drammatica nell'Occidente europeo. La conoscenza del latino non è necessaria ai fini del conseguimento dell'esame. La frequenza è vivamente consigliata.

English

English text being updated

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Il Medioevo e la riscoperta del teatro: come si sviluppa l'idea di teatro dalla fine del Tardo Antico all'Umanesimo? Per quali vie il Medioevo riscopre modi e forme dell'arte drammatica? Qual è il rapporto fra monachesimo e teatro?

English

How the Middle Ages has rediscovered the theatre.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Lo studente conoscerà lo sviluppo culturale e letterario della nozione di teatro e di arte drammatica nell'Occidente europeo, inquadrando tale sviluppo storicamente e nella sua appartenenza a un genere, studiandone fonti e fortuna, e presentando i risultati dello studio in forma corretta, sia orale sia scritta.

English

Knowledge of the cultural and literary development of the idea of theatre and dramatic writing in the European Western civilization.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni della durata di 36 ore complessive (6 CFU), che si svolgono in aula, in forma frontale, anche con l'eventuale ausilio di proiezioni.

English

Lecture (36 hours)

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Conoscenze e capacità previste saranno verificate attraverso un colloquio orale, che prevede una domanda sulla parte istituzionale, e una domanda sulla parte monografica.

La preparazione sarà considerata adeguata (con votazione espressa in trentesimi) se lo studente dimostrerà le seguenti capacità:

- esposizione accurata e approfondita dei contenuti appresi, con padronanza lessicale e tecnica;
- rielaborazione articolata dei contenuti dell'insegnamento;
- eventuale applicazione autonoma ad altri testi delle conoscenze e della metodologia acquisite.

English

The exam will be in oral form.

PROGRAMMA

Italiano

Il teatro della Tarda Antichità - i Padri della Chiesa - la Cena Cypriani - teatro e Alto Medioevo - il dramma liturgico - il teatro agiografico di Rosvita di Gandersheim - da mimo a giullare - la commedia elegiaca - il problema del genere tragico.

English

Theatre in the Late Antiquity - the Fathers of the Church - the Cena Cypriani - theatre in the Early Middle Ages - Morality plays - Hrosvita of Gandersheim - from the mime to the juglar - the elegiac comedy - the problem of the tragedy.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

- L. Allegri, Teatro e spettacolo nel Medioevo, Roma-Bari 1990;
- F. Mosetti Casaretto, Assenza della scena, assenza del teatro?, in La scena assente. Realtà e leggenda sul teatro nel Medioevo, Alessandria 2006, pp. IX-XVII;
- F. Mosetti Casaretto, Le prospettive di carta del teatro mediolatino, in La scena assente. Realtà e leggenda sul teatro nel Medioevo, Alessandria 2006, pp. 69-90.

A scelta uno dei seguenti testi:

- Rabano Mauro - Giovanni Immonide, La Cena di Cipriano, a cura di F. Mosetti Casaretto - E. Rosati, Alessandria 2002;
- Rosvita, Dialoghi drammatici, a cura di F. Bertini, Milano 1986.

* La frequenza è vivamente consigliata.

* Gli studenti non frequentanti dovranno portare in più i seguenti testi:

• F. Mosetti Casaretto, Il teatro latino medievale (secoli VI-XII), in G. Chiarini - F. Mosetti Casaretto, Introduzione al teatro latino, Milano 2004, pp. 133-172;

• F. Mosetti Casaretto, Nel «segno» di Giona: il «teatro» della mente mediolatino, in La scena materiale. Oggetti e pratiche della rappresentazione nel teatro medievale, a cura di T. Pacchiarotti, Alessandria 2015, pp. 101-139.

English

• L. Allegri, Teatro e spettacolo nel Medioevo, Roma-Bari 1990;

• F. Mosetti Casaretto, Assenza della scena, assenza del teatro?, in La scena assente. Realtà e leggenda sul teatro nel Medioevo, Alessandria 2006, pp. IX-XVII;

• F. Mosetti Casaretto, Le prospettive di carta del teatro mediolatino, in La scena assente. Realtà e leggenda sul teatro nel Medioevo, Alessandria 2006, pp. 69-90.

By free choice of the students, one of these books:

• Rabano Mauro - Giovanni Immonide, La Cena di Cipriano, a cura di F. Mosetti Casaretto - E. Rosati, Alessandria 2002;

• Rosvita, Dialoghi drammatici, a cura di F. Bertini, Milano 1986.

- Attendance is recommended.

- Not attending students have to study also:

• F. Mosetti Casaretto, Il teatro latino medievale (secoli VI-XII), in G. Chiarini - F. Mosetti Casaretto, Introduzione al teatro latino, Milano 2004, pp. 133-172;

• F. Mosetti Casaretto, Nel «segno» di Giona: il «teatro» della mente mediolatino, in La scena materiale. Oggetti e pratiche della rappresentazione nel teatro medievale, a cura di T. Pacchiarotti, Alessandria 2015, pp. 101-139.

NOTA

Italiano

testo

English

English text being updated

Pagina web del corso: http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=15bz

Letteratura teatrale italiana

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	S5262
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PROGRAMMA

Disponibile nell'a.a. 2018-2019.

Pagina web del corso: http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=y6ke

LETTORATO DI FRANCESE

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	_
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera
Crediti/Valenza:	
SSD attività didattica:	L-LIN/04 - lingua e traduzione - lingua francese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

testo

English

English text being updated

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

testo

English

English text being updated

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

testo

English

English text being updated

PROGRAMMA

Italiano

testo

English

English text being updated

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

testo

English

English text being updated

NOTA

Italiano

testo

English

English text being updated Mutuato da: [Lettorato di francese \(-\)](#)

Corso di laurea in Culture e letterature del mondo moderno

Pagina web del corso: http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=c12g

LETTORATO DI INGLESE

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	_
Docente:	Jonathan Hunt (Titolare del corso) Dott. Sarah Renan Birdsall (Titolare del corso) Kathryn Grace Metzger (Titolare del corso)
Contatti docente:	<i>jhunt@unito.it</i>
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera
Crediti/Valenza:	
SSD attività didattica:	L-LIN/12 - lingua e traduzione - lingua inglese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano
testo

English
English text being updated

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano
testo

English
English text being updated

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano
testo

English
English text being updated

PROGRAMMA

Italiano
testo

English
English text being updated

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano
testo

English

English text being updated

NOTA

Italiano

testo

English

English text being updated Mutuato da: [Lettorato di inglese \(-\)](#)

Corso di laurea in Culture e letterature del mondo moderno

Pagina web del corso: <http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=r22g>

LETTORATO DI SPAGNOLO

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	
Docente:	Juan Manuel Fernandez Martinez (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6704768, juanmanuel.fernandezmartinez@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera
Crediti/Valenza:	
SSD attività didattica:	L-LIN/07 - lingua e traduzione - lingua spagnola
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

testo

English

English text being updated

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

testo

English

English text being updated

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

testo

English

English text being updated

PROGRAMMA

Italiano

testo

English

English text being updated

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

testo

English

English text being updated

NOTA

Italiano

testo

English

English text being updated Mutuato da: [Lettorato di spagnolo \(\)](#)

Corso di laurea in Culture e letterature del mondo moderno

Pagina web del corso: http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=8yng

LETTORATO DI TEDESCO

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	_
Docente:	Georg Bernward Maag (Titolare del corso)
Contatti docente:	non esiste, <i>georg.maag@unito.it</i>
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera
Crediti/Valenza:	
SSD attività didattica:	L-LIN/14 - lingua e traduzione - lingua tedesca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

testo

English

English text being updated

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

testo

English

English text being updated

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

testo

English

English text being updated

PROGRAMMA

Italiano

testo

English

English text being updated

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

testo

English

English text being updated

NOTA

Italiano

testo

English

English text being updated Mutuato da: [Lettorato di tedesco \(-\)](#)

Corso di laurea in Culture e letterature del mondo moderno

Pagina web del corso: http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=6wno

Lingua e letteratura ebraica (6 cfu)

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0376
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-OR/08 - ebraico
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Lingua e letteratura ebraica \(STU0375\)](#)

Corso di laurea magistrale in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa

Pagina web del corso: <http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=de34>

Lingua e letteratura greca (corso aggregato)

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0496 - 12 cfu
Docente:	Enrico V. Maltese (Titolare del corso) Dina Micalella (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6703615, enrico.maltese@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12 o 6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/02 - lingua e letteratura greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Moduli didattici:

- Lingua e letteratura greca I
- Lingua e letteratura greca II

Pagina web del corso: http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=m22i

Lingua e letteratura greca I

Greek Literature

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	-
Docente:	Dina Micalella (Titolare del corso)
Contatti docente:	dina.micalella@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/02 - lingua e letteratura greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Italiano

Conoscenza liceale della lingua greca.

English

Basic Knowledge of ancient Greek.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento si propone di offrire una conoscenza avanzata della tragedia greca attraverso la lettura del testo e l'analisi di alcuni approcci critici.

English

Euripides and his Tragedies: advanced knowledge of ancient greek theatre.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà dimostrare:

- buona conoscenza della tragedia greca;
- capacità di analisi di un testo tragico e consapevolezza di diversi approcci metodologici;
- padronanza degli strumenti filologici;
- capacità di esporre correttamente e con efficacia i risultati della propria analisi.

English

At the end of the course the student is expected to know the peculiarity of euripidean tragedy, to read and translate texts and to express the contents correctly and efficaciously.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Alle 36 ore dell'insegnamento si aggiungeranno 12 ore di seminario, in cui gli studenti, sotto la guida della docente, utilizzando i diversi strumenti di ricerca, potranno elaborare e discutere in aula una breve relazione su un argomento concordato.

English

12 hours of seminar will be added, in which the students, with teacher supervision, will be able to elaborate and discuss a brief report on a topic.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Esame orale.

English

Oral examination.

PROGRAMMA

Italiano

Euripide, Medea. Lettura e commento filologico e letterario della tragedia.

Edizione critica di riferimento: D. J. Mastronarde (ed.), Euripides. Medea, Cambridge, Cambridge Univ. Press 2002.

Altre edizioni e la bibliografia critica sarà indicata a lezione.

Il programma prevede anche:

- la conoscenza delle linee fondamentali della letteratura greca dal IV sec. a. C. alla tarda antichità. Gli studenti potranno utilizzare una buona letteratura liceale o un manuale universitario;
- la lettura in greco di Odissea IV vv. 1-580 e di Platone, Repubblica V 449 A- 466 D.

English

- Euripides' Medea.
- Greek literature from IVth cent. b.C. to the Late Antiquity.
- Od. IV vv. 1-580 ; Plato, Resp. V 449 A- 466 D.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Un fascicolo con i testi affrontati a lezione e altri materiali di studio saranno forniti durante le lezioni.

English

The texts will be provided during the course.

NOTA

Italiano

La frequenza è vivamente consigliata.

English

Frequency is recommended.

Pagina web del corso: http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=xm1f

Lingua e letteratura greca II

Greek language and literature

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	-
Docente:	Enrico V. Maltese (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6703615, enrico.maltese@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/02 - lingua e letteratura greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Italiano

E' indispensabile una conoscenza liceale della lingua greca.

English

The course requires basic knowledge of ancient Greek.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Aristofane, Ecclesiazuse. L'insegnamento intende fornire una conoscenza avanzata della commedia greca antica attraverso la lettura del testo.

English

Aristophanes, Ecclesiazusai. Advanced knowledge of ancient Greek comedy with special reference to this Aristophanic text.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà:

- avere buona conoscenza e capacità di comprensione della commedia greca;
- essere in grado di applicare tale conoscenza e tale capacità ai testi oggetto di studio;
- essere in grado di giudicare in autonomia il significato dell'esperienza teatrale attica;
- saper esporre con correttezza ed efficacia tale esperienza;
- aver elaborato capacità di apprendimento soprattutto in relazione alla diretta lettura dei testi originali.

English

At the end of the course, the student is expected to be able to do the following:

- know the development of ancient Greek comedy;
- read and translate an adequate anthology of the main texts;
- form autonomously an opinion about comic theatre of ancient Greece;
- resume this experience correctly and efficaciously;
- display learning skills, especially with respect to interpretation of original texts.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni della durata di 36 ore complessive (6 CFU) che si svolgono in aula, in forma frontale.

English

The course is articulated in 36 hours (6 CFU) of formal in-class lecture time.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Conoscenze e capacità previste saranno verificate attraverso un colloquio orale, che prevede almeno tre domande. La preparazione sarà considerata adeguata (con votazione espressa in trentesimi) se lo studente dimostrerà di conoscere le linee essenziali della produzione teatrale comica greca e di tradurre e commentare i testi oggetto analisi.

English

The course grade is determined solely on the basis of an oral examination. The examination tests the student's ability to do the following: report the main phases of ancient Greek comedy; translate and explain the Greek texts.

The above is accomplished by asking the student to answer at least three questions.

PROGRAMMA

Italiano

La commedia greca antica: genere e testi principali. Il programma include:

1. la materia svolta a lezione, compresa la lettura dei testi;
2. la conoscenza delle linee fondamentali della letteratura greca dal IV sec. a.C. alla tarda antichità. Gli studenti potranno utilizzare a questo proposito una buona letteratura liceale o un manuale universitario;
3. la lettura, in greco, dei testi relativi anche all'insegnamento della prof.ssa Micaella.

English

The Greek comedy: genre and main texts. The program consists of:

1. lecture notes (Greek texts included);
2. Greek literature from IVth C. B.C. to the Late Antiquity;

3. Greek texts required also for Prof. Micaella's course.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Un fascicolo con i testi greci oggetto di lezione sarà reso disponibile sulla pagina del docente prima dell'inizio del corso. Altri materiali di studio verranno forniti in fotocopia a lezione.

Bibliografia essenziale: Aristofane, *Le donne all'assemblea*, a c. di M. Vetta, trad. di D. Del Corno, [Milano], Fondazione L. Valla-A. Mondadori, 1989; G. Mastromarco, *Introduzione a Aristofane*, 6a ed., Roma-Bari, Laterza, 2006.

English

A complete hand-out with Greek texts will be available at the webpage of E. V. Maltese in due time. Further texts will be provided during the course.

Selected bibliography: Aristofane, *Le donne all'assemblea*, a c. di M. Vetta, trad. di D. Del Corno, [Milano], Fondazione L. Valla-A. Mondadori, 1989; G. Mastromarco, *Introduzione a Aristofane*, 6a ed., Roma-Bari, Laterza, 2006.

NOTA

Italiano

English

Pagina web del corso: <http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?id=680i>

Lingua e letteratura greca I

Greek Literature

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	-
Docente:	Dina Micaella (Titolare del corso)
Contatti docente:	<i>dina.micaella@unito.it</i>
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/02 - lingua e letteratura greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Italiano

Conoscenza liceale della lingua greca.

English

Basic Knowledge of ancient Greek.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento si propone di offrire una conoscenza avanzata della tragedia greca attraverso la lettura del testo e l'analisi di alcuni approcci critici.

English

Euripides and his Tragedies: advanced knowledge of ancient greek theatre.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà dimostrare:

- buona conoscenza della tragedia greca;
- capacità di analisi di un testo tragico e consapevolezza di diversi approcci metodologici;
- padronanza degli strumenti filologici;
- capacità di esporre correttamente e con efficacia i risultati della propria analisi.

English

At the end of the course the student is expected to know the peculiarity of Euripidean tragedy, to read and translate texts and to express the contents correctly and efficaciously.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Alle 36 ore dell'insegnamento si aggiungeranno 12 ore di seminario, in cui gli studenti, sotto la guida della docente, utilizzando i diversi strumenti di ricerca, potranno elaborare e discutere in aula una breve relazione su un argomento concordato.

English

12 hours of seminar will be added, in which the students, with teacher supervision, will be able to elaborate and discuss a brief report on a topic.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Esame orale.

English

Oral examination.

PROGRAMMA

Italiano

Euripide, Medea. Lettura e commento filologico e letterario della tragedia.

Edizione critica di riferimento: D. J. Mastronarde (ed.), Euripides. Medea, Cambridge, Cambridge Univ. Press 2002.

Altre edizioni e la bibliografia critica sarà indicata a lezione.

Il programma prevede anche:

- la conoscenza delle linee fondamentali della letteratura greca dal IV sec. a. C. alla tarda antichità. Gli studenti potranno utilizzare una buona letteratura liceale o un manuale universitario;
- la lettura in greco di Odissea IV vv. 1-580 e di Platone, Repubblica V 449 A- 466 D.

English

- Euripides' Medea.
- Greek literature from IVth cent. b.C. to the Late Antiquity.
- Od. IV vv. 1-580 ; Plato, Resp. V 449 A- 466 D.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Un fascicolo con i testi affrontati a lezione e altri materiali di studio saranno forniti durante le lezioni.

English

The texts will be provided during the course.

NOTA

Italiano

La frequenza è vivamente consigliata.

English

Frequency is recommended.

Pagina web del corso: http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=xm1f

Lingua e letteratura greca II

Greek language and literature

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	-
Docente:	Enrico V. Maltese (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6703615, enrico.maltese@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/02 - lingua e letteratura greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Italiano

E' indispensabile una conoscenza liceale della lingua greca.

English

The course requires basic knowledge of ancient Greek.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Aristofane, Ecclesiazuse. L'insegnamento intende fornire una conoscenza avanzata della commedia greca antica attraverso la lettura del testo.

English

Aristophanes, Ecclesiazusai. Advanced knowledge of ancient Greek comedy with special reference to this Aristophanic text.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà:

- avere buona conoscenza e capacità di comprensione della commedia greca;
- essere in grado di applicare tale conoscenza e tale capacità ai testi oggetto di studio;
- essere in grado di giudicare in autonomia il significato dell'esperienza teatrale attica;
- saper esporre con correttezza ed efficacia tale esperienza;
- aver elaborato capacità di apprendimento soprattutto in relazione alla diretta lettura dei testi originali.

English

At the end of the course, the student is expected to be able to do the following:

- know the development of ancient Greek comedy;
- read and translate an adequate anthology of the main texts;
- form autonomously an opinion about comic theatre of ancient Greece;
- resume this experience correctly and efficaciously;
- display learning skills, especially with respect to interpretation of original texts.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni della durata di 36 ore complessive (6 CFU) che si svolgono in aula, in forma frontale.

English

The course is articulated in 36 hours (6 CFU) of formal in-class lecture time.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Conoscenze e capacità previste saranno verificate attraverso un colloquio orale, che prevede almeno tre domande. La preparazione sarà considerata adeguata (con votazione espressa in trentesimi) se lo studente dimostrerà di conoscere le linee essenziali della produzione teatrale comica greca e di tradurre e commentare i testi oggetto analisi.

English

The course grade is determined solely on the basis of an oral examination. The examination tests the student's ability to do the following: report the main phases of ancient Greek comedy; translate and explain the Greek texts.

The above is accomplished by asking the student to answer at least three questions.

PROGRAMMA

Italiano

La commedia greca antica: genere e testi principali. Il programma include:

1. la materia svolta a lezione, compresa la lettura dei testi;
2. la conoscenza delle linee fondamentali della letteratura greca dal IV sec. a.C. alla tarda antichità. Gli studenti potranno utilizzare a questo proposito una buona letteratura liceale o un manuale universitario;
3. la lettura, in greco, dei testi relativi anche all'insegnamento della prof.ssa Micaella.

English

The Greek comedy: genre and main texts. The program consists of:

1. lecture notes (Greek texts included);
2. Greek literature from IVth C. B.C. to the Late Antiquity;

3. Greek texts required also for Prof. Micaella's course.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Un fascicolo con i testi greci oggetto di lezione sarà reso disponibile sulla pagina del docente prima dell'inizio del corso. Altri materiali di studio verranno forniti in fotocopia a lezione.

Bibliografia essenziale: Aristofane, *Le donne all'assemblea*, a c. di M. Vetta, trad. di D. Del Corno, [Milano], Fondazione L. Valla-A. Mondadori, 1989; G. Mastromarco, *Introduzione a Aristofane*, 6a ed., Roma-Bari, Laterza, 2006.

English

A complete hand-out with Greek texts will be available at the webpage of E. V. Maltese in due time. Further texts will be provided during the course.

Selected bibliography: Aristofane, *Le donne all'assemblea*, a c. di M. Vetta, trad. di D. Del Corno, [Milano], Fondazione L. Valla-A. Mondadori, 1989; G. Mastromarco, *Introduzione a Aristofane*, 6a ed., Roma-Bari, Laterza, 2006.

NOTA

Italiano

English

Pagina web del corso: <http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?id=680i>

Lingua e letteratura latina (corso aggregato)

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0761
Docente:	Federica Bessone (Titolare del corso) Prof. Ermanno Malaspina (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6703628, federica.bessone@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/04 - lingua e letteratura latina
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Moduli didattici:

- Lingua e letteratura latina I
- Lingua e letteratura latina II

Pagina web del corso: <http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?id=a6i1>

Lingua e letteratura latina I

Latin Language & Literature

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	-
Docente:	Federica Bessone (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6703628, federica.bessone@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/04 - lingua e letteratura latina
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Italiano

Per poter accedere all'esame orale gli studenti iscritti alla laurea magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità devono superare una 'Prova scritta per l'accesso alla magistrale', che consiste nella traduzione di un

brano d'autore dal latino all'italiano con l'ausilio del vocabolario. La prova si considera superata se viene ottenuto un giudizio almeno 'discreto' (24/30).

English

Before the oral exam, students attending the "Corso di laurea in Filologia, letterature e storia dell'antichità" are required to pass a written exam ("Prova scritta per l'accesso alla magistrale"), which consists in the translation of a classical author's prose passage from Latin into Italian, with the aid of the dictionary.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento si propone di fare acquisire una buona padronanza del metodo filologico e critico: mira ad affinare negli studenti le capacità di analisi e di interpretazione dei testi letterari latini e, nel caso di relazioni seminariali, permette loro di approfondire la conoscenza degli strumenti di ricerca per usarli in modo autonomo, di migliorare l'esposizione, orale o scritta, dei risultati del lavoro individuale, di partecipare attivamente alla discussione dei problemi critici proposti.

English

The course allows the students to acquire a full mastery of the philological and critical method: it aims at refining the students' ability in the scientific analysis of texts, and, where seminar papers are delivered, at deepening the knowledge of the research tools and improving the, oral or written, presentation of the results of individual work.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà dimostrare:

- conoscenza della lingua e della tradizione letteraria latina;
- capacità di analisi critica di un testo e consapevolezza dei diversi approcci metodologici;
- padronanza degli strumenti filologici;
- chiarezza, proprietà e maturità espressiva.

L'esame orale sulla parte monografica mira ad accertare, attraverso la traduzione, il commento puntuale e l'approfondimento critico di un brano, l'acquisizione da parte dello studente di competenze complesse; il lavoro seminariale consente di mettere alla prova tali competenze e di migliorarle con l'aiuto del docente in vista dell'esame; la discussione in aula permette inoltre di sviluppare le capacità di riflessione critica e di intervento personale sulle questioni proposte, mentre la redazione di un saggio è un esercizio di scrittura argomentativa utile a verificare la piena maturità scientifica dello studente.

English

Through the translation, the commentary and the critical framing of a passage, the oral examination aims at verifying the acquisition of complex skills by the students: the knowledge of the Latin language and literary tradition, the critical analysis of a text and the consciousness of different methodological approaches, the mastery of philological tools, the clarity, correctness and maturity of expression. The seminar work allows to test such abilities before the exam and to improve them with the help of the teacher; the classroom discussion, moreover, develops the critical reflection skills and the ability to make personal remarks on the proposed issues, while the production of an essay is an exercise in argumentative writing useful for verifying the full scientific maturity of a student.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

L'insegnamento in aula ha la durata di 36 ore complessive (6 CFU) e consiste in lezioni frontali (circa due terzi del monte ore) seguite da seminari degli studenti (circa un terzo del monte ore). I seminari potranno proseguire nelle 6 ore aggiuntive di Esercitazioni.

English

The course (36 hours, 6 cfu) consists of lectures (about four weeks) followed by students' seminars (about two weeks). The seminars may continue in the 6 hours of 'Esercitazioni'.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Conoscenze e capacità previste saranno verificate attraverso l'eventuale relazione di seminario (orale e/o scritta) e, al termine del corso, attraverso un colloquio orale, che prevede almeno due domande sulla parte istituzionale (traduzione di un testo latino in prosa; storia della letteratura o saggi critici) e almeno due domande sulla parte monografica.

La preparazione sarà considerata adeguata (con votazione espressa in trentesimi) se lo studente dimostrerà le seguenti capacità:

- esposizione accurata e approfondita dei contenuti appresi, con padronanza lessicale e tecnica;
- rielaborazione articolata dei contenuti dell'insegnamento
- capacità di applicare la metodologia appresa ad altri testi.

English

The expected knowledge and skills will be tested through seminar papers and, at the end of the course, through an oral exam, which consists of at least two questions on the institutional part (translation of a Latin prose text; literary history or critical essays) and at least two questions on the monographic part.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Alcune lezioni di prosodia e metrica latina saranno tenute nella prima parte del primo semestre all'interno del mod. 1 triennale di Letteratura latina, tra la prima e la seconda settimana del corso (tra settembre e ottobre); le lezioni sono aperte a tutti gli studenti interessati, anche dei corsi di laurea magistrali: per informazioni consultare gli avvisi sulla pagina della docente.

Gli studenti che preparano una relazione di seminario sono invitati ad avvalersi della guida della docente; testi, bibliografia, apparati critici utili all'esposizione e alla discussione in aula potranno essere presentati in un handout, che la docente metterà a disposizione nel Materiale didattico prima di ogni seminario.

Alle 36 ore del modulo si aggiungeranno 6 ore di Esercitazioni, in cui potranno proseguire i seminari degli studenti.

PROGRAMMA

Italiano

Virgilio, 'Eneide' 8.

Lettura e commento linguistico-stilistico, filologico, letterario dell'ottavo libro dell'Eneide, con approfondimento del dibattito critico.

Gli studenti del Corso di laurea in Filologia, letterature e storia dell'antichità, e altri eventualmente interessati,

potranno presentare nella seconda parte del corso una relazione seminariale, orale e/o scritta. I seminari potranno proseguire nelle 6 ore aggiuntive di "Esercitazioni".

N.B. È necessario registrarsi online e prendere contatto con la docente almeno un mese prima dell'inizio delle lezioni, in modo che sia possibile convocare una riunione preliminare per l'organizzazione del seminario.

L'esame, orale, verterà su:

1. gli argomenti delle lezioni;

2. uno a scelta tra i seguenti saggi:

–G.B. Conte, *Virgilio. L'epica del sentimento*, Nuova edizione accresciuta, Torino, Einaudi, 20072;

–A. Barchiesi, *La traccia del modello. Effetti omerici nella narrazione virgiliana*, Pisa, Giardini, 1984;

3. la storia della letteratura, da preparare su: G. Garbarino, *Storia e testi della letteratura latina*, vol. unico, Paravia 2001 e successive edizioni (Opera; Nova Opera; Colores) oppure su analogo manuale di liceo, con particolare attenzione ai seguenti autori, di cui vanno letti i brani in antologia:

I) dalle origini all'età di Augusto (prima prova nel settore): Livio Andronico, Nevio, Plauto, Ennio, Catone, Terenzio, Lucilio, Lucrezio, Catullo, Cicerone, Cesare, Cornelio Nepote, Sallustio, Varrone, Virgilio, Orazio, Tibullo, Propertio, Ovidio, Livio; II) età imperiale (seconda prova): Seneca padre, Fedro, Curzio Rufo, Seneca, Lucano, Persio, Petronio, Stazio, Marziale, Quintiliano, Plinio il Vecchio, Giovenale, Plinio il Giovane, Svetonio, Tacito, Apuleio, Ausonio, Ammiano Marcellino, Claudiano, Macrobio.

N.B. Chi ha già portato la storia letteraria, e NON presenta una relazione di seminario, sostituirà questo punto del programma con entrambi i punti qui sotto indicati (chi presenta una relazione di seminario si limiterà al primo punto):

I) traduzione di: Tacito, Agricola;

II) lettura di tre articoli, o capitoli di libro, tra quelli indicati in Bibliografia, Sezione A)

OPPURE:

lettura di un saggio a scelta tra quelli indicati in Bibliografia, Sezione B).

Un elenco più ampio di articoli e saggi potrà essere fornito a lezione e sarà disponibile nel "Materiale didattico".

I non frequentanti concorderanno un'integrazione al programma, o un programma alternativo.

English

Commentary upon Virgil, Aeneid 8, on a linguistic, stylistic, philological and literary level.

Students of 'Filologia, letterature e storia dell'antichità', and other students who might be interested, may give at the end of the course a seminar paper, in oral and/or written form (they are requested to contact the professor one month in advance).

In the oral examination, students will be tested on:

1. the subjects of the lessons;

2. one of the following essays:

–G.B. Conte, *Virgilio. L'epica del sentimento*, Nuova edizione accresciuta, Torino, Einaudi, 20072;
–A. Barchiesi, *La traccia del modello. Effetti omerici nella narrazione virgiliana*, Pisa, Giardini, 1984;

3. the history of Latin literature, to be studied on G. Garbarino, *Storia e testi della letteratura latina*, in one volume, Paravia 2001, or on an analogous high school handbook, with particular attention to the following authors (to be read in the anthology):

I) from the origins to the Augustan age (first exam in L-FIL-LET/04): Livius Andronicus, Naevius, Plautus, Ennius, Cato, Terentius, Lucilius, Lucretius, Catullus, Cicero, Caesar, Cornelius Nepos, Sallustius, Varro, Vergil, Horace, Tibullus, Propertius, Ovid, Livy; II) imperial age (second exam in L-FIL-LET/04): Seneca the elder, Phaedrus, Seneca, Lucan, Persius, Petronius, Statius, Martial, Quintilian, Pliny the elder, Juvenal, Pliny the younger, Svetonius, Tacitus, Apuleius, Ausonius, Ammianus, Claudian, Macrobius.

N.B. Students who have already passed an exam on literary history, and who do NOT give a seminar paper, will replace this point of the programme with both points indicated below (students who give a seminar paper will limit themselves to the first point):

I) translation of Tacitus, *Agricola*;

II) three articles, or two book chapters, of those indicated in the Bibliography, Section A

or

one essay among those listed in the Bibliography, Section B.

N.B. Non-attending students will ask for additional reading, or for an alternative programme.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Edizione critica: P. Vergilius Maro, *Aeneis*, recensuit G.B. Conte, Berolini et Novi Eboraci, Walter de Gruyter 2009 (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana).

Fra le edizioni con traduzione italiana a fronte si consigliano: *Virgilio, Eneide*, trad. di M. Ramous, intr. di G.B. Conte, comm. di G. Baldo, Marsilio, Venezia, 1998; *Virgilio, Eneide*, intr. di A. La Penna, trad. e note di R. Scarcia, Milano, BUR, 2002 (2 voll.); *Virgilio, Eneide*, trad. di L. Canali, intr. di E. Paratore, comm. di E. Paratore adatt. da M. Beck, Milano, Mondadori, 1985; *Publio Virgilio Marone, Eneide*, Trad. e cura di A. Fo, Note di F. Giannotti, Torino, Einaudi, 2012.

I commenti scientifici verranno presentati a lezione.

-----–-----–-----–-----–-----

Saggi:

per tutti, un saggio a scelta tra:

–G.B. Conte, *Virgilio. L'epica del sentimento*, Nuova edizione accresciuta, Torino, Einaudi, 20072;

–A. Barchiesi, *La traccia del modello. Effetti omerici nella narrazione virgiliana*, Pisa, Giardini, 1984;

per chi ha già portato agli esami tutta la storia letteraria:

sezione A)

tre articoli, o capitoli di libro, a scelta in una lista che verrà indicata a lezione;

sezione B)

un saggio a scelta tra i seguenti:

- A. Barchiesi, *La traccia del modello. Effetti omerici nella narrazione virgiliana*, Pisa, Giardini, 1984;
- A. Barchiesi, *Il poeta e il principe. Ovidio e il discorso augusteo*, Roma-Bari, Laterza, 1994;
- F. Bellandi, *Lepos e pathos. Studi su Catullo*, Bologna, Pàtron, 2007;
- F. Bessone, *La Tebaide di Stazio. Epica e potere*, Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore, 2011 (Biblioteca di «Materiali e Discussioni per l'analisi dei testi classici» 24);
- M. Bettini, *Vertere. Un'antropologia della traduzione nella cultura antica*, Torino, Einaudi, 2012;
- M. Citroni, *Poesia e lettori in Roma antica*, Roma-Bari, Laterza, 1995;
- S. Citroni Marchetti, *Amicizia e potere nelle lettere di Cicerone e nelle elegie ovidiane dall'esilio*, Firenze, Università degli studi, Dipartimento di Scienze dell'antichità "Giorgio Pasquali", 2000;
- G.B. Conte, *Memoria dei poeti e sistema letterario. Catullo Virgilio Ovidio Lucano*, Torino, Einaudi, 19852 [rist. Palermo, Sellerio editore, 2012, con una Prefazione di C. Segre];
- G.B. Conte, *Generi e lettori. Lucrezio, l'elegia d'amore, l'enciclopedia di Plinio*, Milano, Mondadori, 1991 [rist. Pisa, Edizioni della Normale, 2012];
- G.B. Conte, *L'autore nascosto. Un'interpretazione del Satyricon*, Bologna, Il Mulino, 1997;
- G.B. Conte, *Virgilio. L'epica del sentimento*, Nuova edizione accresciuta, Torino, Einaudi, 20072;
- G.B. Conte, *Ope ingenii. Esperienze di critica testuale*, Pisa, Edizioni della Normale, 2013;
- G.B. Conte, *Dell'imitazione. Furto e originalità*, Pisa, Edizioni della Normale, 2014;
- G.B. Conte, *Marginalia. Note critiche all'edizione teubneriana di Virgilio*, Pisa, Edizioni della Normale, 2016;
- M.L. Delvigo, *Testo virgiliano e tradizione indiretta: le varianti probiane*, Pisa, Giardini, 1987;
- M.L. Delvigo, *Servio e la poesia della scienza*, Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore, 2011 (Biblioteca di «Materiali e Discussioni per l'analisi dei testi classici» 23);
- P. Hardie, *The Epic Successors of Virgil. A Study in the Dynamics of a Tradition*, Cambridge, Cambridge University Press, 1993;
- R. Heinze, *La tecnica epica di Virgilio* [tr. it.], Bologna, il Mulino, 1996 ('Parte prima', pp. 33-275, oppure 'Parte seconda', pp. 279-531);
- S. Hinds, *Allusion and Intertext. Dynamics of Appropriation in Roman Poetry*, Cambridge, Cambridge University Press, 1998;
- R. Hunter, *The Shadow of Callimachus. Studies in the Reception of Hellenistic Poetry at Rome*, Cambridge,

Cambridge University Press, 2006;

–A.M. Keith, *Engendering Rome. Women in Latin Epic*, Cambridge, Cambridge University Press, 2000;

–M. Labate, *L'arte di farsi amare. Modelli culturali e progetto didascalico nell'elegia ovidiana*, Pisa, Giardini, 1984;

–M. Labate, *Passato remoto. Età mitiche e identità augustea in Ovidio*, Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore, 2010 (Biblioteca di «Materiali e Discussioni per l'analisi dei testi classici» 21);

–A. La Penna, *Orazio e l'ideologia del principato*, Torino, Einaudi, 1963;

–A. La Penna, *L'integrazione difficile. Un profilo di Propertio*, Torino, Einaudi, 1977;

–A. La Penna, *Fra teatro, poesia e politica romana*, Torino, Einaudi, 1979;

–A. La Penna, *Saggi e studi su Orazio*, Firenze, Sansoni, 1993;

–A. La Penna, *Da Lucrezio a Persio. Saggi, studi, note*, Firenze, Sansoni, 1995;

–A. La Penna, *Eros dai cento volti. Modelli etici ed estetici nell'età dei Flavi*, Venezia, Marsilio, 2000;

–A. La Penna, *Il potere, il destino, gli eroi. Introduzione all'Eneide*, intr. a: Virgilio, *Eneide*, trad. e note di R. Scarcia, BUR, Milano, 2002 (pp. 5-216);

–A. La Penna, *L'impossibile giustificazione della storia. Un'interpretazione di Virgilio*, Roma-Bari, Laterza, 2005, Parte terza (*L'Eneide: il costo tragico del potere*), pp. 113-495;

–S. Mariotti, *Livio Andronico e la traduzione artistica. Saggio critico ed edizione dei frammenti dell'Odyseea*, Urbino, Università degli studi, 1986 (prima ed. Milano 1952);

–S. Mariotti, *Lezioni su Ennio*, Urbino, Quattroventi, 19912 (seconda edizione accresciuta; prima ed. Pesaro 1951);

–S. Mariotti, *Il Bellum Poenicum e l'arte di Nevio. Saggio con una edizione dei frammenti del Bellum Poenicum*, terza ed. a cura di P. Parroni, Bologna, Pàtron, 2001;

–E. Merli, *Dall'Elicon a Roma. Acque ispiratrici e lima poetica nell'Ovidio dell'esilio e nella poesia flavia di omaggio*, Berlin-Boston, De Gruyter, 2013;

–E. Narducci, *Lucano. Un'epica contro l'impero*, Roma-Bari, Laterza, 2002;

–E. Narducci, *Cicerone. La parola e la politica*, Roma-Bari, Laterza, 2009;

–P. Pinotti, *L'elegia latina. Storia di una forma poetica*, Roma, Carocci, 2002;

–G. Rosati, *Narciso e Pigmalione. Illusione e spettacolo nelle Metamorfosi di Ovidio*, con un saggio di A. La Penna, Firenze, Sansoni, 1983 (rist. Pisa, Edizioni della Normale, 2016);

–S. Timpanaro, *Per la storia della filologia virgiliana antica*, Roma, Salerno editrice, 1986;

–S. Timpanaro, *Virgilianisti antichi e tradizione indiretta*, Olschki, Firenze, 2001;

–A. Traina, *Vortit barbare. Le traduzioni poetiche da Livio Andronico a Cicerone*, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 19742 (seconda edizione riveduta e aggiornata);

-A. Traina, Lo stile 'drammatico' del filosofo Seneca, Bologna, Pàtron, 19874;

-P. Zanker, Augusto e il potere delle immagini, Torino, Einaudi, 1979.

-----&nda sh;-----

Tacito, Agricola:

Tacito, La vita di Agricola. La Germania, intr. e comm. di L. Lenaz, Milano, BUR, 1990 (e rist.).

- Storia letteraria:

G. Garbarino, Storia e testi della letteratura latina, vol. unico, Paravia 2001 e successive edizioni (Opera; Nova Opera; Colores), o analogo manuale di liceo.

-----&nd ash;-----&ndash ;-----&n dash;-

Per le integrazioni individuali agli argomenti delle lezioni (ripasso e approfondimento di argomenti di sintassi; elementi di prosodia e metrica, con lettura dell'esametro) si consigliano i seguenti testi:

A. Traina, G. Bernardi Perini, Propedeutica al latino universitario, sesta edizione riveduta e aggiornata a cura di C. Marangoni, Bologna, Pàtron, 19986, capitoli I-VII;

A. Traina, T. Bertotti, Sintassi normativa della lingua latina. Teoria, Bologna, Cappelli, 1965 e successive edizioni [rist. anast. Bologna, Pàtron, 2015], oppure: G.B. Conte, R. Ferri, Corso di latino. Lingua e civiltà, vol. 1: Grammatica, Firenze, Le Monnier, 2005, oppure il proprio manuale di scuola superiore;

S. Boldrini, Fondamenti di prosodia e metrica latina, Roma, Carocci, 2004, oppure: S. Boldrini, La prosodia e la metrica dei Romani, Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1992.

English

See the Italian section.

NOTA

Italiano

Alle 36 ore di lezione si aggiungeranno 6 ore di Esercitazioni, in cui potranno proseguire i seminari degli studenti.

English

The course comprises lectures (36 hours) and "Esercitazioni" (6 hours).

Pagina web del corso: <http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=29ja>

Lingua e letteratura latina II

Latin language and literature II

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0733 - 6 cfu
Docente:	Prof. Ermanno Malaspina (Titolare del corso)
Contatti docente:	0116703629, ermanno.malaspina@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/04 - lingua e letteratura latina
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Italiano

Buona conoscenza della lingua latina. La conoscenza del greco è consigliata.

English

Good knowledge of Latin and Greek languages

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento (36 ore) si propone di far acquisire una buona padronanza del metodo critico: intende perfezionare negli studenti le capacità di analisi scientifica dei testi e permettere loro di approfondire la conoscenza degli strumenti di ricerca, di partecipare attivamente alla discussione dei problemi critici proposti, anche attraverso l'attività seminariale, di confrontare metodi e problemi dell'indagine filologico-letteraria e filosofica sulla prosa di Seneca

English

The course (36 hours) aims at refining the students' ability in the scientific analysis of texts, and at deepening the knowledge of the research instruments. In particular, the subject is useful for collating methods and problems in the textual domain and in Roman philosophy.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Gli studenti che seguono questo insegnamento hanno già sostenuto la prova d'ingresso scritta di latino della triennale e almeno 12 CFU nella materia.

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE

Completamento della conoscenza della lingua latina sotto il profilo storico.

CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPrensIONE

Capacità di comprendere, tradurre e interpretare testi latini anche estranei al canone scolastico.

AUTONOMIA DI GIUDIZIO

Capacità di analizzare consapevolmente un testo latino e di valutare la propria capacità di comprensione e di traduzione.

ABILITÀ COMUNICATIVE

Esprimersi in modo scientificamente corretto a riguardo degli argomenti della disciplina.

CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO

Perfezionare le capacità di apprendimento della lingua latina.

English

Students face this exam when they have already passed the "prova d'ingresso scritta di latino" for undergraduates and have taken at least 12 CFU in Latin.

The expected results are consistent with the formative purposes shown above.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni frontali della durata di 36 ore complessive (6 CFU), che si svolgono in aula con l'ausilio di proiezioni. Il docente cerca di stimolare il più possibile gli studenti alla partecipazione attiva (foglio firme, almeno 13 presenze su 18 lezioni). Sarà organizzato un seminario per gli studenti che lo desiderano.

English

36 hh of course (18 lessons) in classroom.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

L'accertamento tramite esame orale si basa sulla traduzione di uno o più brani latini di coerente lunghezza, con domande di spiegazione di carattere testuale, filosofico e non solo, coerenti con le informazioni offerte in classe durante le lezioni; per gli studenti che non hanno frequentato, si aggiungono una o più domande di carattere teorico-sistematico sui testi di riferimento presenti in bibliografia. Se lo studente deve ancora sostenere la parte di storia letteraria, questa viene richiesta prima dell'esame monografico, tendenzialmente da un altro docente.

English

The oral exam focuses on the evaluation of the written text and goes on with the translation of one or more passages, with questions on various matters (above all on philology and philosophy), according to the program of the lessons. Students who did not attend the lessons must answer to further theoretic questions about the texts present in bibliography. If the student must pass even the previous exam about the history of Latin literature, this part will be asked just at the beginning of the whole exam, preferably by another professor.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Se sarà possibile, saranno inserite lezioni di esperti di altre università.

PROGRAMMA

Italiano

LE EPISTULAE MORALES DI SENECA

L'insegnamento è finalizzato alla lettura e alla comprensione (insieme filologica e contenutistica) di una scelta antologica delle lettere di Seneca (l'elenco dei testi e le fotocopie del testo critico di riferimento saranno forniti in .pdf nel materiale didattico prima dell'inizio del corso).

PROGRAMMA PER FREQUENTANTI

1. Lettura integrale in italiano di quattro libri dell'epistolario senecano
2. Traduzione e commento filologico e contenutistico delle lettere indicate a lezione.
3. Lettura di due fra i contributi scientifici indicati in bibliografia (la lista subirà integrazioni durante il corso).

4.a. Prova orale sulla storia della letteratura latina.

Dall'A.A. 2009-2010 fa parte integrante di tutti gli insegnamenti del SSD L-FIL-LET/04 da 6/12 CFU (Letteratura, Lingua, Lingua e traduzione, Storia della Lingua latina), tranne Latino di base biennale da 6 CFU, oltre all'argomento monografico del corso, anche lo studio della Storia della letteratura latina, indipendentemente dal Corso di Laurea frequentato. Il programma d'esame del primo modulo da 6 CFU nel SSD L-FIL-LET/04 – qualunque esso sia – prevede lo studio della letteratura latina dalle origini a Tito Livio incluso; è obbligatoria la lettura almeno in italiano dei brani antologici presenti nel libro di testo. Gli autori che saranno argomento precipuo (ma non esclusivo) dell'esame sono i seguenti: Livio Andronico, Nevio, Plauto, Ennio, Catone, Terenzio, Lucilio, Lucrezio, Catullo, Cicerone, Cesare, Cornelio Nepote, Sallustio, Varrone, Virgilio, Orazio, Tibullo, Propertio, Ovidio, Tito Livio. Il programma d'esame del secondo modulo da 6 CFU nel SSD L-FIL-LET/04 – qualunque esso sia – prevede lo studio della letteratura latina d'età imperiale, con esclusione degli autori cristiani; è obbligatoria la lettura almeno in italiano dei brani antologici presenti nel libro di testo. Gli autori che saranno argomento precipuo (ma non esclusivo) dell'esame sono i seguenti: Seneca padre, Fedro, Curzio Rufo, Seneca, Lucano, Persio, Petronio, Stazio, Marziale, Quintiliano, Plinio il vecchio, Giovenale, Plinio il giovane, Svetonio, Tacito, Apuleio, Ausonio, Ammiano, Claudiano, Macrobio.

4.b. Per tutti gli altri studenti, il programma di letteratura è sostituito dalla traduzione di Seneca, Tieste, BUR.

PROGRAMMA PER NON FREQUENTANTI

1. 2. 3. 4.a. o 4.b. invariati.

5. lettura in aggiunta di una monografia e di un testo antico in lingua che saranno indicati a lezione.

English

1. Lecture of Seneca's Letters (4 books) in Italian translation.

2. Italian translation and commentary of some Letters of Seneca.

3. Study of two among the papers listed in bibliography.

4.a. The history of Latin literature (further information on the program in the web pages of Latin exams for undergraduates).

4.b. Students who already stood this part will translate Seneca's Thyestes, BUR.

5. Non-attending students will add a book from the list in bibliography and the translation of further Latin texts.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Bibliografia aggiornata nel materiale didattico da gennaio 2018

English

For bibliography see please "Materiale didattico" folder (January 2018)

NOTA

Italiano

L'insegnamento è aperto agli studenti di tutti i corsi di laurea, ma per la sua tematica è pensato particolarmente per gli studenti della LS in filologia classica.

Gli studenti di Filologia, letterature e storia dell'antichità dovranno superare una versione, con un giudizio almeno "discreto" (24/30), prima di sostenere l'esame orale: gli interessati dovranno leggere l'avviso apposito nella pagina del Docente. La frequenza al corso è invece aperta a tutti, indipendentemente dalla prova scritta.

La nota apposta dalla segreteria vicino all'orario "A partire dal 26/09/2017 si terranno 6 incontri seminariali ogni martedì dalle 10 alle 12 con cadenza bisettimanale presso la Saletta antistante la Sala Lauree della Scuola di Scienze Umanistiche." si riferisce ai seminari per laureandi del Docente che sono caricati come parte del corso, ma con il corso stesso non hanno nulla a che fare

English

This module is intended particularly for students of classical philology.

Pagina web del corso: <http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?id=dsqt>

Lingua e letteratura latina I

Latin Language & Literature

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	-
Docente:	Federica Bessone (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6703628, federica.bessone@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/04 - lingua e letteratura latina
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Italiano

Per poter accedere all'esame orale gli studenti iscritti alla laurea magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità devono superare una 'Prova scritta per l'accesso alla magistrale', che consiste nella traduzione di un brano d'autore dal latino all'italiano con l'ausilio del vocabolario. La prova si considera superata se viene ottenuto un giudizio almeno 'discreto' (24/30).

English

Before the oral exam, students attending the "Corso di laurea in Filologia, letterature e storia dell'antichità" are required to pass a written exam ("Prova scritta per l'accesso alla magistrale"), which consists in the translation of a classical author's prose passage from Latin into Italian, with the aid of the dictionary.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento si propone di fare acquisire una buona padronanza del metodo filologico e critico: mira ad affinare negli studenti le capacità di analisi e di interpretazione dei testi letterari latini e, nel caso di relazioni seminariali, permette loro di approfondire la conoscenza degli strumenti di ricerca per usarli in modo autonomo, di migliorare l'esposizione, orale o scritta, dei risultati del lavoro individuale, di partecipare attivamente alla discussione dei problemi critici proposti.

English

The course allows the students to acquire a full mastery of the philological and critical method: it aims at refining the students' ability in the scientific analysis of texts, and, where seminar papers are delivered, at deepening the knowledge of the research tools and improving the, oral or written, presentation of the results of individual work.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà dimostrare:

- conoscenza della lingua e della tradizione letteraria latina;
- capacità di analisi critica di un testo e consapevolezza dei diversi approcci metodologici;
- padronanza degli strumenti filologici;
- chiarezza, proprietà e maturità espressiva.

L'esame orale sulla parte monografica mira ad accertare, attraverso la traduzione, il commento puntuale e l'approfondimento critico di un brano, l'acquisizione da parte dello studente di competenze complesse; il lavoro seminariale consente di mettere alla prova tali competenze e di migliorarle con l'aiuto del docente in vista dell'esame; la discussione in aula permette inoltre di sviluppare le capacità di riflessione critica e di intervento personale sulle questioni proposte, mentre la redazione di un saggio è un esercizio di scrittura argomentativa utile a verificare la piena maturità scientifica dello studente.

English

Through the translation, the commentary and the critical framing of a passage, the oral examination aims at verifying the acquisition of complex skills by the students: the knowledge of the Latin language and literary tradition, the critical analysis of a text and the consciousness of different methodological approaches, the mastery of philological tools, the clarity, correctness and maturity of expression. The seminar work allows to test such abilities before the exam and to improve them with the help of the teacher; the classroom discussion, moreover, develops the critical reflection skills and the ability to make personal remarks on the proposed issues, while the production of an essay is an exercise in argumentative writing useful for verifying the full scientific maturity of a student.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

L'insegnamento in aula ha la durata di 36 ore complessive (6 CFU) e consiste in lezioni frontali (circa due terzi del monte ore) seguite da seminari degli studenti (circa un terzo del monte ore). I seminari potranno proseguire nelle 6 ore aggiuntive di Esercitazioni.

English

The course (36 hours, 6 cfu) consists of lectures (about four weeks) followed by students' seminars (about two weeks). The seminars may continue in the 6 hours of 'Esercitazioni'.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Conoscenze e capacità previste saranno verificate attraverso l'eventuale relazione di seminario (orale e/o scritta) e, al termine del corso, attraverso un colloquio orale, che prevede almeno due domande sulla parte istituzionale (traduzione di un testo latino in prosa; storia della letteratura o saggi critici) e almeno due domande sulla parte monografica.

La preparazione sarà considerata adeguata (con votazione espressa in trentesimi) se lo studente dimostrerà le seguenti capacità:

- esposizione accurata e approfondita dei contenuti appresi, con padronanza lessicale e tecnica;
- rielaborazione articolata dei contenuti dell'insegnamento
- capacità di applicare la metodologia appresa ad altri testi.

English

The expected knowledge and skills will be tested through seminar papers and, at the end of the course, through an oral exam, which consists of at least two questions on the institutional part (translation of a Latin prose text; literary history or critical essays) and at least two questions on the monographic part.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Alcune lezioni di prosodia e metrica latina saranno tenute nella prima parte del primo semestre all'interno del mod. 1 triennale di Letteratura latina, tra la prima e la seconda settimana del corso (tra settembre e ottobre); le lezioni sono aperte a tutti gli studenti interessati, anche dei corsi di laurea magistrali: per informazioni consultare gli avvisi sulla pagina della docente.

Gli studenti che preparano una relazione di seminario sono invitati ad avvalersi della guida della docente; testi, bibliografia, apparati critici utili all'esposizione e alla discussione in aula potranno essere presentati in un handout, che la docente metterà a disposizione nel Materiale didattico prima di ogni seminario.

Alle 36 ore del modulo si aggiungeranno 6 ore di Esercitazioni, in cui potranno proseguire i seminari degli studenti.

PROGRAMMA

Italiano

Virgilio, 'Eneide' 8.

Lettura e commento linguistico-stilistico, filologico, letterario dell'ottavo libro dell'Eneide, con approfondimento del dibattito critico.

Gli studenti del Corso di laurea in Filologia, letterature e storia dell'antichità, e altri eventualmente interessati, potranno presentare nella seconda parte del corso una relazione seminariale, orale e/o scritta. I seminari potranno proseguire nelle 6 ore aggiuntive di "Esercitazioni".

N.B. È necessario registrarsi online e prendere contatto con la docente almeno un mese prima dell'inizio delle lezioni, in modo che sia possibile convocare una riunione preliminare per l'organizzazione del seminario.

L'esame, orale, verterà su:

1. gli argomenti delle lezioni;

2. uno a scelta tra i seguenti saggi:

–G.B. Conte, Virgilio. L'epica del sentimento, Nuova edizione accresciuta, Torino, Einaudi, 20072;

–A. Barchiesi, La traccia del modello. Effetti omerici nella narrazione virgiliana, Pisa, Giardini, 1984;

3. la storia della letteratura, da preparare su: G. Garbarino, Storia e testi della letteratura latina, vol. unico, Paravia 2001 e successive edizioni (Opera; Nova Opera; Colores) oppure su analogo manuale di liceo, con particolare attenzione ai seguenti autori, di cui vanno letti i brani in antologia:

I) dalle origini all'età di Augusto (prima prova nel settore): Livio Andronico, Nevio, Plauto, Ennio, Catone, Terenzio, Lucilio, Lucrezio, Catullo, Cicerone, Cesare, Cornelio Nepote, Sallustio, Varrone, Virgilio, Orazio, Tibullo, Propertio, Ovidio, Livio; II) età imperiale (seconda prova): Seneca padre, Fedro, Curzio Rufo, Seneca, Lucano, Persio, Petronio, Stazio, Marziale, Quintiliano, Plinio il Vecchio, Giovenale, Plinio il Giovane, Svetonio, Tacito, Apuleio, Ausonio, Ammiano Marcellino, Claudiano, Macrobio.

N.B. Chi ha già portato la storia letteraria, e NON presenta una relazione di seminario, sostituirà questo punto del programma con entrambi i punti qui sotto indicati (chi presenta una relazione di seminario si limiterà al primo punto):

I) traduzione di: Tacito, Agricola;

II) lettura di tre articoli, o capitoli di libro, tra quelli indicati in Bibliografia, Sezione A)

OPPURE:

lettura di un saggio a scelta tra quelli indicati in Bibliografia, Sezione B).

Un elenco più ampio di articoli e saggi potrà essere fornito a lezione e sarà disponibile nel "Materiale didattico".

I non frequentanti concorderanno un'integrazione al programma, o un programma alternativo.

English

Commentary upon Virgil, Aeneid 8, on a linguistic, stylistic, philological and literary level.

Students of 'Filologia, letteratura e storia dell'antichità', and other students who might be interested, may give at the end of the course a seminar paper, in oral and/or written form (they are requested to contact the professor one month in advance).

In the oral examination, students will be tested on:

1. the subjects of the lessons;

2. one of the following essays:

–G.B. Conte, Virgilio. L'epica del sentimento, Nuova edizione accresciuta, Torino, Einaudi, 20072;

–A. Barchiesi, La traccia del modello. Effetti omerici nella narrazione virgiliana, Pisa, Giardini, 1984;

3. the history of Latin literature, to be studied on G. Garbarino, Storia e testi della letteratura latina, in one volume, Paravia 2001, or on an analogous high school handbook, with particular attention to the following authors (to be read in the anthology):

I) from the origins to the Augustan age (first exam in L-FIL-LET/04): Livius Andronicus, Naevius, Plautus, Ennius, Cato, Terentius, Lucilius, Lucretius, Catullus, Cicero, Caesar, Cornelius Nepos, Sallustius, Varro, Vergil, Horace, Tibullus, Propertius, Ovid, Livy; II) imperial age (second exam in L-FIL-LET/04): Seneca the elder, Phaedrus, Seneca, Lucan, Persius, Petronius, Statius, Martial, Quintilian, Pliny the elder, Juvenal, Pliny the younger, Svetonius, Tacitus, Apuleius, Ausonius, Ammianus, Claudian, Macrobius.

N.B. Students who have already passed an exam on literary history, and who do NOT give a seminar paper, will replace this point of the programme with both points indicated below (students who give a seminar paper will limit themselves to the first point):

I) translation of Tacitus, Agricola;

II) three articles, or two book chapters, of those indicated in the Bibliography, Section A

or

one essay among those listed in the Bibliography, Section B.

N.B. Non-attending students will ask for additional reading, or for an alternative programme.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Edizione critica: P. Vergilius Maro, Aeneis, recensuit G.B. Conte, Berolini et Novi Eboraci, Walter de Gruyter 2009 (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana).

Fra le edizioni con traduzione italiana a fronte si consigliano: Virgilio, Eneide, trad. di M. Ramous, intr. di G.B. Conte, comm. di G. Baldo, Marsilio, Venezia, 1998; Virgilio, Eneide, intr. di A. La Penna, trad. e note di R. Scarcia, Milano, BUR, 2002 (2 voll.); Virgilio, Eneide, trad. di L. Canali, intr. di E. Paratore, comm. di E. Paratore adatt. da M. Beck, Milano, Mondadori, 1985; Publio Virgilio Marone, Eneide, Trad. e cura di A. Fo, Note di F. Giannotti, Torino, Einaudi, 2012.

I commenti scientifici verranno presentati a lezione.

-----–-----–-----&nda sh;-----

Saggi:

per tutti, un saggio a scelta tra:

–G.B. Conte, Virgilio. L'epica del sentimento, Nuova edizione accresciuta, Torino, Einaudi, 20072;

–A. Barchiesi, La traccia del modello. Effetti omerici nella narrazione virgiliana, Pisa, Giardini, 1984;

per chi ha già portato agli esami tutta la storia letteraria:

sezione A)

tre articoli, o capitoli di libro, a scelta in una lista che verrà indicata a lezione;

sezione B)

un saggio a scelta tra i seguenti:

–A. Barchiesi, La traccia del modello. Effetti omerici nella narrazione virgiliana, Pisa, Giardini, 1984;

–A. Barchiesi, Il poeta e il principe. Ovidio e il discorso augusteo, Roma-Bari, Laterza, 1994;

–F. Bellandi, Lepos e pathos. Studi su Catullo, Bologna, Pàtron, 2007;

–F. Bessone, La Tebaide di Stazio. Epica e potere, Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore, 2011 (Biblioteca di «Materiali e Discussioni per l'analisi dei testi classici» 24);

–M. Bettini, Vertere. Un'antropologia della traduzione nella cultura antica, Torino, Einaudi, 2012;

–M. Citroni, Poesia e lettori in Roma antica, Roma-Bari, Laterza, 1995;

–S. Citroni Marchetti, Amicizia e potere nelle lettere di Cicerone e nelle elegie ovidiane dall'esilio, Firenze, Università degli studi, Dipartimento di Scienze dell'antichità "Giorgio Pasquali", 2000;

–G.B. Conte, Memoria dei poeti e sistema letterario. Catullo Virgilio Ovidio Lucano, Torino, Einaudi, 19852 [rist. Palermo, Sellerio editore, 2012, con una Prefazione di C. Segre];

–G.B. Conte, Generi e lettori. Lucrezio, l'elegia d'amore, l'enciclopedia di Plinio, Milano, Mondadori, 1991 [rist. Pisa, Edizioni della Normale, 2012];

- G.B. Conte, *L'autore nascosto. Un'interpretazione del Satyricon*, Bologna, Il Mulino, 1997;
- G.B. Conte, *Virgilio. L'epica del sentimento*, Nuova edizione accresciuta, Torino, Einaudi, 20072;
- G.B. Conte, *Ope ingenii. Esperienze di critica testuale*, Pisa, Edizioni della Normale, 2013;
- G.B. Conte, *Dell'imitazione. Furto e originalità*, Pisa, Edizioni della Normale, 2014;
- G.B. Conte, *Marginalia. Note critiche all'edizione teubneriana di Virgilio*, Pisa, Edizioni della Normale, 2016;
- M.L. Delvigo, *Testo virgiliano e tradizione indiretta: le varianti probiane*, Pisa, Giardini, 1987;
- M.L. Delvigo, *Servio e la poesia della scienza*, Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore, 2011 (Biblioteca di «Materiali e Discussioni per l'analisi dei testi classici» 23);
- P. Hardie, *The Epic Successors of Virgil. A Study in the Dynamics of a Tradition*, Cambridge, Cambridge University Press, 1993;
- R. Heinze, *La tecnica epica di Virgilio* [tr. it.], Bologna, il Mulino, 1996 ('Parte prima', pp. 33-275, oppure 'Parte seconda', pp. 279-531);
- S. Hinds, *Allusion and Intertext. Dynamics of Appropriation in Roman Poetry*, Cambridge, Cambridge University Press, 1998;
- R. Hunter, *The Shadow of Callimachus. Studies in the Reception of Hellenistic Poetry at Rome*, Cambridge, Cambridge University Press, 2006;
- A.M. Keith, *Engendering Rome. Women in Latin Epic*, Cambridge, Cambridge University Press, 2000;
- M. Labate, *L'arte di farsi amare. Modelli culturali e progetto didascalico nell'elegia ovidiana*, Pisa, Giardini, 1984;
- M. Labate, *Passato remoto. Età mitiche e identità augustea in Ovidio*, Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore, 2010 (Biblioteca di «Materiali e Discussioni per l'analisi dei testi classici» 21);
- A. La Penna, *Orazio e l'ideologia del principato*, Torino, Einaudi, 1963;
- A. La Penna, *L'integrazione difficile. Un profilo di Propertio*, Torino, Einaudi, 1977;
- A. La Penna, *Fra teatro, poesia e politica romana*, Torino, Einaudi, 1979;
- A. La Penna, *Saggi e studi su Orazio*, Firenze, Sansoni, 1993;
- A. La Penna, *Da Lucrezio a Persio. Saggi, studi, note*, Firenze, Sansoni, 1995;
- A. La Penna, *Eros dai cento volti. Modelli etici ed estetici nell'età dei Flavi*, Venezia, Marsilio, 2000;
- A. La Penna, *Il potere, il destino, gli eroi. Introduzione all'Eneide*, intr. a: Virgilio, *Eneide*, trad. e note di R. Scarcia, BUR, Milano, 2002 (pp. 5-216);
- A. La Penna, *L'impossibile giustificazione della storia. Un'interpretazione di Virgilio*, Roma-Bari, Laterza, 2005, Parte terza (L'Eneide: il costo tragico del potere), pp. 113-495;
- S. Mariotti, *Livio Andronico e la traduzione artistica. Saggio critico ed edizione dei frammenti dell'Odissea*, Urbino, Università degli studi, 1986 (prima ed. Milano 1952);

- S. Mariotti, *Lezioni su Ennio*, Urbino, Quattroventi, 19912 (seconda edizione accresciuta; prima ed. Pesaro 1951);
- S. Mariotti, *Il Bellum Poenicum e l'arte di Nevio. Saggio con una edizione dei frammenti del Bellum Poenicum*, terza ed. a cura di P. Parroni, Bologna, Pàtron, 2001;
- E. Merli, *Dall'Elicon a Roma. Acque ispiratrici e lima poetica nell'Ovidio dell'esilio e nella poesia flavia di omaggio*, Berlin-Boston, De Gruyter, 2013;
- E. Narducci, *Lucano. Un'epica contro l'impero*, Roma-Bari, Laterza, 2002;
- E. Narducci, *Cicerone. La parola e la politica*, Roma-Bari, Laterza, 2009;
- P. Pinotti, *L'elegia latina. Storia di una forma poetica*, Roma, Carocci, 2002;
- G. Rosati, *Narciso e Pigmalione. Illusione e spettacolo nelle Metamorfosi di Ovidio*, con un saggio di A. La Penna, Firenze, Sansoni, 1983 (rist. Pisa, Edizioni della Normale, 2016);
- S. Timpanaro, *Per la storia della filologia virgiliana antica*, Roma, Salerno editrice, 1986;
- S. Timpanaro, *Virgilianisti antichi e tradizione indiretta*, Olschki, Firenze, 2001;
- A. Traina, *Vortit barbare. Le traduzioni poetiche da Livio Andronico a Cicerone*, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 19742 (seconda edizione riveduta e aggiornata);
- A. Traina, *Lo stile 'drammatico' del filosofo Seneca*, Bologna, Pàtron, 19874;
- P. Zanker, *Augusto e il potere delle immagini*, Torino, Einaudi, 1979.

-----&nda sh;-----

Tacito, Agricola:

Tacito, *La vita di Agricola. La Germania*, intr. e comm. di L. Lenaz, Milano, BUR, 1990 (e rist.).

- Storia letteraria:

G. Garbarino, *Storia e testi della letteratura latina*, vol. unico, Paravia 2001 e successive edizioni (Opera; Nova Opera; Colores), o analogo manuale di liceo.

-----&nd ash;-----&ndash ;-----&n dash;-

Per le integrazioni individuali agli argomenti delle lezioni (ripasso e approfondimento di argomenti di sintassi; elementi di prosodia e metrica, con lettura dell'esametro) si consigliano i seguenti testi:

A. Traina, G. Bernardi Perini, *Propedeutica al latino universitario*, sesta edizione riveduta e aggiornata a cura di C. Marangoni, Bologna, Pàtron, 19986, capitoli I-VII;

A. Traina, T. Bertotti, *Sintassi normativa della lingua latina. Teoria*, Bologna, Cappelli, 1965 e successive edizioni [rist. anast. Bologna, Pàtron, 2015], oppure: G.B. Conte, R. Ferri, *Corso di latino. Lingua e civiltà*, vol. 1: Grammatica, Firenze, Le Monnier, 2005, oppure il proprio manuale di scuola superiore;

S. Boldrini, Fondamenti di prosodia e metrica latina, Roma, Carocci, 2004, oppure: S. Boldrini, La prosodia e la metrica dei Romani, Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1992.

English

See the Italian section.

NOTA

Italiano

Alle 36 ore di lezione si aggiungeranno 6 ore di Esercitazioni, in cui potranno proseguire i seminari degli studenti.

English

The course comprises lectures (36 hours) and "Esercitazioni" (6 hours).

Pagina web del corso: http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=29ja

Lingua e letteratura latina II

Latin language and literature II

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0733 - 6 cfu
Docente:	Prof. Ermanno Malaspina (Titolare del corso)
Contatti docente:	0116703629, ermanno.malaspina@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/04 - lingua e letteratura latina
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Italiano

Buona conoscenza della lingua latina. La conoscenza del greco è consigliata.

English

Good knowledge of Latin and Greek languages

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento (36 ore) si propone di far acquisire una buona padronanza del metodo critico: intende perfezionare negli studenti le capacità di analisi scientifica dei testi e permettere loro di approfondire la conoscenza degli strumenti di ricerca, di partecipare attivamente alla discussione dei problemi critici proposti, anche attraverso l'attività seminariale, di confrontare metodi e problemi dell'indagine filologico-letteraria e filosofica sulla prosa di Seneca

English

The course (36 hours) aims at refining the students' ability in the scientific analysis of texts, and at deepening the knowledge of the research instruments. In particular, the subject is useful for collating methods and problems in the textual domain and in Roman philosophy.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Gli studenti che seguono questo insegnamento hanno già sostenuto la prova d'ingresso scritta di latino della triennale e almeno 12 CFU nella materia.

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE

Completamento della conoscenza della lingua latina sotto il profilo storico.

CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPrensIONE

Capacità di comprendere, tradurre e interpretare testi latini anche estranei al canone scolastico.

AUTONOMIA DI GIUDIZIO

Capacità di analizzare consapevolmente un testo latino e di valutare la propria capacità di comprensione e di traduzione.

ABILITÀ COMUNICATIVE

Esprimersi in modo scientificamente corretto a riguardo degli argomenti della disciplina.

CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO

Perfezionare le capacità di apprendimento della lingua latina.

English

Students face this exam when they have already passed the "prova d'ingresso scritta di latino" for undergraduates and have taken at least 12 CFU in Latin.

The expected results are consistent with the formative purposes shown above.

MODALITÀ DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni frontali della durata di 36 ore complessive (6 CFU), che si svolgono in aula con l'ausilio di proiezioni. Il docente cerca di stimolare il più possibile gli studenti alla partecipazione attiva (foglio firme, almeno 13 presenze su 18 lezioni). Sarà organizzato un seminario per gli studenti che lo desiderano.

English

36 hh of course (18 lessons) in classroom.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

L'accertamento tramite esame orale si basa sulla traduzione di uno o più brani latini di coerente lunghezza, con domande di spiegazione di carattere testuale, filosofico e non solo, coerenti con le informazioni offerte in classe durante le lezioni; per gli studenti che non hanno frequentato, si aggiungono una o più domande di carattere teorico-sistematico sui testi di riferimento presenti in bibliografia. Se lo studente deve ancora sostenere la parte di storia letteraria, questa viene richiesta prima dell'esame monografico, tendenzialmente da un altro docente.

English

The oral exam focuses on the evaluation of the written text and goes on with the translation of one or more passages, with questions on various matters (above all on philology and philosophy), according to the program of the lessons. Students who did not attend the lessons must answer to further theoretic questions about the texts present in bibliography. If the student must pass even the previous exam about the history of Latin literature, this part will be asked just at the beginning of the whole exam, preferably by another professor.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Se sarà possibile, saranno inserite lezioni di esperti di altre università.

PROGRAMMA

Italiano

LE EPISTULAE MORALES DI SENECA

L'insegnamento è finalizzato alla lettura e alla comprensione (insieme filologica e contenutistica) di una scelta antologica delle lettere di Seneca (l'elenco dei testi e le fotocopie del testo critico di riferimento saranno forniti in .pdf nel materiale didattico prima dell'inizio del corso).

PROGRAMMA PER FREQUENTANTI

1. Lettura integrale in italiano di quattro libri dell'epistolario senecano
2. Traduzione e commento filologico e contenutistico delle lettere indicate a lezione.
3. Lettura di due fra i contributi scientifici indicati in bibliografia (la lista subirà integrazioni durante il corso).

4.a. Prova orale sulla storia della letteratura latina.

Dall'A.A. 2009-2010 fa parte integrante di tutti gli insegnamenti del SSD L-FIL-LET/04 da 6/12 CFU (Letteratura, Lingua, Lingua e traduzione, Storia della Lingua latina), tranne Latino di base biennale da 6 CFU, oltre all'argomento monografico del corso, anche lo studio della Storia della letteratura latina, indipendentemente dal Corso di Laurea frequentato. Il programma d'esame del primo modulo da 6 CFU nel SSD L-FIL-LET/04 – qualunque esso sia – prevede lo studio della letteratura latina dalle origini a Tito Livio incluso; è obbligatoria la lettura almeno in italiano dei brani antologici presenti nel libro di testo. Gli autori che saranno argomento precipuo (ma non esclusivo) dell'esame sono i seguenti: Livio Andronico, Nevio, Plauto, Ennio, Catone, Terenzio, Lucilio, Lucrezio, Catullo, Cicerone, Cesare, Cornelio Nepote, Sallustio, Varrone, Virgilio, Orazio, Tibullo, Propertio, Ovidio, Tito Livio. Il programma d'esame del secondo modulo da 6 CFU nel SSD L-FIL-LET/04 – qualunque esso sia – prevede lo studio della letteratura latina d'età imperiale, con esclusione degli autori cristiani; è obbligatoria la lettura almeno in italiano dei brani antologici presenti nel libro di testo. Gli autori che saranno argomento precipuo (ma non esclusivo) dell'esame sono i seguenti: Seneca padre, Fedro, Curzio Rufo, Seneca, Lucano, Persio, Petronio, Stazio, Marziale, Quintiliano, Plinio il vecchio, Giovenale, Plinio il giovane, Svetonio, Tacito, Apuleio, Ausonio, Ammiano, Claudiano, Macrobio.

4.b. Per tutti gli altri studenti, il programma di letteratura è sostituito dalla traduzione di Seneca, Tieste, BUR.

PROGRAMMA PER NON FREQUENTANTI

1. 2. 3. 4.a. o 4.b. invariati.

5. lettura in aggiunta di una monografia e di un testo antico in lingua che saranno indicati a lezione.

English

1. Lecture of Seneca's Letters (4 books) in Italian translation.

2. Italian translation and commentary of some Letters of Seneca.

3. Study of two among the papers listed in bibliography.

4.a. The history of Latin literature (further information on the program in the web pages of Latin exams for undergraduates).

4.b. Students who already stood this part will translate Seneca's Thyestes, BUR.

5. Non-attending students will add a book from the list in bibliography and the translation of further Latin texts.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Bibliografia aggiornata nel materiale didattico da gennaio 2018

English

For bibliography see please "Materiale didattico" folder (January 2018)

NOTA

Italiano

L'insegnamento è aperto agli studenti di tutti i corsi di laurea, ma per la sua tematica è pensato particolarmente per gli studenti della LS in filologia classica.

Gli studenti di Filologia, letterature e storia dell'antichità dovranno superare una versione, con un giudizio almeno "discreto" (24/30), prima di sostenere l'esame orale: gli interessati dovranno leggere l'avviso apposito nella pagina del Docente. La frequenza al corso è invece aperta a tutti, indipendentemente dalla prova scritta.

La nota apposta dalla segreteria vicino all'orario "A partire dal 26/09/2017 si terranno 6 incontri seminariali ogni martedì dalle 10 alle 12 con cadenza bisettimanale presso la Saletta antistante la Sala Lauree della Scuola di Scienze Umanistiche." si riferisce ai seminari per laureandi del Docente che sono caricati come parte del corso, ma con il corso stesso non hanno nulla a che fare

English

This module is intended particularly for students of classical philology.

Pagina web del corso: <http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?id=dsqt>

Lingua e traduzione - lingua inglese

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0029
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/12 - lingua e traduzione - lingua inglese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Lingua e traduzione - Lingua inglese \(corso aggregato\) \(STU0028 - 12 cfu, STU0029 - 6 cfu\)](#)
Corso di laurea magistrale in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa

Pagina web del corso: http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=or5i

Lingua e traduzione francese

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	S9061
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/04 - lingua e traduzione - lingua francese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Lingua e traduzione francese \(S9061 - 6 cfu\)](#)

Corso di laurea magistrale in Culture moderne comparate

Pagina web del corso: http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=5gkx

Lingua e traduzione francese B

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0419
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/04 - lingua e traduzione - lingua francese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PROGRAMMA

Insegnamento attivo nell'a.a. 2018-2019.

Pagina web del corso: http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=srtd

Lingua e traduzione latina

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0742
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/12 - linguistica italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

testo

English

English text being updated

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

testo

English

English text being updated

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

testo

English

English text being updated

PROGRAMMA

Italiano

testo

English

English text being updated

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

testo

English

English text being updated

NOTA

Italiano

testo

English

English text being updated Mutuato da: [Lingua e traduzione latina \(corso aggregato\) \(LET0640\)](#)

Corso di laurea in Lettere

Pagina web del corso: http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=r2fs

Lingua e traduzione spagnola

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0200
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/07 - lingua e traduzione - lingua spagnola
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Lingua e traduzione spagnola \(LET0200 - 6 cfu\)](#)

Corso di laurea magistrale in Culture moderne comparate

Pagina web del corso: <http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=1iu5>

Lingua greca medievale

Medieval Greek

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	S5211
Docente:	Anna Maria Taragna (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6703615, annamaria.taragna@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/07 - civiltà bizantina
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Italiano

La conoscenza della lingua greca è indispensabile.

English

All those taking the course are required to know Greek language.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento si propone di fornire agli studenti un approfondimento delle conoscenze riguardo allo sviluppo della lingua greca dalla koiné al greco medievale del XV secolo, con particolare attenzione per i "nuovi" generi della letteratura bizantina, tra tradizione e innovazione.

Nello specifico, l'insegnamento offre le opportune conoscenze e competenze metodologiche perché lo studente sia in grado di leggere e interpretare criticamente testi esemplari della letteratura bizantina dedicati all'argomento,

- inquadrando le opere nello sviluppo diacronico della lingua greca, nel loro contesto storico-culturale e nella loro appartenenza ai generi letterari,
- applicando, a ciascuno dei testi presi in esame, l'opportuna metodologia analitica di tipo linguistico e stilistico,
- impiegando gli strumenti bibliografici (dizionari, manuali di storia della lingua, grammatiche, enciclopedie, database disponibili online) utili per la traduzione e il commento linguistico,
- e presentando i risultati dello studio con padronanza espositiva e un'adeguata terminologia tecnica.

English

The course aims to enable students to acquire a deep knowledge of the development of Greek language from the Koine to the 15th century medieval Greek, focusing on the new literary genres at Byzantium, between tradition and innovation.

Particular attention will be paid to:

- linguistic, historical and literary context of texts,
- linguistic and stylistic analysis,
- basic reference tools (dictionaries, grammars, handbooks, online database).

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà dimostrare di:

- saper tradurre e analizzare, sul piano linguistico e stilistico, i testi bizantini presentati a lezione, inquadrandoli nell'evoluzione diacronica della lingua greca, nel loro contesto storico-culturale e nella loro appartenenza ai generi letterari;
- essere in grado di applicare la metodologia appresa ad altri testi analoghi a quelli esaminati a lezione, svolgendo un lavoro individuale di traduzione, analisi linguistica e interpretazione critica su alcuni passi a scelta;
- saper esporre oralmente i risultati dello studio con efficacia e la corretta terminologia tecnica;
- aver elaborato la capacità di realizzare approfondimenti personali sulla lingua greca tardo-antica e medievale, sviluppando le conoscenze e competenze acquisite e impiegando gli strumenti bibliografici (dizionari, manuali di storia della lingua, grammatiche, enciclopedie, database disponibili online) illustrati durante l'insegnamento.

English

At the end of the course, the student is expected to be capable of:

- translating and interpreting, from a linguistic and stylistic point of view, Byzantine texts presented in class and further passages chosen by the student;
- explaining in a clear and appropriate way the concepts and the information acquired in class;
- making good use of basic reference tools (dictionaries, grammars, handbooks, online database);
- pursuing further study autonomously on the history of Greek language.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni della durata di 36 ore complessive (6 CFU), che si svolgono in aula, in forma frontale.

Sono previste 6 ore aggiuntive di "Esercitazioni", che verranno svolte in forma seminariale.

English

The course is articulated in 36 hours of formal in-class lecture time.

There will be also 6 hours of seminar work ("Esercitazioni").

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Conoscenze e capacità previste saranno verificate attraverso un colloquio orale, che prevede almeno tre domande sull'evoluzione diacronica e le caratteristiche del greco dal IV sec. a.C. al XV sec. d.C., con lettura, traduzione, commento linguistico e contestualizzazione storica e letteraria dei testi presentati a lezione e dei passi analizzati in maniera autonoma dallo studente.

La preparazione sarà considerata adeguata (con votazione espressa in trentesimi) se lo studente dimostrerà:

- buona conoscenza degli argomenti e dei testi trattati a lezione;

- capacità di tradurre e commentare, sul piano linguistico e stilistico, i testi oggetto di analisi;
- capacità di esporre in modo accurato e approfondito i contenuti appresi, con padronanza terminologica e tecnica;
- capacità di rielaborare in modo articolato e con logica personale i contenuti dell'insegnamento;
- capacità di applicare, con autonomia di giudizio, ad altri testi comparabili a quelli letti a lezione le conoscenze e metodologie acquisite.

English

The expected learning outcomes of students will be assessed through an oral examination, which will focus on concepts and information acquired in class and on the translation and linguistic commentary of Greek texts presented by the teacher and further passages chosen by the student.

PROGRAMMA

Italiano

Tra tradizione, innovazione e ibridazione. I "nuovi" generi della letteratura bizantina.

Il programma include:

1) la materia svolta a lezione:

- cenni di storia della letteratura bizantina: in lingua alta vs demotica;
- bilinguismo e diglossia a Bisanzio;
- i principali sviluppi della lingua greca, dalla koiné in poi, sul piano fonetico, morfologico, sintattico, lessicale;
- lettura e analisi linguistica di passi scelti tratti da opere appartenenti ai principali "nuovi" generi letterari, sia in prosa sia in versi, della letteratura bizantina;
- gli strumenti per la traduzione e il commento linguistico dei testi.

2) la traduzione e l'analisi di alcuni passi che lo studente effettuerà individualmente.

Gli studenti non frequentanti sono tenuti a concordare, di persona, un programma sostitutivo, per un carico di lavoro equivalente.

English

Tradition, innovation, hybridization. The new literary genres of Byzantine literature.

The program consists of:

1) concepts and information acquired in class:

- outlines of the history of Byzantine literature;
- Greek's evolution from the 4th century BC onwards (Koine, Atticism, bilingualism, diglossia);
- constituent parts of medieval Greek (phonology, morphology, syntax, vocabulary);
- translation and linguistic commentary of selected Byzantine texts (prose and poetry);
- basic reference tools for translation and linguistic commentary (dictionaries, grammars, handbooks, online database).

2) translation and linguistic commentary of some passages chosen by the student.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

I testi oggetto di analisi e ulteriori materiali di studio saranno resi disponibili sulla pagina-web della docente o forniti in fotocopia durante le lezioni.

Per gli studenti non frequentanti, i testi di riferimento per il lavoro individuale sono i seguenti:☒

- Anna Maria Taragna, *Ten Centuries of Byzantine Prose. A Selection of Greek Texts*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012;
- Francesco Tissoni, *Mille anni di poesia greca. Antologia dai secoli V-XV*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012.

English

A hand-out with Greek texts will be available at the webpage of A. M. Taragna in due time. Further texts and bibliography will be supplied in class.

The basic texts for students who will not attend class are the following:

- Anna Maria Taragna, *Ten Centuries of Byzantine Prose. A Selection of Greek Texts*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012;
- Francesco Tissoni, *Mille anni di poesia greca. Antologia dai secoli V-XV*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012.

NOTA

Italiano

Si richiede la conoscenza del greco a livello liceale.

Gli studenti sono invitati a effettuare la registrazione online all'insegnamento.

È vivissimamente consigliata la frequenza.

Alle 36 ore di lezione si aggiungono 6 ore di "Esercitazioni", che verranno svolte in forma seminariale.

Gli studenti interessati

- all'evoluzione del greco dalle origini alla koiné possono fare riferimento all'insegnamento di Storia della lingua greca tenuto dalla Prof.ssa Elisabetta Berardi;
- al greco di età moderna possono fare riferimento all'insegnamento di Letteratura neogreca tenuto dal Prof. Tommaso Braccini.

English

A basic knowledge of ancient Greek is required.

Students are invited to register themselves online.

Attending class regularly is warmly recommended.

The course comprises lectures (36 hours) and seminar work ("Esercitazioni": 6 hours).

Students interested

- to the development of Greek language from the origins to the Koine may refer to the course of History of Greek Language held by Prof. Elisabetta Berardi;
- to the Greek language spoken in the modern era may refer to the course of Modern Greek Literature held by Prof. Tommaso Braccini.

Pagina web del corso: http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=cctz

Linguistica storica

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	S2618
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/01 - glottologia e linguistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PROGRAMMA

Insegnamento non attivato nell'a.a. 2017-2018

Pagina web del corso: http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=6vyy

Linguistica tedesca

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET1053
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/14 - lingua e traduzione - lingua tedesca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Linguistica tedesca \(LET1053 - 6 cfu\)](#)

Corso di laurea magistrale in Culture moderne comparate

Pagina web del corso: <http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=bpvs>

Mitologia classica

Greek and Roman Mythology

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0937
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/02 - lingua e letteratura greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PROGRAMMA

Insegnamento non attivato nell'a.a. 2017-2018

Pagina web del corso: http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=cnib

Paleografia greca

Greek Paleography

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0013
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/09 - paleografia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PROGRAMMA

Insegnamento non attivato nell'a.a. 2017-2018

Pagina web del corso: http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=43d0

Paleografia latina

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0639
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/09 - paleografia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Paleografia latina \(LET0639\)](#)

Corso di laurea magistrale in Scienze storiche

Pagina web del corso: http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ve9w

Papirologia Mod. 1

Papyrology Mod. 1

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0635
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ANT/05 - papirologia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Italiano

testo

English

English text being updated

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

testo

English

English text being updated

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

testo

English

English text being updated

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

testo

English

English text being updated

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

testo

English

English text being updated

PROGRAMMA

Italiano

testo

English

English text being updated

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

testo

English

English text being updated

NOTA

Italiano

testo

English

English text being updated

Pagina web del corso: <http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?id=ehe>

Papirologia - Mod. 2

Papyrology Mod. 2

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET1098
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ANT/05 - papirologia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PROGRAMMA

L'insegnamento non è attivo nell'a.a. 2017-2018.

Pagina web del corso: <http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?id=8k7i>

Stilistica e metrica italiana

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0783
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/12 - linguistica italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PROGRAMMA

Insegnamento attivo nell'a.a. 2018-2019.

Pagina web del corso: http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=5psl

Storia del cristianesimo

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STS0086
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/07 - storia del cristianesimo e delle chiese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Storia del Cristianesimo \(corso aggregato\) \(STS0085\)](#)

Corso di laurea magistrale in Scienze storiche

Pagina web del corso: <http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=77u0>

Storia del cristianesimo e delle chiese

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STS0047
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/07 - storia del cristianesimo e delle chiese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PROGRAMMA

Insegnamento non disponibile nell'a.a. 2017-2018

Pagina web del corso: http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=176b

Storia della filosofia antica

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	S1151
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-FIL/07 - storia della filosofia antica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Storia della filosofia antica \(S1151 - 6 cfu\)](#)

Corso di laurea magistrale in Filosofia

Pagina web del corso: http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=51yp

Storia della lingua greca

History of Greek Language

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0082
Docente:	Elisabetta Berardi (Titolare del corso)
Contatti docente:	+390110913627, elisabetta.berardi@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/02 - lingua e letteratura greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Italiano

Conoscenza di base dei principali snodi di sviluppo diacronico della lingua greca dall'età arcaica alla koinè.

English

A basic knowledge of the fundamental stages of the Greek language in its diachronic development, from the archaic age to koinè.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Obiettivo dell'insegnamento è approfondire la conoscenza dell'evoluzione linguistica del greco, dall'età arcaica alla koinè, attraverso la traduzione e l'analisi di uno o più modelli delle principali lingue letterarie greche (dalla lingua dell'epos alla produzione in prosa attica e atticista).

English

A deeper knowledge of the fundamental stages of the Greek language in its diachronic development, from the archaic age to the koinè, through the translation and analysis of significant literary texts (from epos to the attic and atticistic prose).

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Attraverso l'analisi di testi di lingua letteraria greca lo studente dovrà dimostrare di possedere capacità e metodo per riconoscere il corretto inquadramento storico-linguistico e le peculiarità espressive.

English

The student is expected to develop the ability to recognise the proper historical setting of a Greek literary text and the methodological skills to analyse and describe a text from a historical and linguistic point of view.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni della durata di 36 ore complessive (6 CFU), che si svolgono in aula, in forma in parte frontale in parte seminariale.

English

36 h (6 CFU).

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Conoscenze e capacità attese saranno verificate attraverso un orale che prevede almeno una domanda sulla parte istituzionale di lingua greca e una domanda sulla parte monografica, previa traduzione commentata di una porzione significativa dei testi greci affrontati a lezione.

English

The examination consists of a conversation in which the teacher, through a series of questions, will test the theoretical knowledge and the theoretical-practical methodologies as explained in the lectures. In particular, the students will be invited to deal with a particular chapter of the history of the Greek literary language (i.e. the language of Homer and Hesiod) through the analysis of the textual examples illustrated in class

PROGRAMMA

Italiano

Esiodo a simposio?

Le Opere e i Giorni sono indubbiamente un prodotto della tradizione, come è osservabile anche attraverso lo studio della veste linguistica. L'insegnamento prevede di affrontare le caratteristiche principali della lingua dell'epos, con particolare attenzione alla specificità di quella esiodea, e di discutere le possibili situazioni performative riflesse nel testo giunto fino a noi sotto il nome di Esiodo.

Il programma d'esame comprende quanto svolto a lezione. L'elenco definitivo dei passi tradotti e analizzati durante le lezioni sarà fornito alla fine dell'insegnamento e pubblicato sul sito.

English

Hesiod at the symposion? Hesiod's Works and Days are undoubtedly a product of tradition, as is also evident through the study of his language. The course aims to analyze the main features of the epic language, with particular attention to the features in the Hesiod's language, and to discuss the possible performance situations reflected in the text that came to us under the name 'Hesiod'.

The final examen will be about the issues dealt with during the course. The list of the passages translated and analysed during the course will be given at the end of the lessons and published on the website.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Opere e giorni / Esiodo ; introduzione, traduzione e commento di Andrea Ercolani, Roma : Carocci, 2010; Storia delle lingue letterarie greche / Albio Cesare Cassio (ed.), - 2. ed, Firenze : Le Monnier università-Mondadori education, 2016, capp. 1-5. A. Aloni, Esiodo a simposio. La performance delle Opere e i Giorni, in E. Cingano (ed.), Tra pannelismo e tradizioni locali: generi poetici e storiografia, Alessandria 2010, 115-150.

Ulteriore bibliografia sarà fornita a lezione.

English

Opere e giorni / Esiodo, Andrea Ercolani (ed.), Roma : Carocci, 2010; Storia delle lingue letterarie greche / Albio Cesare Cassio (ed.), - 2. ed, Firenze : Le Monnier università-Mondadori education, 2016, capp. 1-5. A. Aloni, Esiodo a simposio. La performance delle Opere e i Giorni, in E. Cingano (ed.), Tra panellenismo e tradizioni locali: generi poetici e storiografia, Alessandria 2010, 115-150. A larger bibliography on the topics shall be furnished during the lectures.

NOTA

Italiano

Si richiede la conoscenza del greco a livello liceale: chi non avesse ancora sostenuto la prova di traduzione nel triennio dovrà dimostrare la conoscenza della lingua con una traduzione preliminare, secondo accordi con il docente.

Gli studenti interessati all'evoluzione della lingua greca dalla koiné al greco medievale del XV secolo possono fare riferimento all'insegnamento di Lingua greca medievale tenuto dalla Prof.ssa Anna Maria Taragna; al greco di età moderna possono fare riferimento all'insegnamento di Letteratura neogreca tenuto dal Prof. Tommaso Braccini.

Per il mese di maggio 2018 è prevista una settimana di Viaggio di studio in Grecia, viaggio indipendente dall'insegnamento e dal corso e aperto a tutti gli studenti; il programma sarà precisato entro ottobre.

English

Students interested to the development of Greek language from the Koine to the 15th C. (Medieval Greek) may refer to the course of Medieval Greek held by Prof. Anna Maria Taragna; Students interested to the Greek language spoken in the modern era may refer to the course of Modern Greek Literature held by Prof. Tommaso Braccini.

Pagina web del corso: http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=af1y

Storia della lingua italiana (6 cfu)

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0934
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/12 - linguistica italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Storia della lingua italiana B \(STU0352\)](#)

Corso di laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana

Pagina web del corso: <http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=ovap>

Storia della lingua italiana B

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0352
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/12 - linguistica italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

testo

English

English text being updated

Mutuato da: [Storia della lingua italiana B \(STU0352\)](#)

Corso di laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana

Pagina web del corso: http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=etcv

Storia della lingua italiana C

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	S2471
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/12 - linguistica italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PROGRAMMA

Insegnamento non attivo.

Pagina web del corso: http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=cdeh

Storia delle origini cristiane

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	S9901
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/07 - storia del cristianesimo e delle chiese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Storia delle origini cristiane \(S9901\)](#)

Corso di laurea magistrale in Scienze storiche

Pagina web del corso: <http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=eavl>

Storia europea della letteratura italiana

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0353
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PROGRAMMA

Insegnamento disponibile nell'a.a. 2018-2019.

Pagina web del corso: http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=gz14

Storia greca

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STS0136
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-ANT/02 - storia greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Moduli didattici:

- Storia greca - mod 1

Pagina web del corso: http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=jlio

Storia greca - mod 1

Ancient Greek History I

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	-
Docente:	Gianluca Cuniberti (Titolare del corso)
Contatti docente:	011.6703116, gianluca.cuniberti@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ANT/02 - storia greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Italiano

E' prerequisito la conoscenza di base della storia greca antica.

English

The basic knowledge of ancient Greek history is prerequisite.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

È specifico obiettivo dell'insegnamento lo studio della democrazia ateniese, delle sue istituzioni e della sua storia attraverso l'analisi di casi di studio significativi all'interno della storia greca dal periodo arcaico a quello classico ed ellenistico.

Questo contesto di ricerca favorisce nello studente l'acquisizione e la sperimentazione degli strumenti fondamentali del metodo storico per la ricostruzione e l'interpretazione del passato.

English

The specific aim of the course is the study of the Athenian democracy, its institutions and history by means of meaningful case studies related to ancient Greek world (from arcaic to classical and hellenistic period).

This research context fosters the student's acquisition and experience of the basic tools of the historical method for the reconstruction of the past through literary, but not necessarily historiographical, sources.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

I risultati dell'apprendimento attesi sono:

- conoscenze approfondite della storia, delle istituzioni democratiche e delle trasformazioni sociali di Atene e della Grecia antica;
- competenze e abilità consolidate nell'esegesi storica delle fonti letterarie storiografiche e non storiografiche.

English

The expected learning outcomes are:

- in-depth knowledge of the Athenian history, of democratic institutions and of social changes with respect to Athens and ancient Greece;
- consolidated skills and abilities in the historical exegesis of literary sources (historiographical and not historiographical).

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni in aula della durata complessiva di 36 ore (6 cfu) con l'ausilio di strumenti multimediali (proiezione di materiale di sintesi e delle fonti antiche analizzate). Per la preparazione all'esame lo studente potrà contare, oltre alle ore di lezione, sul materiale condiviso on line (incluso l'audio delle lezioni stesse) e su specifici incontri di preparazione all'esame prima di ogni sessione di esame (particolarmente utili per gli studenti che non possono essere presente alle lezioni in aula).

English

The lectures, which total 36 hours (6 cfu), will be held in classroom and accompanied by projections of multimedia resources. In order to be prepared for the exam, in addition to class hours, the student will rely on the material shared on-line (including the audio of the lessons themselves and some suggestions on self-evaluation) and specific meetings about exam preparation before each examination session (particularly useful for students who cannot be present at classroom lectures).

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Il metodo di accertamento e verifica prevede la strutturazione del colloquio orale su parti distinte del programma dettagliatamente precisate a lezione. Oltre alla conoscenza dei contenuti proposti a lezione la valutazione concerne la capacità di esposizione, la precisione nell'uso del linguaggio, la rielaborazione dei contenuti in attuazione del metodo storico.

English

The assessment consists of an oral test about distinct parts of the program as it will be precisely stated during the lessons. In addition to the knowledge of the contents offered in the lessons, the evaluation concerns the ability of exposition, the precision in the use of language, the working-out of the contents implementing the historical method.

PROGRAMMA

Italiano

La democrazia ateniese: le origini, lo sviluppo storico, i protagonisti, le istituzioni, le leggi. Caso di studio: l'ottavo libro di Tucidide e i primi due libri di Senofonte. Il mistero di Tucidide e l'edizione senofontea della fase deceleica della guerra del Peloponneso: la storia della guerra e le storie dei colpi di stato oligarchici. Lettura e commento del testo storico e del dossier di fonti parallele. Il dossier sarà reso disponibile nella piattaforma moodle insieme alla registrazione audio delle lezioni.

English

Athenian democracy: origins, historical development, protagonists, institutions, laws. Case Studies: book VIII of Thucydides and books I-II of Xenophon Hellenica. The mystery of Thucydides and senofontea edition of the thucydidean history of the Peloponnesian War: the history of the war and the narrations of oligarchic coups d'etat. Reading and commentary of historical texts and parallel sources.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Una qualunque edizione delle Storie di Tucidide e delle Elleniche di Senofonte con testo greco e traduzione a fronte.

Tutto il materiale di studio sarà reso disponibile on line (vedi link Moodle sottostante - sito del docente in elearning Unito).

Gli studenti non frequentanti possono fruire delle lezioni on line (audio mp3).

English

Thucydides, greek text and italian traduction; Xenophon, Hellenica.

Notes, handouts and lectures indicated in the classroom (available on the website of the teacher).

The non-attendant students can use online classes (mp3 audio).

NOTA

Italiano

Questo insegnamento è parte del modulo didattico aggregato Storia greca (Cuniberti-Bianco), cfu 12/6: lo studente che deve acquisire soltanto 6 cfu può scegliere liberamente tra le due parti costituenti il modulo aggregato, il quale, nella somma delle due parti, consente invece l'acquisizione di 12 cfu.

Esclusivamente per gli studenti Erasmus è prevista l'eventualità di sostenere l'esame in inglese o francese.

N.B.: Insegnamento rivolto anche agli studenti che hanno inserito nel loro piano carriera l'insegnamento di STORIA SOCIALE ED ECONOMICA DELLA GRECIA ANTICA in anni accademici precedenti.

English

This course is part of the aggregate learning module Greek History (Cuniberti-Bianco) cfu 12/6: the student who needs to acquire only 6 cfu can freely choose between the two parts of the aggregate module, which, on the other hand, can be summed up to acquire 12 cfu.

Only for Erasmus students It will be allowed to take the exam in English or French.

N.B.: Teaching also addressed to students who have included in their career plan the teaching of SOCIAL AND ECONOMIC HISTORY OF THE ANCIENT GREECE in previous academic years.

Pagina web del corso: <http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?id=8rcc>

Storia greca - mod 1

Ancient Greek History I

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	-
Docente:	Gianluca Cuniberti (Titolare del corso)
Contatti docente:	011.6703116, gianluca.cuniberti@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ANT/02 - storia greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Italiano

E' prerequisito la conoscenza di base della storia greca antica.

English

The basic knowledge of ancient Greek history is prerequisite.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

È specifico obiettivo dell'insegnamento lo studio della democrazia ateniese, delle sue istituzioni e della sua storia attraverso l'analisi di casi di studio significativi all'interno della storia greca dal periodo arcaico a quello classico ed ellenistico.

Questo contesto di ricerca favorisce nello studente l'acquisizione e la sperimentazione degli strumenti fondamentali del metodo storico per la ricostruzione e l'interpretazione del passato.

English

The specific aim of the course is the study of the Athenian democracy, its institutions and history by means of meaningful case studies related to ancient Greek world (from arcaic to classical and hellenistic period).

This research context fosters the student's acquisition and experience of the basic tools of the historical method for the reconstruction of the past through literary, but not necessarily historiographical, sources.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

I risultati dell'apprendimento attesi sono:

- conoscenze approfondite della storia, delle istituzioni democratiche e delle trasformazioni sociali di Atene e della Grecia antica;

- competenze e abilità consolidate nell'esegesi storica delle fonti letterarie storiografiche e non storiografiche.

English

The expected learning outcomes are:

- in-depth knowledge of the Athenian history, of democratic institutions and of social changes with respect to Athens and ancient Greece;

- consolidated skills and abilities in the historical exegesis of literary sources (historiographical and not historiographical).

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni in aula della durata complessiva di 36 ore (6 cfu) con l'ausilio di strumenti multimediali (proiezione di materiale di sintesi e delle fonti antiche analizzate). Per la preparazione all'esame lo studente potrà contare, oltre alle ore di lezione, sul materiale condiviso on line (incluso l'audio delle lezioni stesse) e su specifici incontri di preparazione all'esame prima di ogni sessione di esame (particolarmente utili per gli studenti che non possono essere presente alle lezioni in aula).

English

The lectures, which total 36 hours (6 cfu), will be held in classroom and accompanied by projections of multimedia resources. In order to be prepared for the exam, in addition to class hours, the student will rely on the material shared on-line (including the audio of the lessons themselves and some suggestions on self-evaluation) and specific meetings about exam preparation before each examination session (particularly useful for students who cannot be present at classroom lectures).

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Il metodo di accertamento e verifica prevede la strutturazione del colloquio orale su parti distinte del programma dettagliatamente precisate a lezione. Oltre alla conoscenza dei contenuti proposti a lezione la valutazione concerne la capacità di esposizione, la precisione nell'uso del linguaggio, la rielaborazione dei contenuti in attuazione del metodo storico.

English

The assessment consists of an oral test about distinct parts of the program as it will be precisely stated during the lessons. In addition to the knowledge of the contents offered in the lessons, the evaluation concerns the ability of exposition, the precision in the use of language, the working-out of the contents implementing the historical method.

PROGRAMMA

Italiano

La democrazia ateniese: le origini, lo sviluppo storico, i protagonisti, le istituzioni, le leggi. Caso di studio: l'ottavo libro di Tucidide e i primi due libri di Senofonte. Il mistero di Tucidide e l'edizione senofontea della fase deceleica della guerra del Peloponneso: la storia della guerra e le storie dei colpi di stato oligarchici. Lettura e commento del testo storico e del dossier di fonti parallele. Il dossier sarà reso disponibile nella piattaforma moodle insieme alla registrazione audio delle lezioni.

English

Athenian democracy: origins, historical development, protagonists, institutions, laws. Case Studies: book VIII of

Thucydides and books I-II of Xenophon Hellenica. The mystery of Thucydides and Senofonte a edition of the thucydidean history of the Peloponnesian War: the history of the war and the narrations of oligarchic coups d'etat. Reading and commentary of historical texts and parallel sources.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Una qualunque edizione delle Storie di Tucidide e delle Elleniche di Senofonte con testo greco e traduzione a fronte.

Tutto il materiale di studio sarà reso disponibile on line (vedi link Moodle sottostante - sito del docente in elearning Unito).

Gli studenti non frequentanti possono fruire delle lezioni on line (audio mp3).

English

Thucydides, greek text and italian traduction; Xenophon, Hellenica.

Notes, handouts and lectures indicated in the classroom (available on the website of the teacher).

The non-attendant students can use online classes (mp3 audio).

NOTA

Italiano

Questo insegnamento è parte del modulo didattico aggregato Storia greca (Cuniberti-Bianco), cfu 12/6: lo studente che deve acquisire soltanto 6 cfu può scegliere liberamente tra le due parti costituenti il modulo aggregato, il quale, nella somma delle due parti, consente invece l'acquisizione di 12 cfu.

Esclusivamente per gli studenti Erasmus è prevista l'eventualità di sostenere l'esame in inglese o francese.

N.B.: Insegnamento rivolto anche agli studenti che hanno inserito nel loro piano carriera l'insegnamento di STORIA SOCIALE ED ECONOMICA DELLA GRECIA ANTICA in anni accademici precedenti.

English

This course is part of the aggregate learning module Greek History (Cuniberti-Bianco) cfu 12/6: the student who needs to acquire only 6 cfu can freely choose between the two parts of the aggregate module, which, on the other hand, can be summed up to acquire 12 cfu.

Only for Erasmus students It will be allowed to take the exam in English or French.

N.B.: Teaching also addressed to students who have included in their career plan the teaching of SOCIAL AND ECONOMIC HISTORY OF THE ANCIENT GREECE in previous academic years.

Pagina web del corso: <http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?id=8rcc>

Storia romana A (corso aggregato)

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0644
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-ANT/03 - storia romana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PROGRAMMA

Insegnamento non disponibile nell'a.a. 2017-2018

Pagina web del corso: http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=3jhj

Storia romana A - magistrale

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STS0091
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ANT/03 - storia romana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Storia romana A - magistrale - 2017/2018 \(STS0091\)](#)

Corso di laurea magistrale in Scienze storiche

Pagina web del corso: <http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=pldt>

Teoria e pratica del commento ai testi letterari

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0328
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PROGRAMMA

Disponibile nell'a.a. 2018-2019.

Pagina web del corso: http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=yrfu

Teoria e storia della grammatica

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0948
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/01 - glottologia e linguistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Teoria e storia della grammatica \(LET0948 - 6 cfu\)](#)

Corso di laurea magistrale in Scienze linguistiche

Pagina web del corso: http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=j66n

Tradizione medievale dei testi greci

Medieval Tradition of Greek Texts

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	S5296
Docente:	Rosa Maria Piccione (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6703626, rosamaria.piccione@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/07 - civiltà' bizantina
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Italiano

La conoscenza della lingua greca è indispensabile

English

Advanced-level ability in Greek language is required

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento si propone di condurre gli studenti ad acquisire le capacità di trascrivere testi da riproduzioni di codici greci, distinguere differenti tipologie scritte, descrivere e datare i manoscritti e collocarli nel milieu culturale nel quale sono stati prodotti.

English

It aims to bring students up to a level where they would be able to read and transcribe texts from facsimiles of Greek manuscripts, distinguish different styles, describe and date the manuscripts, and place them in the cultural milieu in which they were produced.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Attraverso le esercitazioni di lettura da riproduzioni di codici greci, durante le lezioni gli studenti potranno acquisire dimestichezza con le scritture librarie. Essi verranno inoltre costantemente coinvolti nell'osservazione del libro manoscritto, in modo da acquisire progressivamente le competenze necessarie ad affrontare un'indagine autonoma.

English

During the lessons the students' reading practise by using facsimiles of Greek manuscripts will help them to gain experience with handwriting of Greeks books. Moreover, they will be continually involved in the investigation of Greek books, in order to acquire step by step the necessary proficiency to manage the inquiry independently.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni di 36 ore complessive (6 CFU), svolte con l'ausilio di immagini e tavole

English

36 hours of lesson (6 CFU), with the aid of slides and facsimiles

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Durante il colloquio d'esame, lo studente dovrà essere in grado di leggere testi da riproduzioni di codici greci, distinguere le tipologie scrittore, descrivere e datare i manoscritti.

English

During the examination, the student must be able to read texts from facsimiles of Greek manuscripts, distinguish different styles, describe and date the manuscripts.

PROGRAMMA

Italiano

Scritture, libri e testi nel millennio bizantino

Dopo un'introduzione alla codicologia, l'insegnamento intende offrire agli studenti percorsi guidati di paleografia greca: dalla maiuscola di età imperiale alla minuscola libraria del periodo Bizantino fino al Rinascimento.

English

Bookhands, books and texts in the Byzantine Millennium

After an introduction to Greek codicology the lessons concentrate on the study of the Greek majuscule script in Late-Antiquity and of the minuscule in the Byzantine period until the Renaissance period.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

1. Parte generale:

* E. Crisci-P. Degni (ed.), *La scrittura greca dall'antichità all'epoca della stampa. Una introduzione*, Roma 2011.

* G. Cavallo, *La koiné scrittoria greco-romana nella prassi documentale di età bizantina*, «JÖB» 19, 1970, 1-31.

* —, *Sodalizi eruditi e pratiche di scrittura a Bisanzio*, in *Bilan et perspectives des études médiévales (1993-1998)*, Euroconférence (Barcelone, 8-12 juin 1999). Actes du 11e Congrès européen d'études médiévales, éd. par J. Hamesse, Louvain-la-Neuve 2003, pp. 645-665.

* G. De Gregorio, *Kalligraphiein/tachygraphiein. Qualche riflessione sull'educazione grafica di scribi bizantini*, in *Scribi*

e colofoni. Le sottoscrizioni di copisti dalle origini all'avvento della stampa, Atti del seminario di Erice, X Colloquio del Comité international de Paléographie latine (23-28 ottobre 1993), a cura di E. Condello e G. De Gregorio, Spoleto 1995, pp. 423-448.

* P. Orsini, Graphein ouk eis kallos. Le minuscole informali del X secolo, «Studi Medievali» 47, 2006, pp. 549-588 + tavole.

2. Tavole:

* Codices Graeci Bibliothecae Vaticanae selecti, ed. H. Follieri, Città del Vaticano 1969 (Exempla Scripturarum, IV): 1.2.3.4.5.6.8.9.10.11 (maiuscola); 12.13.14.15.16.18.19.20.22.23.26.40.41.42.44.45.46.50 (minuscola)

* Facsimili di codici greci Vaticani, I: Tavole, edd. P. Canart - A. Jacob - S. Lucà - L. Perria, Città del Vaticano 1998 (Exempla Scripturarum, V): 12 e 13 ("collezione filosofica"); 15.16.17 (minuscule bouletée)

3. Una lettura integrativa a scelta tra:

* G. Cavallo, Dalla parte del libro, Urbino 2002.

* —, "Foglie che fremono sui rami". Bisanzio e i testi classici, in I Greci. Storia, cultura, arte, società, a cura di S. Settis, 3, I Greci oltre la Grecia, Torino 2001, pp. 593-628.

* C.N. Constantinides, Higher Education in Byzantium in the Thirteenth and Early Fourteenth Centuries (1204-ca. 1310), Nicosia 1982.

* G. Prato, Studi di paleografia greca, Spoleto 1994.

* D. J. Geanakoplos, Bisanzio e il Rinascimento. Umanisti greci a Venezia e la diffusione del greco in Occidente (1400-1535), tr. it., Roma 1967.

English

1. Bibliography:

* E. Crisci-P. Degni (ed.), La scrittura greca dall'antichità all'epoca della stampa. Una introduzione, Roma 2011.

* G. Cavallo, La koiné scrittoria greco-romana nella prassi documentale di età bizantina, «JÖB» 19, 1970, 1-31.

* —, Sodalizi eruditi e pratiche di scrittura a Bisanzio, in Bilan et perspectives des études médiévales (1993-1998), Euroconférence (Barcelone, 8-12 juin 1999). Actes du IIe Congrès européen d'études médiévales, éd. par J. Hamesse, Louvain-la-Neuve 2003, pp. 645-665.

* G. De Gregorio, Kalligraphiein/tachygraphiein. Qualche riflessione sull'educazione grafica di scribi bizantini, in Scribi e colofoni. Le sottoscrizioni di copisti dalle origini all'avvento della stampa, Atti del seminario di Erice, X Colloquio del Comité international de Paléographie latine (23-28 ottobre 1993), a cura di E. Condello e G. De Gregorio, Spoleto 1995, pp. 423-448.

* P. Orsini, Graphein ouk eis kallos. Le minuscole informali del X secolo, «Studi Medievali» 47, 2006, pp. 549-588 + tavole.

2. Facsimiles:

* Codices Graeci Bibliothecae Vaticanae selecti, ed. H. Follieri, Città del Vaticano 1969 (Exempla Scripturarum, IV): 1.2.3.4.5.6.8.9.10.11 (maiuscola); 12.13.14.15.16.18.19.20.22.23.26.40.41.42.44.45.46.50 (minuscola)

* Facsimili di codici greci Vaticani, I: Tavole, edd. P. Canart - A. Jacob - S. Lucà - L. Perria, Città del Vaticano 1998 (Exempla Scripturarum, V): 12 e 13 ("collezione filosofica"); 15.16.17 (minuscule bouletée)

3. Additional literature (one choice):

* G. Cavallo, Dalla parte del libro, Urbino 2002.

* —, "Foglie che fremono sui rami". Bisanzio e i testi classici, in I Greci. Storia, cultura, arte, società, a cura di S. Settis, 3, I Greci oltre la Grecia, Torino 2001, pp. 593-628.

* C.N. Constantinides, Higher Education in Byzantium in the Thirteenth and Early Fourteenth Centuries (1204-ca. 1310), Nicosia 1982.

* G. Prato, Studi di paleografia greca, Spoleto 1994.

* D. J. Geanakoplos, Bisanzio e il Rinascimento. Umanisti greci a Venezia e la diffusione del greco in Occidente (1400-1535), tr. it., Roma 1967.

NOTA

Italiano

testo

English

testo

Pagina web del corso: <http://filologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?id=hdrs>
